

# Publikationsliste (Stand Januar 2024)

## Monographien

01. Siefert, Jan: Alterität im Geschichtsunterricht. Diagnose des (Fremd-) Verstehens in der Sekundarstufe I am Beispiel der Implementierung japanischer Geschichte (1600-1912) in den Geschichtsunterricht zur Exploration eines elaborierten Konzepts von (interkultureller) Perspektivübernahme als Partialkompetenz historischen Denkens. Geschichtsdidaktische (Studien Band 6). 2020. (Dissertation)
02. Siefert, Jan: Digitale Spiele im Geschichtsunterricht. Narration und Simulation. 2024. (in Vorbereitung)

## Aufsätze

01. Siefert, Jan: Das Pflichtgefühl der Samurai der Tokugawa-Periode (1603-1868) zwischen Kontinuität und Wandel am Beispiel der Loyalitätsbeziehung zwischen Bushi und Daimyou (Fürst)/ Tennou. In: AK Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit. Heft 14 (2/2010). S. 299-317.
02. Siefert, Jan: „Moralische Wochenschriften“ Die Entstehung der Öffentlichkeit in der Presse der Aufklärung. In: Praxis Geschichte Heft 5/2014 Aufklärung -Aufbruch in die Moderne? S.17-21.
03. Siefert, Jan: Die Mentalität der Samurai. Einführung in eine Idee von den Idealen einer Krieger- und Beamtenelite in der Tokugawa- und Meiji-Ära (1600/03-1868 und 1868-1912). S.1-15. In: Ewald, Alexander et al. (Hrsg.): Kampf- & Bewegungskünste (KuB): Kulturgeschichte, Gewaltprävention & Therapie. Eine internationale Online-Anthologie von Wissenschaftlern und Praktikern. 2023.  
([www.kampfsportmuseum.de/kub](http://www.kampfsportmuseum.de/kub)) [PEER REVIEWED; OPEN ACCESS]
04. Siefert, Jan: Geschichtserzählung im Spiel zwischen Faktizität, Folklore und Fiktion Perspektiven für historisches Lernen am Beispiel von GHOST OF TSUSHIMA. (In Vorbereitung 2024)
05. Siefert, Jan: Schüler erklären und erzählen Geschichte. Theoretische Konzeptionen von Erklärungen in ihrer Relevanz für die empirische Erfassung von (Partial-)Leistungen der narrativen Kompetenz. (In Vorbereitung 2024)
06. Siefert Jan: Die dunkle Seite der Utopie. Dystopische Elemente in *Star Trek: Picard* in der Transition vom modernen Mythos zur postmodernen Dystopie? (In Vorbereitung 2024)
07. Siefert, Jan: Unangenehme Narrative in der Erzählung der „Anderen“. Zum Potential von Narrationen aus Perspektive außereuropäischer Kulturräume für einen kritischen Geschichtsunterricht in einer globalisierten Geschichtskultur. (In Vorbereitung 2024)

08. Siefert, Jan: Potentiale und Limitierungen eines internationalisierten Geschichtsbewusstseins bei der Integration globaler und postkolonialer Geschichte. (In Vorbereitung 2024)
09. Siefert, Jan: Das fremde Gedächtnis. Perspektiven von Geschichtskultur in Japan für den Geschichtsunterricht. In: Husemann, Charlotte/Neeb, Sven/Onken, Björn/Schmitz-Zerres, Sabrina (Hrsg.): Historisches Lernen für das 21. Jahrhundert. Festschrift für Markus Bernhardt zum 65. Geburtstag. 2024. S.239-255.
10. Siefert, Jan: Cultural Practice of narrated history as an object of inclusion. culture- and language-sensitive history classes between teaching foreign language and inclusive class design – application of genre cycle in history class. (In Vorbereitung 2024)
11. Verführerisches Erzählen?! Theorie und Empirie zwischen geschichtskultureller Praxis und propädeutischem Unterricht in der fachdidaktischen Forschung (In Vorbereitung 2024)