

## Modulübersicht WS 2012/13: BA Lehramt Kunst Haupt, Real-, Gesamtschule

Stand 16.10.2012. Änderungen entnehmen Sie dem LSF oder dem Schwarzen Brett

### **Modul Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik** (Modulverantwortliche in Vertretung Dr. Angela Stercken)

LV: Grundlagen der Kunstdidaktik (2 SWS)/ ( 4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Guminski	Medienkunst im Kontext der Kunstpädagogik	Do., 16-18 h

LV: Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grdl. der Moderne (2 SWS)/ ( 2 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Hein	Kunstsoziologie der Moderne. Ästhetizismus und Décadence	Mi., 16-18 h
Loh	Die Frauen der Rive Gauche	Di, 14-16 h

LV: Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 SWS)/ ( 3 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Stercken	Grundlagen der Kunstwissenschaft	Di., 10-12
!!Genge	Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II	Mi., 14-16 Uhr

### **Modul Künstlerische Praxis 1** (Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich)

LV: Grundlagen der Zeichnung (4 SWS)/ (3 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Florian	Grundlagen der Zeichnung	Mo., 12.30-15.30 h
Buchholz	Portraitzeichnen	Mi., 14-18 h
Wittke	Zeichnerische Grundlagen / Freihandzeichnen	Do.; 10-13 h

<b>LV: Grundlagen der Malerei (4 SWS)/ (3 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Eberhard	klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven	Mo., 9-12 h
Redhard	Farbiges Gestalten (Grundkurs)	Fr., 9-12 h

<b>LV: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (4 SWS)/ (3 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Weirich	Aufräumen/einräumen, plastische müll-montagen	Di., 14-17 h
Safronova	Lichtinstallationen und Objekte aus Licht	Mi., 08.30 – 12 h
Schwarz, J.	Materialschlacht	Mi., 12-16 h
Buchholz	Bist Du nützlich? Bist Du schön?	Do., 9-12 h
Kröpelin	Plastisches Arbeiten zwischen Zeichnung und Skulptur	Do., 10-14 h

### **Modul Grundlagen der Fotografie !!!!**

<b>LV: Digitale Aufnahmetechniken (4 SWS)/ (2 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Hein/Liffers	Kurz und klein: Literarische und dokumentarische Formen im Künstlervideo	Mi., 14-18 h

<b>LV: elementare Fotografie (4 SWS)/ (2 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
!!Hein/Dor scheid	Einführung in die digitale Studiofotografie	Di., 10-12 h

**Modul Künstlerische Praxis 2** (Modulverantwortliche Prof. Susanne Weirich)

LV: Erweiterung Malerei (4 SWS)/ (3 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Eberhard	klare Grenzen – Erscheinungsformen des Konstruktiven	Mo., 9-12 h
Weirich	Schulfilme	Mo., 22.10. 18-20.00 h Sa., 01.12/02.02. 10-15 h
Laade	Malerei/Fachpraxis	Fr., 9-12 h
!! Redhardt	Farbiges Gestalten (Aufbaukurs)	Fr., 13:30

LV: Erweiterung Zeichnung (4 SWS)/ (2 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Weirich	Schulfilme	Mo., 22.10. 18-20.00 h Sa., 01.12/02.02. 10-15 h
Buchholz	Portraitzeichnen	Mi., 14-18 h
Florian	Zeichnung als Prozess 2	Do., 12-16 h
Wittke	FIGÜRLICHE GESTALTUNG/ AKTZEICHNEN	Siehe aktuelle Aushänge

**Modul: Kunst und Kunstwissenschaft 1**  
(Modulverantwortliche: Prof. Dr. G. Genge)

LV: Film-/Fernsehanalyse (2 SWS) /(4 CP)		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Weirich	Schulfilme	Mo., 22.10. 18-20.00 h Sa., 01.12/02.02. 10-15 h
Hein	Fototheorie und Filmanalyse: Neorealismus und Nouvelle Vague	Do., 14-16 h

<b>LV: Übung in Institutionen der Kunstvermittlung (2 SWS)/ (2 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Genge	Moderne Kunst in NRW	Block

<b>LV: Methoden und Medien der Kunstgeschichte (2 SWS)/ (3 CP)</b>		Zeit
Lehrende	Titel der Veranstaltung	
Genge	Architektur der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte	Di., 8-10 h
!!Genge	Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II	Mi., 14-16 Uhr