

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul A (ANMO22111) – Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (9 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|-------------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Grundlagen der Kunstdidaktik (Ka1_BA_Vo) ANSL0001121 | 4 | | 2 | | |
| | | | | | |
| Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne(Ka2_BA_Se) ANSL0002121 | 2 | | 2 | | |
| | | | | | |
| Grundlagen der Kunsthistorie (Ka3_BA_Se) ANSL0003121 | 3 | | 2 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0020111) – Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (Klausur 60 Min.)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul B (ANMO0003111) – Künstlerische Praxis I (9 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Title Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Grundlagen der Zeichnung (Kb1_BA_PÜ) ANSL0004121 | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |
| Grundlagen der Malerei (Kb2_BA_PÜ) ANSL0005121 | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |
| Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (Kb3_BA_PÜ) ANSL0006121 | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0003111) – Künstlerische Praxis I (Präsentation)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul C (ANMO0023111) – Grundlagen der Fotografie (6 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|--|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Fototheorie (Kc1_BA_Se) ANSL007121 | 2 | | 2 | | |
| Elementare Fotografie (Kc2_BA_PÜ) ANSL008121 | 2 | | 4 | | |
| Digitale Aufnahmetechnik (Kc3_BA_PÜ) ANSL009121 | 2 | | 4 | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0021111) – Grundlagen der Fotografie (Hausarbeit 10-15 S. oder mündliche Prüfung oder Präsentation)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul D (ANMO0037111) – Kunst und Medien (6 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|-------------------------------------|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Film-/Viedowerkstatt (Kd2_BA_PÜ) | 2 | | 4 | | |
| | | | | | |
| Film-/Fernsehanalyse (Kd1_BA_Se) | 4 | | 2 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0026111) – Kunst und Medien

(Hausarbeit 10-15 S. oder mündliche Prüfung 30 Min.)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul E (ANMO0038111) – Künstlerische Praxis II (6 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Erweiterung Malerei (Ke1_BA_PÜ) | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |
| Künstlerische Druckverfahren (Ke2_BA_PÜ) | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANLP0027111) – Künstlerische Praxis II (Präsentation)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul F (ANMO0039111) – Kunst und Kunsthistorie (12 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Methoden und Medien der Kunstgeschichte (Kf1_BA_Se) | 4 | | 2 | | |
| | | | | | |
| Übung in Institutionen der Kunstvermittlung (Kf2_BA_Ü) | 2 | | 2 | | |
| | | | | | |
| Erweiterung Zeichnung (Kf3_BA_PÜ) | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |
| Erweiterung dreidimensionale Gestaltung und Malerei (Kf4_BA_PÜ) | 3 | | 4 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0028111) – Kunst und Kunsthistorie (Klausur 60. Min)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul G (AMNO0040111) – Künstlerische Praxis III (6 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Titel Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|-------------------------------|------|-------------------------|-----|------|-------------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Projektseminar (Kg1_BA_Se) | 6 | | 5 | | |

Modulabschlussprüfung (ANM0003111) – Künstlerische Praxis III (Präsentation)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Berufsfeldpraktikum (*ANMO0043111*) (6 ECTS) Wahlpflichtmodul im 1. oder 2. Fach

| Teilmodul | ECTS | Title Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|--|------|-------------------------|-----|------|-------------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Praktikum (<i>BFP1_BA_P</i>) | 3 | | | | |
| Projektbegleitseminar (<i>BFP2_BA_Se</i>) | 3 | | 2 | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul H (*ANMO0041111*) – Vertiefung Kunsthistorie (6 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Title Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Ästhetik (Kh1_BA_Se) | 2 | | 2 | | |
| Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (Kh2_BA_Se) | 4 | | 2 | | |

Modulabschlussprüfung (*ANPL0029111*) – Vertiefung Kunsthistorie (Hausarbeit 10-15 S. oder mündliche Prüfung 30 Min.)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |

Modulstudienbuch BA Kunst BK

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul I (ANMO0042111) – Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (8 ECTS)

| Teilmodul | ECTS | Title Lehrveranstaltung | SWS | Note | Datum / Unterschrift |
|---|------|-------------------------|-----|------|----------------------|
| | | Name Dozent | | | |
| Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (Ki1_BA_Se) | 2 | | 2 | | |
| | | | | | |
| Forschungsansätze der Kunstdidaktik (Ki2_BA_Se) | 6 | | 2 | | |
| | | | | | |

Modulabschlussprüfung (ANPL0024111) – Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Hausarbeit 10-15 S. oder mündliche Prüfung 30 Min.)

| Prüfer | Prüfungsart | Thema | Note | Datum | Unterschrift |
|--------|-------------|-------|------|-------|--------------|
| | | | | | |