

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2011 - 2. Fachsemester. Stand:30.03.2011

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<p><b>Spanisch</b>  <b>Spracherwerb: Aufbaukurs</b>                      SK, 2 SWS, R12R05A69  <i>Espada</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: English Words Formation</b>                      PS, 2 SWS, SE 005                      Bachmann</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture: American Myths and Folktales</b>                      PS, 2 SWS, R12 V05 D81                      Knox-Rabb</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Investition und Finanzierung</b>                      V, 2 SWS, Audimax  <i>Prinz</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Spracherwerb: Aufbaukurs A</b>                      SK, 2 SWS, R12 T03 F87  <i>Neu</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Integrated Language Course 2</b>                      Ü, 2 SWS, R12 R04 A84                      Engels</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Integrated Language Course 2</b>                      Ü, 2 SWS, R12 R07 A69                      Maksymiuk</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Integrated Language Course 2</b>                      Ü, 2 SWS, R12 R04 A63                      Webb</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Mathe für Ökonomen II</b>                      V, 2 SWS, LB 104  <i>Hoch</i></p>
10 – 12	<p><b>Spanisch (LWIII)</b>  <b>Meisterwerke der spanischen Kunst im Kontext ihrer Zeit</b>                      VO, 2 SWS, S05 T00 B42  <i>Jacobs</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: English Dialects</b>                      PS, 2 SWS, R11 T06 D16                      Hernandez</p>	<p><b>Französisch (LW I)</b>  <b>Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in der V. Republik</b>                      VO, 2 SWS, R11 T00 D05  <i>Steinkamp</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Representations of Women in American Short Stories</b>                      PS, 2 SWS, R11 T04 C84                      Knox-Raab</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: The Underworld in 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Century British Poetry</b>                      PS, 2 SWS, R11 T06 C84                      Caeners</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture: America in the 50s</b>                      PS, 2 SWS, R11 T06 C94                      Maksymiuk</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Einführung VWL</b>                      V, 2 SWS, Audimax                      Upmann</p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Spracherwerb: Aufbaukurs B</b>                      SK, 2 SWS, R12 S05 H20  <i>Neu</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: Ways of Approaching Language: the Different Schools of Linguistics</b>                      PS, 2 SWS, V16 R01 H76                      Hernandez</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: History, Ethnicity and Cultural Identity in Contemporary African-Canadian Fiction</b>                      PS, 2 SWS, R11 T07 C85                      Pudzich</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture: UK Watch</b>                      PS, 2 SWS, R12 R04 A84                      Engels</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Mathe für Ökonomen II</b>                      V, 2 SWS, LB 104  <i>Hoch</i></p>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2011 - 2. Fachsemester. Stand:30.03.2011

		<p><b>Niederländisch</b>  <b>Sprachkurs Niederländisch II</b>          Ü, 2 SWS, R12 R05 A52          Borsma</p> <p><b>Türkisch</b>  <b>ISK II</b>          Ü, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Uluçam-Wegmann</i></p>		<p><b>Niederländisch</b>  <b>Die Hauptepochen der niederländischen Literatur und Kultur</b>          PS, 2 SWS, R11 T04 C94          Konrad</p>	
12 – 14	<p><b>Spanisch</b>  <b>Spracherwerb: Aufbaukurs</b>          SK, 2 SWS, R11T05C84  <i>Espada</i></p> <p><b>Französisch (LW III)</b>  <b>Kunst und Kultur</b>          VO, 2 SWS, S03 V00 E71  <i>Osthus</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Spracherwerb: Aufbaukurs A</b>          SK, 2 SWS, V13 S03 C29  <i>Neu</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: The Vampire between Decadence and Parody: Anne Rice, Interview with the Vampire and Terry Pratchett, Carpe Jugulum</b>          PS, 2 SWS, R12 T03 F87          Grün</p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: The "Unabomber" – An Introduction to Forensic Linguistics</b>          PS, 2 SWS, R11 T06 D16          Ludwig</p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: "Dies Irae, Dies Illa": Love and Death in Salman Rushdie's The Ground Beneath Her Feet</b>          PS, 2 SWS, R12 V02 D20          Grün</p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Sprachkurs Niederländisch II</b>          Ü, 2 SWS, ???          Borsma</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Grundlagen Jahresabschluss</b>          V, 2 SWS, Audimax  <i>Radde</i>          Block 1</p>
14 – 16	<p><b>Englisch</b>  <b>Culture: Popular Music as a Mirror of American History</b>          PS, 2 SWS, R12 R04 A84          Engel</p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Kontrastive Linguistik Deutsch-Niederländisch</b>          PS, 2 SWS, V15 S02 C87          Boonen</p> <p><b>Türkisch</b>  <b>Grundkurs Literaturwissenschaft</b>          PS, 2 SWS, S03 V00 E71  <i>Kiran</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Integrated Language Course 2</b>          Ü, 2 SWS, R12 R04 A48          Engels</p> <p><b>Spanisch (LW I)</b>  <b>Politik und Medienlandschaft</b>          VO, 2 SWS, S04 T01 A02  <i>Monjour</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Contemporary African American Literature</b>          PS, 2 SWS, ???  <i>Theis</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Tutorium: Sprachkurs Niederländisch II</b>          Ü, 2 SWS, R12 T04 F14          Wentholt</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Übung zur Einführung VWL</b>          V, 1 SWS, Audimax          Upmann</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Einführung in die Wirtschaftsinformatik</b>          V, 2 SWS, Audimax  <i>Chamoni</i>          Block 2</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Grundlagen Jahresabschluss</b>          V, 2 SWS, Audimax  <i>Radde</i>          Block 1</p>
16 – 18	<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: Exploring English Grammar</b>          PS, 2 SWS, SE 005          Bachmann</p>	<p><b>Türkisch</b>  <b>Grundkurs Literaturwissenschaft</b>          PS, 2 SWS, S05 T00 B71  <i>Kiran</i></p>		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Einführung in die Wirtschaftsinformatik</b>          V, 2 SWS, Audimax  <i>Chamoni</i>          Block 2</p>	

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2011 - 2. Fachsemester. Stand:30.03.2011

		<b>Französisch (LWII)</b> <b>Geschichte und Identität</b> VO, 2 SWS, R11 T00 D05 <i>Steinkamp</i>			
		<b>Englisch</b> <b>Literature: Crossing the U.S.- Mexican Border - Depictions in Contemporary American Literature</b> PS, 2 SWS, R12 T03 F87 Boens			
18 – 20		<b>Spanisch (LW II)</b> <b>Politische und wirtschaftliche Entwicklung Lateinamerikas</b> VO, 2 SWS, S07 S00 D07 <i>Handabaka</i>			

Block 2: 09.06.2011 bis 14.07.2011

**Blockseminar Cultural Studies:** Screening British Asian Culture bei Frau Prof. Plummer.  
Start: 04.05.2011 (vgl. LSF für weitere Informationen)

**Blockseminar Literary Studies:** Classic Myths in Contemporary Literature bei Frau Dr. Albers.  
Start: 28.03.2011 (vgl. LSF für weitere Informationen)

**Blockseminar Literary Studies:** The Art of Rhetoric: Theory and Practice bei Frau Grün.  
Start: 18.07.2011 (vgl. LSF für weitere Informationen)

### **Für KUWIs relevante /interessante Zusatzveranstaltungen der MSM:**

- 1) Buchhaltung und Abschluss (Köhler-Braun). Mi. 12:00 bis 14:00, LB 104 (+ Übung. Vgl. Informationen im LSF)
- 2) Wiederholerkurs für Mathe für Ökonomen I. Fr. 16:00 bis 18:00, LB 131.
- 3) Übung Grundlagen des Marketing. Mo. 14:00 bis 18:00 c.t., LB 107

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2011 - 2. Fachsemester. Stand:30.03.2011**

- 4) Übung zur Wirtschaftspolitik, Mi. 10:15 bis 11:45, LB 104