

**Modulübersicht WS 2012/13: BA Lehramt Einzelfach Kunst Gymnasium,
Gesamtschule**

Stand 16.10.2012. Änderungen entnehmen Sie dem LSF oder dem Schwarzen Brett

Modul Grundlagen der Kunstdidaktik
(Modulverantwortliche: Prof. Kunstdidaktik)

LV: Grundlagen der Kunstdidaktik (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Guminski	Medienkunst im Kontext der Kunstpädagogik	Do., 16-18 h

LV: Vermittlungstechniken (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Guminski	Facetten der Medienkunst	Do., 12-14 h

LV: Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 SWS)/ (2 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Stercken	Grundlagen der Kunstwissenschaft	Di., 10-12
!!Genge	Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II	Mi., 14-16 Uhr

Modul Grundlagen der Kunstwissenschaft
(Modulverantwortliche in Vertretung Dr. Angela Stercken)

LV: Text, Sprache, Rhetorik (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Pospiech	Text, Sprach, Rhetorik	Mo, 12-14 Uhr

LV: Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Stercken	Grundlagen der Kunstwissenschaft	Di., 10-12

LV: Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grdl. der Moderne (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Hein	Kunstsoziologie der Moderne. Ästhetizismus und Décadence	Mi., 16-18 h
Loh	Die Frauen der Rive Gauche	Di, 14-16 h

Modul Künstlerische Praxis (*Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich*)

LV: Grundlagen der Zeichnung (4 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Florian	Grundlagen der Zeichnung	Mo., 12.30-15.30 h
Buchholz	Portraitzeichnen	Mi., 14-18 h
Wittke	Zeichnerische Grundlagen / Freihandzeichnen	Do.; 10-13 h

LV: Grundlagen der Malerei (4 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Eberhard	klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven	Mo., 9-12 h
Redhard	Farbiges Gestalten (Grundkurs)	Fr., 9-12 h

LV: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (4 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Weirich	Aufräumen/einräumen, plastische müll-montagen	Di., 14-17 h
Safranova	Lichtinstallationen und Objekte aus Licht	Mi., 08.30 – 12 h
Schwarz, J.	Materialschlacht	Mi., 12-16 h
Buchholz	Bist Du nützlich? Bist Du schön?	Do., 9-12 h
Kröpelin	Plastisches Arbeiten zwischen Zeichnung und Skulptur	Do., 10-14 h

Modul: Grundlagen der fotografischen Theorie (Modulverantwortlicher Prof. Hein)

LV: Geschichte der Fotografie (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Hein	Fototheorie und Filmanalyse: Neorealismus und Nouvelle Vague	Do., 14-16 h

Modul Grundlagen der fotografischen Praxis !!!!

LV: Digitale Aufnahmetechniken (4 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Hein/Liffer s	Kurz und klein: Literarische und dokumentarische Formen im Künstlervideo	Mi., 14-18 h

LV: elementare Fotografie (4 SWS)/ (6 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
!!Hein/Dor scheid	Einführung in die digitale Studiofotografie	Di., 10-12 h

Modul Künstlerische Praxis 2 (Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich)

LV: Erweiterung Malerei (4 SWS)/ (6 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Eberhard	klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven	Mo., 9-12 h
Weirich	Schulfilme	Mo., 22.10. 18-20.00 h Sa., 01.12/02.02. 10-15 h
Laade	Malerei/Fachpraxis	Fr., 9-12 h
!! Redhardt	Farbiges Gestalten (Aufbaukurs)	Fr., 13:30

LV: künstlerische Druckverfahren (4 SWS)/ (6 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Polenz	Typographie Faszination der Alphabete - Einzelansicht	Di., 10-14 h
Gerschinski	Radierung	Di., 9-12 h
Spiegel	Schichten/Lager/ Oberflächen_ Drucken mit Found Footage	Block, 18,19,20.10. 11-17 h

Modul: Kunstgeschichte und Kunsthistorische Methoden (4 SWS)
(Modulverantwortliche: Prof. Dr. G. Genge)

LV: Methoden und Medien der Kunstgeschichte (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Genge	Architektur der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte	Di., 8-10 h
!!Genge	Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II	Mi., 14-16 Uhr

LV: Epochen der Kunstgeschichte (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Genge	Expressionismus in München	Block
!! Genge	Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II	Mi., 14-16 Uhr
!!Blisniewski	Landschaftsmalerei	Do., 16-19 Uhr

LV: Übung in Institutionen der Kunstvermittlung (2 SWS)/ (4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Genge	Moderne Kunst in NRW	Block