

**a) Modulplan (Übersicht nach Bereichen)**

**Master of Arts in Kunst- und Designwissenschaft (M.A.)**

Bereiche		1 WS	2 SS	3 WS	4 SS
Kunstwissenschaft	<b>Kunstwissenschaftliche Methoden (P)</b> Kunstgeschichte Kunstroziologie Kunstdidaktik  <b>Kunstwissenschaft: Fokus (P, 4 aus 5)</b> Ästhetik (WP) Gattungen/ künstlerische Medien (WP) Vermittlung (WP) Kunst und Lebenswelt (WP) Kunst und Institutionen (WP)  <b>Kunstwissenschaft: Zeitphänomene (WP, 4 aus 5)</b> Gegenwartskunst (WP) Kunsttheorie der Moderne (WP) Kunst und Gesellschaft (WP) Aktuelle Kunstdidaktik (WP) Visuelle Kommunikation (WP)	10 4 3 3	15 4 4 4 3 3	(WP) 15 4 4 4 3 3	
Designwissenschaft	<b>Designwissenschaftliche Methoden (P)</b> Historisch-systematische Designwissenschaft Kommunikationsordnungen und strategische Kommunikation (WP) Psychologie für Gestalter  <b>Designwissenschaft: Fokus (P, 4 aus 5)</b> Design und Lebenswelt (WP) Design und Technik (WP) Design und Ästhetik (WP) Design und soziale Steuerung (WP) Ästhetik und Technik der Medien/Medienkunst (WP)  <b>Designwissenschaft: Zeitphänomene (WP, 4 aus 5)</b> Design und Architektur (WP) Designtheorie seit 1970 (WP) Analyse von Kommunikationsprozessen (WP) Experience Design (WP) Soziologie der Mode und des Alltags (WP)	10 4 3 3	15 4 4 4 3 3	(WP) 15 4 4 4 3 3	
Schnittstellen	<b>Fachspezifische Techniken (P, mind. 3, je nach Qualifikationsprofil)</b> Kunstwissenschaftliches Arbeiten Designwissenschaftliches Arbeiten Text, Sprache, Rhetorik Vermittlungstechniken Kulturelle Diversität (Sprachkurse; OrgLab/KOSTBAR)  <b>Transfer (P / Pr)</b> Projekt	10 4 4 2 2 2 2		15	
Master-Arbeit	<b>MA-Arbeit</b> MA-Thesis Kolloquium				<b>30</b> 28 2
<b>Summe Cr</b>	<b>120</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Legende**

P = Pflicht

WP = Wahlpflicht

Pr = Projekt

**b) Studienverlaufs- und Prüfungsplan**

**Master of Arts in Kunst- und Designwissenschaft (M.A.)**

**1. Semester (WS)**

> Orientierungswoche: „Einstufung / Empfehlungen“

(Anrechnung von Vorleistungen nach BA-Diploma Supplement)

> Tutorien

<b>Modul</b>	<b>SWS KtZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Fachspezifische Techniken (Pflicht)</b>			<b>10</b>
<i>Einzelveranstaltungen</i> - Kunstwissenschaftliches Arbeiten Pflicht - Designwissenschaftliches Arbeiten Pflicht - Text, Sprache, Rhetorik - Vermittlungstechniken - Kulturelle Diversität - (Sprachkurse)	2 (30h) 2 (30h) 2 (30h) 2 (30h) 2 (30h) 2 (30h)	90 90 30 30 30 30	4 4 2 2 2 2
<i>Prüfungsvorleistungen</i> - einen TS pro gewählte Veranstaltung (= 3 TS)			
<i>Modulprüfung</i> mündliche Prüfung, Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			300 WL
<b>Modul</b>	<b>SWS KtZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Kunstwissenschaftliche Methoden (Pflicht)</b>			<b>10</b>
<i>Einzelveranstaltungen</i> - Kunstgeschichte - Kunstsoziologie - Kunstdidaktik	2 (30h) 2 (30h) 2 (30h)	90 60 60	4 3 3
<i>Prüfungsvorleistungen</i> - einen TS pro gewählte Veranstaltung (= 3 TS)			
<i>Modulprüfung</i> mündliche Prüfung, Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			300 WL

<b>Modul</b>	<b>SWS KtZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Designwissenschaftliche Methoden (Pflicht)</b>			<b>10</b>
<i>Einzelveranstaltungen</i> - Historisch-systematische Designforschung - Kommunikationsordnungen und strategische Kommunikation - Psychologie für Gestalter	2 (30h) 2 (30h) 2 (30h)	90 60 60	4 3 3
<i>Prüfungsvorleistungen</i> - einen TS pro gewählte Veranstaltung (= <b>3 TS</b> )			
<i>Modulprüfung</i> mündliche Prüfung, Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			300WL
<b>Cr / Semester</b> 30 Cr x 30 h = 900 h			<b>30 Cr</b>

## 2. Semester (SS)

<b>Modul</b>	<b>SWS KiZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Kunstwissenschaft: Fokus (Pflicht)</b>			<b>15</b>
> Wahlpflicht: <b>4 aus 5</b> müssen gewählt werden			
<i>Einzelveranstaltungen</i>			
- Ästhetik	2 (30h)	90	4
- Gattungen/künstlerische Medien	2 (30h)	90	4
- Vermittlung	2 (30h)	90	4
- Kunst und Lebenswelt	2 (30h)	60	3
- Kunst und Institutionen	2 (30h)	60	3
<i>Prüfungsvorleistungen</i>			
- einen TS pro gewählte Veranstaltung (= <b>4 TS</b> )			
<i>Modulprüfung</i>			
mündliche Prüfung, Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			
			<b>450 WL</b>
<b>Modul</b>	<b>SWS KiZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Designwissenschaft: Fokus (Pflicht)</b>			<b>15</b>
> Wahlpflicht: <b>4 aus 5</b> müssen gewählt werden			
<i>Einzelveranstaltungen</i>			
- Design und Lebenswelt	2 (30h)	90	4
- Design und Technik	2 (30h)	90	4
- Design und Ästhetik	2 (30h)	90	4
- Design und soziale Steuerung	2 (30h)	60	3
- Ästhetik und Technik der Medien/Medienkunst	2 (30h)	60	3
<i>Prüfungsvorleistungen</i>			
- einen TS pro gewählte Veranstaltung (= <b>4 TS</b> )			
<i>Modulprüfung</i> Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			
			<b>450 WL</b>
<b>Cr / Semester</b> 30 Cr x 30 h = 900 h			<b>30</b>
<b>Cr / Jahr</b>			<b>60</b>

### 3. Semester (WS)

<b>Modul</b>	<b>SWS KiZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Kunstwissenschaft: Zeitphänomene (Wahl-Pflicht, 1 aus 2 als Schwerpunkt)</b>			<b>15</b>
> Wahlpflicht: <b>4 aus 5</b> müssen gewählt werden			
<i>Einzelveranstaltungen</i>			
- Gegenwartskunst	2 (30h)	90	4
- Kunsttheorie der Moderne	2 (30h)	90	4
- Kunst und Gesellschaft	2 (30h)	90	4
- Aktuelle Kunstdidaktik	2 (30h)	60	3
- Visuelle Kommunikation	2 (30h)	60	3
<i>Prüfungsvorleistungen</i>			
- einen TS pro gewählte Veranstaltung (= <b>4 TS</b> )			
- Exkursionen			
<i>Modulprüfung</i> Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			
			<b>450 WL</b>
<b>Modul</b>	<b>SWS KiZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Designwissenschaft: Zeitphänomene (Wahl-Pflicht, 1 aus 2 als Schwerpunkt)</b>			<b>15</b>
> Wahlpflicht: <b>4 aus 5</b> müssen gewählt werden			
<i>Einzelveranstaltungen</i>			
- Design und Architektur	2 (30h)	90	4
- Designtheorie seit 1970	2 (30h)	90	4
- Analyse von Kommunikationsprozessen	2 (30h)	90	4
- Experience Design	2 (30h)	60	3
- Soziologie der Mode und des Alltags	2 (30h)	60	3
<i>Prüfungsvorleistungen</i>			
- einen TS pro gewählte Veranstaltung (= <b>4 TS</b> )			
- Exkursionen			
<i>Modulprüfung</i>			
Klausur, mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit			
			<b>450 WL</b>

<b>Modul</b>	<b>SWS KtZ</b>	<b>SSt h</b>	<b>Cr h</b>
<b>Transfer (Pflicht / Projekt)</b> Modulprüfung: Projektarbeit			<b>15</b>
			450 WL
<b>Cr / Semester</b> 30 Cr x 30 h = 900 h			30
<b>Cr / Jahr</b>			<b>60</b>

#### 4. Semester (SS)

Modul	SWS	SSt	Cr h
<b>Master-Thesis im Schwerpunkt</b>			<b>30</b>
<i>Einzelveranstaltungen</i> - Master-Kolloquium = Vertiefung MA in ID (+ Promovenden-Kolloquium)	2 (30h)	30	2
<i>Abschluss-Prüfung</i> - wissenschaftliche schriftliche Arbeit - Präsentation		800 40	28
			900 WL
<b>Cr / Semester</b> 30 Cr x 30 h = 900 h			30
<b>Cr / Jahr</b>			<b>60</b>

#### Legende:

SWS = Semesterwochenstunden, KtZ = Kontaktzeit, SSt = Selbststudium, WL = Work Load  
 TS = Teilnahmeschein (Prüfungsvorleistung), LN = Leistungsnachweis (Modulprüfung)