

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2010/2011- 3. Fachsemester. Stand: 26.07.2010

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Einf. in die betriebswirt. Steuerlehre</b>                      VO, 2 SWS, Audimax  <i>Breithecker</i>                      Block 2</p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>ÜB: Schriftliche Sprachpraxis</b>                      ÜB, 2 SWS, R09 S02 B10  <i>Espada</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Culture</b>                      PS, 2 SWS, R11 T05 C59  <i>Edmunds-Harrington</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics Meets Literature - Doing Stylistics</b>                      PS, 2 SWS, V15 R01 H42  <i>Bachmann</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Basic Communication Skills I</b>                      ÜB, 2 SWS, R12 R04 A89  <i>Maksymiuk</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Basic Communication Skills I</b>                      ÜB, 2 SWS, R12 R04 A63  <i>Webb</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Grundlagen Marketing für interdisziplinäre Studiengänge</b>                      VO, 2 SWS, LB 104  <i>Adler</i></p>	<p><b>E2-Bereich:</b>  <b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Wirtschaftspolitik</b>                      VO, 2 SWS, LB 104  <i>Tietzel</i></p>	
10 – 12	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Einf. in die betriebswirt. Steuerlehre</b>                      VO, 2 SWS, Audimax  <i>Breithecker</i>                      Block 2</p>	<p><b>Französisch</b>  <b>ÜB: Schriftliche Sprachpraxis</b>                      ÜB, 2 SWS, R09 S05 B02  <i>Neu</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Ethnography of Communication</b>                      PS, 2 SWS, R11 T05 D16  <i>Wandt</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Basic Communication Skills I</b>                      ÜB, 2 SWS, R12 R04 A84  <i>Engels</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Levels of Language: English Morphology</b>                      VO, 2 SWS, S05 T00 B32  <i>Claridge</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Literature</b>                      PS, 2 SWS, V15 R01 H76  <i>Albers</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Het literaire veld van Nederland</b>                      PS, 2 SWS, V15 R01 H63  <i>Eickmans</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>VL: Franz. Sprachwiss. Linguistik und Übersetzung</b>                      VL, 2 SWS, S03 V00 E71  <i>Osthus</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>A History of British Literature and Culture</b>                      VO, 2 SWS, S04 T01 A01  <i>Pointner</i></p>
12 – 14		<p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Culture</b>                      PS, 2 SWS, R11 T05 C84  <i>Edmunds-Harrington</i></p>		<p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Literature</b>                      PS, 2 SWS, R11 T04 C84  <i>Boschenhoff</i></p>	<p><b>Niederländisch</b>  <b>Mündliche Sprachpraxis A</b>                      Ü, 2 SWS, V13 S03 C29  <i>Boorsma</i></p>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2009/2010 - 3. Fachsemester. Stand: 29.07.2009

			<p><b>Niederländisch</b>  <b>Einführung in die Landeswissenschaft der Niederlande und Belgiens</b>          E, 2 SWS, V15 S05 D16  <i>Boorsma</i></p>		
14 – 16	<p><b>Spanisch</b>  <b>VL: Span. Litterturwiss. Die chilenische Literatur</b>          VO, 2 SWS, S04 T01 A02  <i>Jacobs</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Literature</b>          PS, 2 SWS, R11 T04 C59  <i>Meyer</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Language, Society and Culture: Applied Linguistics in Perspective</b>          PS, 2 SWS, R12 R04 A89 und R12 R04 A72  <i>Rüschhoff</i></p>	<p><b>Niederländisch</b>  <b>Taalvariatie en taalverandering</b>          PS, 2 SWS, R11 T04 C84  <i>Eickmans</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Collided to be Diverse - An Introduction to Language Contact and Change</b>          PS, 2 SWS, R11 T07 C59  <i>Kumarasamy</i></p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>ÜB: Schriftliche Sprachpraxis</b>          ÜB, 2 SWS, V15 S04 D94  <i>Espada</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Mündliche Sprachpraxis A</b>          Ü, 2 SWS, V15 S03 C02  <i>Boorsma</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>VL: Franz. Lit.wiss.Hauptwerke der franz. Literatur des 18. Jhds.</b>          VL, 2 SWS, S05 T00 B71  <i>Steinkamp</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Aspects of Language Acquisition and Language Learning</b>          PS, 2 SWS, R11 T05 D16  <i>Wandt</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Literature</b>          PS, 2 SWS, V13 S00 D50  <i>Grün</i></p>
16 – 18	<p><b>Spanisch</b>  <b>VO: Span. Sprachwiss. Problemas de gramática español</b>          VL, 2 SWS, S04 T01 A02  <i>Monjour</i></p>	<p><b>E2-Bereich: Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Mikroökonomik für interdisziplinäre Studiengänge</b>          VO, 2 SWS, Audimax  <i>Upmann</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Bilingualism - An Introduction to its Individual and Societal Implications</b>          PS, 2 SWS, R12 V02 D20  <i>Sudhoff</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>A Survey of British Culture</b>          PS, 2 SWS, SM 311  <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p><b>Fachübergreifende Vorlesung im E-Bereich:</b>  <b>Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts</b>          VO, 2 SWS, SH 601  <i>Rehm</i></p>	
18 – 20		<p><b>E2-Bereich: Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Makroökonomik für interdisziplinäre Studiengänge</b>          VO, 2 SWS, Audimax  <i>Upmann</i></p>			

Block 1: 18.10.2009 – 26.11.2009

Block 2: 13.12.2009 – 04.02.2010

**Boorsma**

**Schreibpraxis Niederländisch**

Blockveranstaltung *(BA 3./5. Semester)*

**Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. (Bitte selbstständig im LSF nachschauen!)**

Dieses Seminar ist ein Alternativgebot zu den Veranstaltungen Schriftliche Sprachpraxis A und B (Wintersemester) und kann nur belegt werden, wenn noch kein E-Mailschreibkurs besucht wurde.

**Boorsma**

**Drama & Nederlands leren**

Blockveranstaltung *(3./5./MA 1. Semester)*

**Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. (Bitte selbstständig im LSF nachschauen!)**

Dieses Blockseminar ist ein Alternativgebot zu den Veranstaltungen Mündliche Sprachpraxis A und B.

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**