

# Sommersemester 2009

Modul	Veranstaltung		SWS
Ästhetik	Wolf:	Der fotograf. Himmel	2
	Wolf / Artz:	Verfahren der Fotografie	2
	Blisniewski:	Bild als Botschaft	4
	Wolf / Blaschke:	Depot und Plattform	2
	Loh:	Selbstdarstellungen	2
	Genge:	Kunstgeschichte global?	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Genge:	Die Stadt...	2
	Genge:	Kunstmuseen in Berlin	2
	Genge:	Mod. Kunst in NRW	
	Düchting:	Sehen lernen, Einf. in kunstwiss. Arbeiten	2
	Düchting:	Biennale Venezia	3
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Meier:	Designer kennt keiner	2
	Meier:	Interview Reihe Ulm	2
	Meier:	Design-Geschichte	2
	Plüm:	Einf. i.d. Designgesch.	2
	Plüm:	Einf. i.d. Designmetho.	2
	Hein:	Expressionismus	2
	Hein:	Georg Lukács	2

# Sommersemester 2009

Modul	Veranstaltung		SWS
<b>Design- wissenschaft</b>  in das fachwiss. Modul „Designwissenschaft“ können auch alle Veransrtaltungen aus den Modulen „Medien“, „Kunstwissenschaft“ und „Ästhetik“ eingebracht werden.	Plüm:	Einführung in die Designgeschichte	2
	Plüm:	Einführung in die Designmethodologie	2
	Meier:	Designer kennt keiner	2
	Meier:	Interview Reihe Ulm	2
	Meier:	Design-Geschichte Ästhetik-Geschichte	2

# Sommersemester 2009

Modul	Veranstaltung		SWS
<b>Fachpraxis</b>  Teilnahme- und Leistungsnachweise von folgenden <b>Werkstattleitern</b> können nur nach Zustimmung eines hauptamtlich Lehrenden (zurzeit Herr Prof. Eberhard, Herr Prof. Dr. Hein oder Herr Buse) anerkannt werden: Herr Dorscheidt, Herr Edlinger, Herr Gerschinski, Herr Kremer, Herr Florian.	Eberhard:	Malerei	3
	Laade:	Malerei	4
	Wittke:	Zeichnen GS od. HS	4
	Buse:	Zeichn. Verfahren (GS)	4
	Buse:	Kolloquium HS	1
	Buse:	Illustrationszeichnen	2
	Kremer:	Elementare Fotografie	2
	Florian/Eberhard	Zeichnen	4
	Köpp:	Plast. Gestalten (GS)	4
	Köpp:	Plast. Gestalten (HS)	4
	Safronova:	Skulpturen und Installationen ...	4
	Oellers:	Räume und Wege	4
	Wittke:	Zeichn. Grundlagen	4
	Wittke:	Aktzeichnen	4
	Hein/Dorscheidt:	Dig. Portraitfotografie	2
	Redhardt:	Malerei (GS)	4
	Redhardt:	Malerei (HS)	4
	Hein/Liffers:	Film- und Videowerkstatt	3
	Liffers:	Grundkurs Kurzfilm	2
	Ehrngruber:::	Blumen u. Pflanzen (GS)	4
Liffers:	Freie Videoarbeiten	2	

# Sommersemester 2009

	Hennissen:	Formen Abformen (GS u. HS)	4
	Hennissen:	Keramik (GS u. HS)	4
	Schuh:	Idole - Ideale - Idyllen	2
	Lieberknecht:	Aktmodellieren	4
	Lieberknecht:	Moving Moments	3
	Lieberknecht:	Freies plastisch-räumliches Gestalten	3
	Lieberknecht:	Betreuung Examensarbeiten	2
	Deuter:	Grundlagen Photoshop	2
	Hartenstein:	Zeichnung Natur und Landschaft	4
	Gerschinski:	Radierung	2
	Hartenstein:	Zeichnung (Sprinter)	2

# Sommersemester 2009

<b>Modul</b>	<b>Veranstaltung</b>		<b>SWS</b>
<b>Kunst und Gesellschaft</b>	Hein:	Expressionismus	2
	Hein:	Georg Lukács	2
	Loh:	Erzählstrategien in ... Selbstdarstellungen	2
	Hein/Liffers:	Film- u. Videowerkstatt	3
	Michl:	Experimente im Kunstunterricht	2
	Blisniewski:	Bild als Botschaft	4
	Düchting	Sehen lernen, Einf. in kunstwiss. Arbeiten	2
	Düchting:	Biennale Venezia	3
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Genge:	Kunstgeschichte global?	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Genge:	Die Stadt...	2
	Genge:	Kunstmuseen in Berlin	2
	Genge:	Mod. Kunst in NRW	
	Peez:	Empirische Fallstudien	2
	Wolf:	Der fotograf. Himmel	2
Wolf / Artz:	Verfahren der Fotografie	2	

# Sommersemester 2009

	Wolf / Blaschke:	Depot und Plattform	2
	Peez:	Histor. Grundlagen der Kunstdidaktik	2
	Peez:	Diagnos. Verfahren	2
	Schuh:	TransitZone 2	2
	Harbrecht:	Bewertungen im Kunstunt.	2

# Sommersemester 2009

<b>Modul</b>	<b>Veranstaltung</b>		<b>SWS</b>
<b>Fachdidaktik</b>	Peez:	Diagnostische Verfahren u. Kinderzeichnung	2
	Peez:	Empirische Fallstudien	2
	Peez:	Kolloquium (HS)	2
	Peez:	Histor. Grundlagen der Kunstdidaktik	2
	Harbrecht:	Bewertungen im Kunstunterricht	2
	Grams:	Zeitgenössische Kunst im Unterricht der Sek. II	2
	Grütjen:	Schulprakt. Studien	2
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Michl:	Experimente im Kunstunterricht	2

# Sommersemester 2009

Modul	Veranstaltung		SWS
Kunst- wissen- schaft	Meier:	Designer kennt keiner	2
	Meier:	Interview Reihe Ulm	2
	Meier:	Design-Geschichte Ästheti-Geschichte	2
	Loh:	Selbstdarstellungen	2
	Wolf / Artz:	Verfahren der Fotografie	2
	Wolf:	Der fotograf. Himmel	2
	Wolf / Blaschke:	Depot und Plattform	2
	Düchting:	Sehen lernen, Einf. in kunstwiss. Arbeiten	2
	Düchting:	Biennale Venezia	3
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Genge:	Kunstgeschichte global?	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Genge:	Die Stadt...	2
	Genge:	Kunstmuseen in Berlin	2
	Genge:	Mod. Kunst in NRW	
	Hein/Liffers:	Film- und Videowerkst.	3
	Hein:	Georg Lukács	2
	Hein:	Expressionismus	2

# Sommersemester 2009

<b>Modul</b>	<b>Veranstaltung</b>		<b>SWS</b>
<b>Medien</b>	Wolf:	Der fotograf. Himmel	2
	Hein / Liffers:	Film- und Videowerkstatt	2
	Liffers:	Freie Videoarbeiten	2
	Liffers:	Grundkurs Kurzfilm	2
	Genge:	Kunstgeschichte global?	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Genge:	Die Stadt...	2
	Genge:	Kunstmuseen in Berlin	2
	Genge:	Mod. Kunst in NRW	2
	Loh:	Erzählstrategien in ... Selbstdarstellungen	2
	Wolf / Artz:	Verfahren der Fotografie	2
	Wolf / Blaschke:	Depot und Plattform	2
	Hein:	Expressionismus	2