

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2010/2011 - 5. Fachsemester.Stand: 05.10.2010

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Beschaffung und Produktion</b> VO, 2 SWS, Audimax <i>Manitz</i> Block 2	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Personalmanagement</b> VO, 2 SWS, Audimax <i>Borchert</i> Block 2	<b>Englisch</b> <b>Politeness and Impoliteness</b> S, 2 SWS, R11 T04 C94 <i>Claridge</i>  <b>Englisch</b> <b>Language Contact in the History of the English Language</b> S, 2 SWS, V15 R01 H42 <i>Borchers</i>	
10 – 12	<b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I</b> ÜB, 2 SWS, R12 R04 A89 <i>Engels</i>  <b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I</b> ÜB, 2 SWS, R12 R04 A48 <i>Maksymiuk</i>  <b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I</b> ÜB, 2 SWS, R12 R04 A63 <i>Webb</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Beschaffung und Produktion</b> VO, 2 SWS, Audimax <i>Manitz</i> Block 2  <b>Niederländisch</b> <b>Von Kramer bis Van Dale: Zweisprachige Lexikografie Deutsch-Niederländisch</b> S, 2 SWS, R09 R05 A79 <i>Eickmans</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Personalmanagement</b> VO, 2 SWS, Audimax <i>Borchert</i> Block 2  <b>Niederländisch</b> <b>Antieke thema's en motieven in de Nederlandse literatuur*</b> S, 2 SWS, R09 R06 A52 <i>Eickmans</i>	<b>Französisch</b> <b>ÜB: Wirtschaftsfrz. I</b> ÜB, 2 SWS, R11 T05 C59 Neu  <b>Englisch</b> <b>Language and Identity</b> S, 2 SWS, R11 T06 C84 <i>Luckmann</i>  <b>Niederländisch</b> <b>Mündliche Sprachpraxis B</b> S, 2 SWS, R09 R07 A79 <i>Boorsma</i>	<b>Französisch</b> <b>VO: Franz. Sprachwiss.: Linguistik und Übersetzung</b> VO, 2 SWS, S03 V00 E71 <i>Osthus</i>  <b>Spanisch</b> <b>Der spanisch Roman im Spiegel der Literaturgeschichten</b> HS, 2 SWS, V15 R03 G61 <i>Jacobs</i>
12 – 14	<b>Spanisch</b> <b>ÜB: Wirtschaftsspan. I</b> ÜB, 2 SWS, R11 T06 C94 <i>Espada</i>  <b>Englisch</b> <b>Studying Culture and Literature: The American Novel</b> VO, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Raab</i>	<b>Englisch</b> <b>English in Africa</b> S, 2 SWS, R11 T04 C94 <i>Hickey</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Planung und Organisation für interdisziplinäre Studiengänge</b> VO, 2 SWS, Audimax <i>Prinz</i>	<b>Französisch</b> <b>"Grammatikographie. Traditionen und Tendenzen der Grammatik des Französischen"</b> HS, 2 SWS, S05 T03 B91 <i>Osthus</i>	
14 – 16	<b>Spanisch</b> <b>VO: Span. Lit.wiss. Die chilenische Literatur</b> VO, 2 SWS, S04 T01 A02 <i>Jacobs</i>	<b>Englisch</b> <b>A Survey of American History</b> S, 2 SWS, R12 R04 A89 <i>Horn</i>	<b>Englisch</b> <b>September 11, 2001 - Between Mediated Catastrophe and Cultural Trauma</b> S, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Engel</i>	<b>Französisch</b> <b>VO: franz. Lit.wiss.: Hauptwerke der franz. Literatur des 18. Jhds.</b> VO, 2 SWS, S05 T00 B71 <i>Steinkamp</i>	<b>Englisch</b> <b>Major Graphic Novels</b> S, 2 SWS, S07 S00 D07 <i>Pointner</i>

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2009/2010 - 5. Fachsemester (Wiwi+GW), Stand: 05.10.2010**

		<p><b>Spanisch</b>  <b>El lenguaje de los jóvenes</b>                  HS, 2 SWS, V15 R03 G61  <i>Monour</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>De moderne Nederlandstalige literatuur</b>                  S, 2 SWS, R09 S02 B18  <i>Joosten Van de Schoor</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>The Renaissance</b>                  S, 2 SWS, R12 R07 A69  <i>Pointner</i></p>			
16 – 18	<p><b>Spanisch</b>  <b>VO: Span. Sprachwiss.: Problemas de gramática español</b>                  VO, 2 SWS, S04 T01 A02  <i>Monjour</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Gender Roles in Film</b>                  S, 2 SWS, SM 102  <i>Sift</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Moralistische Literatur im Frankreich des 17. Jahrhunderts</b>                  HS, 2 SWS, R11 T03 C59  <i>Steinkamp</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Australian Culture</b>                  S, 2 SWS, R12 T03 F87  <i>van Beek</i>                  BEGINN: 16.00 S.T,</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Canada - The Northern Half of North America</b>                  S, 2 SWS, R11 T03 C65  <i>Rip</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Studying Culture and Language: English as a World Language</b>                  VO, 2 SWS, V15 R01 H90  <i>Hickey</i></p>	<p><b>Fachübergreifende Vorlesung im E-Bereich:</b></p> <p><b>Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts</b>                  VO, 2 SWS, SH 601  <i>Rehm</i></p>	
18 – 20	<p><b>Englisch</b>  <b>VO: Studying Culture and Literature: Victorian Literature</b>                  VO, 2 SWS, S07 S00 D07  <i>Hesse</i></p>				

Block 1: 18.10.2009 – 26.11.2009

Block 2: 13.12.2009 – 04.02.2010

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2009/2010 - 5. Fachsemester (Wiwi+GW), Stand: 05.10.2010

\* Das Seminar gliedert sich zeitlich in 2 Teile:

1. eine dreitägige Blockveranstaltung (Literaire zomerschool) an der Radboud Universiteit Nijmegen vom 28.-30. September 2010 (gemeinsam mit Studierenden aus Münster und Nijmegen)
2. Fortsetzung während des Semesters in 14-tägigem Rhythmus, Mi. 10-12, (Beginn 20.10.2010)

**Boorsma**

### **Schreibpraxis Niederländisch**

Blockveranstaltung (*BA 3./5. Semester*)

Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. **(Bitte selbstständig im LSF nachschauen!)**

Dieses Seminar ist ein Alternativgebot zu den Veranstaltungen Schriftliche Sprachpraxis A und B (Wintersemester) und kann nur belegt werden, wenn noch kein E-Mailschreibkurs besucht wurde.

**Boorsma**

### **Drama & Nederlands leren**

Blockveranstaltung (*3./5./MA 1. Semester*)

Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. **(Bitte selbstständig im LSF nachschauen!)**

Dieses Blockseminar ist ein Alternativgebot zu den Veranstaltungen Mündliche Sprachpraxis A und B.

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**