

Modulübersicht WS 2012/13: BA Lehramt Einzelfach Kunst Gymnasium, Gesamtschule

Stand 16.10.2012. Änderungen entnehmen Sie dem LSF oder dem Schwarzen Brett

Modul Grundlagen der Kunstdidaktik (Modulverantwortliche: Prof. Kunstdidaktik)

| LV: Grundlagen der Kunstdidaktik (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|---|---|--------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Guminski | Medienkunst im Kontext der Kunstpädagogik | Do., 16-18 h |

| LV: Vermittlungstechniken (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|--------------------------|--------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Guminski | Facetten der Medienkunst | Do., 12-14 h |

| LV: Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 SWS)/ (2 CP) | | Zeit |
|---|--|----------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Stercken | Grundlagen der Kunstwissenschaft | Di., 10-12 |
| !!Genge | Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II | Mi., 14-16 Uhr |

Modul Grundlagen der Kunstwissenschaft (Modulverantwortliche in Vertretung Dr. Angela Stercken)

| LV: Text, Sprache, Rhetorik (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|-------------------------|---------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Pospiech | Text, Sprach, Rhetorik | Mo, 12-14 Uhr |

| LV: Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|---|----------------------------------|------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Stercken | Grundlagen der Kunstwissenschaft | Di., 10-12 |

| LV: Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grdl. der Moderne (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|--|--------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Hein | Kunstsoziologie der Moderne. Ästhetizismus und Décadence | Mi., 16-18 h |
| Loh | Die Frauen der Rive Gauche | Di, 14-16 h |

Modul Künstlerische Praxis (Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich)

| LV: Grundlagen der Zeichnung (4 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|---|---|--------------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Florian | Grundlagen der Zeichnung | Mo., 12.30-15.30 h |
| Buchholz | Portraitzeichnen | Mi., 14-18 h |
| Wittke | Zeichnerische Grundlagen / Freihandzeichnen | Do.; 10-13 h |

| LV: Grundlagen der Malerei (4 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|---|--|-------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Eberhard | klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven | Mo., 9-12 h |
| Redhard | Farbiges Gestalten (Grundkurs) | Fr., 9-12 h |

| LV: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (4 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|--|-------------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Weirich | Aufräumen/einräumen, plastische müll-montagen | Di., 14-17 h |
| Safronova | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht | Mi., 08.30 – 12 h |
| Schwarz, J. | Materialschlacht | Mi., 12-16 h |
| Buchholz | Bist Du nützlich? Bist Du schön? | Do., 9-12 h |
| Kröpelin | Plastisches Arbeiten zwischen Zeichnung und Skulptur | Do., 10-14 h |

Modul: Grundlagen der fotografischen Theorie (Modulverantwortlicher Prof. Hein)

| | | |
|--|--|--------------|
| LV: Geschichte der Fotografie (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Hein | Fototheorie und Filmanalyse: Neorealismus und Nouvelle Vague | Do., 14-16 h |

Modul Grundlagen der fotografischen Praxis !!!!

| | | |
|---|--|--------------|
| LV: Digitale Aufnahmetechniken (4 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Hein/Liffers | Kurz und klein: Literarische und dokumentarische Formen im Künstlervideo | Mi., 14-18 h |

| | | |
|--|---|--------------|
| LV: elementare Fotografie (4 SWS)/ (6 CP) | | Zeit |
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| !!Hein/Dor scheid | Einführung in die digitale Studiofotografie | Di., 10-12 h |

Modul Künstlerische Praxis 2 (Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich)

| | | |
|--|--|---|
| LV: Erweiterung Malerei (4 SWS)/ (6 CP) | | Zeit |
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Eberhard | klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven | Mo., 9-12 h |
| Weirich | Schulfilme | Mo., 22.10. 18-20.00 h Sa., 01.12/02.02. 10-15 h |
| Laade | Malerei/Fachpraxis | Fr., 9-12 h |
| !! Redhardt | Farbiges Gestalten (Aufbaukurs) | Fr., 13:30 |

| LV: künstlerische Druckverfahren (4 SWS)/ (6 CP) | | Zeit |
|---|---|--------------------------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Polenz | Typographie Faszination der Alphabete - Einzelansicht | Di., 10-14 h |
| Gerschinski | Radierung | Di., 9-12 h |
| Spiegel | Schichten/Lager/ Oberflächen_ Drucken mit Found Footage | Block, 18,19,20.10. 11-17 h |

Modul: Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft
(Modulverantwortliche: Prof. Dr. G. Genge)

| LV: Methoden und Medien der Kunstgeschichte (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|---|----------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Genge | Architektur der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte | Di., 8-10 h |
| !!Genge | Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II | Mi., 14-16 Uhr |

| LV: Epochen der Kunstgeschichte (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|--|----------------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Genge | Expressionismus in München | Block |
| !! Genge | Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II | Mi., 14-16 Uhr |
| !!Blisniewski | Landschaftsmalerei | Do., 16-19 Uhr |

| LV: Übung in Institutionen der Kunstvermittlung (2 SWS)/ (4 CP) | | Zeit |
|--|-------------------------|-------|
| Lehrende | Titel der Veranstaltung | |
| Genge | Moderne Kunst in NRW | Block |