

<b>Studienplan für das Studienfach Kunst im Einzelfach Bachelor-Studiengang Lehramt Gymnasium, Gesamtschule</b>													
<b>Modul</b>	<b>Credits pro Modul</b>	<b>Fachse mester</b>	<b>Lehrveranstaltungen (LV)</b>	<b>Credits pro LV</b>	<b>Pflicht (P)</b>	<b>Wahl- pflicht (WP)</b>	<b>Veran- staltungs- art</b>	<b>Gruppen- größe *3)</b>	<b>Semester- wochenstun- den (SWS)</b>	<b>Kategorie</b>	<b>Zulassungs- voraus- setzungen</b>	<b>Prüfung</b>	<b>Anzahl der Prüfungen je Modul</b>
<b>A - Grundlagen der Kunstdidaktik</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. für Kunstdidaktik)	8	1	Grundlagen der Kunstdidaktik *2)	4		WP	VO	100	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
			Vermittlungstechniken *2)	4		WP	SE	40	2				
<b>B - Grundlagen der Kunstwissenschaft</b>  (Modulverantwortliche/r Dr. Alma-Elisa Kittner)	12	1	Text, Sprache, Rhetorik *2)	4		WP	ÜB	30	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)	4		WP	SE	40	2				
		2	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	4		WP	SE	40	2				
<b>C - Künstlerische Praxis 1</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)	12	1	Grundlagen der Zeichnung *2)	4		WP	ÜB (FP)	25	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
		1	Grundlagen der Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		2	Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>D - Grundlagen der fotografischen Theorie</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)	10	2	Theorie der Fotografie *2)	6		WP	SE	40	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		3	Geschichte der Fotografie *2)	4		WP	SE	40	2				

<b>E - Grundlagen der fotografischen Praxis</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)</b>	10	2	Elementare Fotografie *2)	6		WP	ÜB (FP)	20	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Digitale Aufnahmetechniken *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>F - Künstlerische Praxis 2</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)</b>	12	3	Erweiterung Malerei *2)	6		WP	ÜB (FP)	20	4	Aufbau	Modul C	Präsentation	1
			Künstlerische Druckverfahren *2)	6		WP	ÜB (FP)	10	4				
<b>G - Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. G. Genge)</b>	12	3	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.	40	2	Aufbau	Module A + B	Klausur (60 Min.)	1
		3	Epochen der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.	40	2				
		4	Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	4		WP	ÜB	30	2				
<b>H - Kunst u. Medien</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)</b>	12	4	Film-/Fernsehanalyse *2)	4		WP	SE	40	2	Aufbau	Modul E	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.) od. Präsentation,	1
		4	Film-/Videowerkstatt *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		5	Konzeptuelle Räume *2)	4		WP	SE	30	2				
<b>I - Künstlerische Praxis 3</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)</b>	12	4	Schwerpunkt Zeichnung *2)	4		WP	ÜB (FP)	25	4	Aufbau	Module F	Präsentation	1
		4	Schwerpunkt Dreidimensionales Gestalten und Medien *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		4	Schwerpunkt Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>J - Künstlerische Praxis 4</b> <b>(Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)</b>	12	5	Projektseminar: Klassische Medien *2)	6		WP	PR-SE	20	5	Vertiefung	Module G + I	Präsentation	1
			Projektseminar: Transklassische Medien *2)	6		WP	PR- SE	20	5				

