



## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2012 - 6. Fachsemester. Stand:05.03.2012

			<p><b>Englisch</b>  <b>Culture : US Culture and Society in the 50s</b>                  SE, 2 SWS, R09 T05 D33  <i>Priewe</i></p> <p><b>Türkisch</b>  <b>Schriftliche Kommunikation II</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Uluçam-Wegmann</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: American Modernism</b>                  SE, 2 SWS, R12 R05 A69  <i>Priewe</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture : A History of American Music</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C59  <i>Hunt</i></p>	
12 – 14	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategisches Marketing</b>                  V, 2 SWS, Audimax  <i>Block 1</i>  <i>Schmitz</i></p> <p><b>Niederländisch<sup>1</sup></b>  <b>Innere Mehrsprachigkeit</b>                  SE, 2 SWS, R11 T05 D16  <i>Ziegler</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: James Joyce</b>                  SE, 2 SWS, R12 R03 A69  <i>Heyl</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: How to do Sociolinguistics</b>                  SE, 2 SWS, R12 R04 A 72  <i>Jansen</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: John Milton</b>                  SE, 2 SWS, T03 R04 D10  <i>Heyl</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture : ‘I too Sing America’ – A Survey of African American History and Culture</b>                  SE, 2 SWS, S05 T00 B 59  <i>Engel</i></p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>Wirtschaftspanisch II</b>                  ÜB, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Sanchez</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Robert Fergusson, Robert Burns and 18th Century Edinburgh</b>                  SE, 2 SWS, V15 R03 H93  <i>Heyl</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Wirtschaftsfrz. II</b>                  ÜB, 2 SWS, R09 S02 B18  <i>Neu</i></p>
14 – 16	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategisches Marketing</b>                  V, 2 SWS, Audimax  <i>Block 1</i>  <i>Schmitz</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Seminar Literaturwissenschaft</b>                  SE, 2 SWS,  <i>Van Gemert</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Culture : Popular Music and Popular Culture</b>                  SE, 2 SWS, R11 T05 C59  <i>Pointner</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Cornerstones of 20th Century US-American Drama</b>                  SE, 2 SWS, R12 R07 A69  <i>Engel</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Culture : Puritanism in America – Lives and Legacies</b>                  SE, 2 SWS, R11 T06 C59  <i>Priewe</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: English since Shakespeare</b>                  SE, 2 SWS,  <i>Hickey</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Indigenous Australian Literature and Culture</b>                  SE, 2 SWS, R11 T05 D16  <i>Plummer</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: ‘There’s magic in the web’ – Witchcraft, Potions, Living Spirits in Shakespeare</b>                  SE, 2 SWS, V15 R04 H93  <i>Grün</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Culture : Sex and Marriage in the Middle Ages</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Pointner</i></p>

<sup>1</sup> Diese Überschneidung sowie die des Zeitfensters 14-16 Uhr wird fachintern gelöst werden.

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2012 - 6. Fachsemester. Stand:05.03.2012**

		<p><b>Niederländisch</b>  <b>Hauptseminar Linguistik</b>                  SE, 2 SWS, R09 R00 H02                  NN</p>		<p><b>Englisch</b>  <b>Culture: Canada and the USA in the Sixties</b>                  SE, 2 SWS, R12 R03 A69  <i>Maksymiuk</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture : British Rock since 1960 – The Voice of a Nation ?</b>                  SE, 2 SWS, R12 R04 A89  <i>Deane</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Schriftliche Sprachpraxis B</b>                  SE, 2 SWS, V15 S03 C02  <i>Boorsma</i></p>	
16 – 18	<p><b>Niederländisch</b>  <b>Seminar Literaturwissenschaft</b>                  SE, 2 SWS,  <i>Van Gemert</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: English in the Southern Hemisphere</b>                  SE, 2 SWS, R12 R03 A69  <i>Hickey</i></p> <p><b>Türkisch</b>  <b>Cultural Studies II</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Uyar</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: Caribbean Women Writers in a Globalised World</b>                  SE, 2 SWS, V15 S05 D16  <i>Plummer</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture : The Great Fire of London – Making Sense of an Early Modern Disaster (with study tour to London)</b>                  SE, 2 SWS, R11 T06 C75  <i>Heyl</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: English since Shakespeare</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Hickey</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literature: The ‘femme fatale’ in the Literature of the Decadence</b>                  SE, 2 SWS, V15 R04 H93  <i>Grün</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature: The Good Old South – The Antebellum South and the Era of Reconstruction in Literature and Film</b>                  SE, 2 SWS, R11 T05 C75  <i>Wright</i></p>	<p><b>Samstag</b>  <b>Spanisch</b>  <b>Präsentationstechnik</b>                  ÜB, 4 SWS,                  Sa, 23.06.12, 09-15,                  Sa, 30.06.12, 09-15;                  Sa, 07.07.12, 09-15;  <i>Sanchez</i></p> <p><i>Zzgl. 2x Einführungsveranstaltung Anfang des Semesters; s. Spalte Mi</i></p>
18 – 20		<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: Language and Society</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C94  <i>Hickey</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics: Bilingualism</b>                  SE, 2 SWS, R12 R04 F14  <i>Sudhoff</i></p>			

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SS 2012 - 6. Fachsemester. Stand:05.03.2012

		<b>Englisch</b> <b>Literature: Ernest Hemingway</b> SE, 2 SWS, R09 S05 B08 <i>Ikas</i>			
--	--	---	--	--	--

Block 1: 16.04.2012 – 25.05.2012

Block 2: 11.06.2012 – 20.07.2012

**SPANISCH:** Für die Räume und Zeiten der Übung "Präsentationstechniken" bitte die Informationen im LSF beachten.

### **English Literature:** Postcolonial Women's Poetry (Blockseminar)

EinzelT: Mo 10 - 17, Termin: 23.07.2012

EinzelT: Di 10 - 17, Termin: 24.07.2012

EinzelT: Mi 10 - 17, Termin: 25.07.2012

EinzelT: Do 10 - 17, Termin: 26.07.2012

EinzelT: Fr 10 - 17, Termin: 27.07.2012

**To register for this class, please send an e-mail to: [monika.forstreuter@uni-due.de](mailto:monika.forstreuter@uni-due.de)**

**Deadline: 28.06.2012**

### **English Linguistics/Culture:** Aspects of Culture and Language in Australia (Blockseminar)

Sa. 09:00 bis 12:00 EinzelT am 28.04.2012 [V15S - V13 S03 C29](#) Vorbereitungsbesprechung

Sa. 09:00 bis 17:00 EinzelT am 12.05.2012 [V15S - V13 S03 C29](#)

Sa. 09:00 bis 17:00 EinzelT am 02.06.2012 [V15S - V13 S03 C29](#)

Sa. 09:00 bis 17:00 EinzelT am 16.06.2012 [V15S - V13 S03 C29](#)

09:00 bis 17:00 EinzelT am 23.06.2012 [V15S - V13 S03 C29](#)