

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul A (ANMO0015111) – Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (8 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (Ka3_BA_Se) ANSL0003121	2		2		
Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne(Ka2_BA_Se) ANSL0002121	2		2		
Grundlagen der Kunstdidaktik (Ka1_BA_Vo) ANSL0001121	4		2		

Modulabschlussprüfung (ANPL0020111) – Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (Klausur 60 Min.)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul B (ANMO0016111) – Künstlerische Praxis (6 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Title Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Grundlagen der Zeichnung (Kb1_BA_PÜ) ANSL0004121	2		4		
Grundlagen der Malerei (Kb2_BA_PÜ) ANSL0005121	2		4		
Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (Kb3_BA_PÜ) ANSL0006121	2		4		

Modulabschlussprüfung (ANPL0015111) – Künstlerische Praxis (Präsentation)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul C (ANMO0017111) – Kunst und Kunsthissenschaft I (8 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Erweiterung Malerei (Ke1_BA_PÜ)	2		4		
Unterrichtsmodelle und Methoden der Kunstdidaktik (Kcg2_BA_Se)	4		2		
Übung in Institutionen der Kunstvermittlung (Kf2_BA_Ü)	2		2		

Modulabschlussprüfung (ANPL0016111) – Kunst und Kunsthissenschaft I

(Hausarbeit 10-15 S. oder mündliche Prüfung 30 Min. oder Präsentation)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul D (ANMO0018111) – Kunst und Kunsthistorie II (8 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Methoden und Medien der Kunstgeschichte (Kf1_BA_Se)	4		2		
Erweiterung Zeichnung (KF3_BA_PÜ)	2		2		
Erweiterung dreidimensionale Gestaltung und Medien (Kf4_BA_PÜ)	2		4		

Modulabschlussprüfung (ANPL0017111) – Kunst und Kunsthistorie II (Klausur 60 Min.)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul E (ANMO0019111) – Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (5 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (<i>Ki1_BA_Se</i>)	2		2		
Forschungsansätze der Kunstdidaktik (<i>Ki2_BA_Se</i>)	3		2		

Modulabschlussprüfung (ANPL0018111) – Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Hausarbeit 10-15 Seiten oder mündliche Prüfung 30 Min.)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Berufsfeldpraktikum (6 ECTS) Wahlpflichtmodul im 1. oder 2. Fach

Teilmodul	ECTS	Title Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Praktikum	3				
Projektbegleitseminar	3		2		

Modulstudienbuch BA Kunst GS

Name.....

Matrikelnummer.....

Modul F (ANMO0020111) – Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik Vertiefung (6 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung	SWS	Note	Datum / Unterschrift
		Name Dozent			
Aktuelle kunstdidaktische Modelle (Khg1_BA_Se)	2		4		
Ästhetik (Kh1_BA_Se)	2		2		
Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (Kh2_BA_Se)	2		2		

Modulabschlussprüfung (ANPL0019111) – Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik Vertiefung (Hausarbeit 10-15 Seiten oder mündliche Prüfung 30 Min.)

Prüfer	Prüfungsart	Thema	Note	Datum	Unterschrift