

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Ästhetik	Blisniewski:	Weibl. Nacktheit	4
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Mann:	Schulpraxis Fotografie	2
	Liesendahl, Mosakowski, Fritze	Kooperative Arbeits- und Lernformen in KU	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Genge:	Minimal - Postminimal	2
	Genge:	Zeitlichkeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Alfermann:	Schulpraxis Kunstunterricht	2
	Loh:	Dialogpartner und erweitertes Auge	2
	Düchting:	Einführung in das kunstwiss. Arbeiten	2
	Düchting:	Eat Art	3
	Artz	Das Fotogramm	2
	Linne	Designtheorie Bauhaus	2
	Meier:	Designmethodologie	2
	Meier:	Interview-Reihe Ulm	2
	Meier:	Sehnsucht nach Reduktion	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Design- wissenschaft in das fachwiss. Modul „Designwissenschaft“ können auch alle Veranstaltungen aus den Modulen „Medien“, „Kunstwissenschaft“ und „Ästhetik“ eingebracht werden.	Meier:	Designmethodologie	2
	Meier:	Sehnsucht nach Reduktion	2
	Meier:	Interview-Reihe Ulm	2
	Linne	Designtheorie Bauhaus	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Fachpraxis Teilnahme- und Leistungsnachweise von folgenden Werkstattleitern können nur nach Zustimmung eines hauptamtlich Lehrenden (zurzeit Herr Prof. Eberhard, Herr Prof. Dr. Hein oder Herr Buse) anerkannt werden: Herr Dorscheidt, Herr Edlinger, Herr Gerschinski, Herr Kremer, Herr Florian.	Eberhard:	Experim. Gestaltung	3
	Laade:	Malerei (HS)	4
	Buse:	Kopfgeburten	4
	Buse:	Kolloquium HS	1
	Buse:	Zeichenverläufe	2
	Kremer/Buse:	Akt- u. Porträtfotografie	2
	Florian/Eberhard	Zeichnen als Prozess	4
	Florian/Eberhard	Ausstellungsprojekt Blick	4
	Köpp:	Plast. Gestalten (GS)	4
	Köpp:	Plast. Gestalten (HS)	4
	Safronova:	Raum, Objekt und Farbe	4
	Oellers:	Räume und Wege	4
	Wittke:	Zeichn. Grundlagen I	4
	Wittke:	Zeichn. Grundlagen II	4
	Hein/Dorscheid:	Dig. Portraitfotografie	2
	Redhardt:	Malerei (GS)	4
	Redhardt:	Malerei (HS)	4
	Liffers/Loh:	Exkursionsseminar	2
	Ehrngruber:	Spuren der Zeit Malerei	4
	Liffers:	Dokumentarfilm: Heimat? Neue Heimat!	4

Wintersemester 2009 / 2010

	Liffers:	Kurzfilm	2
	Hennissen:	Formen Abformen (GS u. HS)	4
	Hennissen:	Keramik (GS u. HS)	4
	Schuh:	Transitzzone	2
	Lieberknecht:	Figur u. Raum, Akt	4
	Lieberknecht:	Freies plast. Gestalten	3
	Lieberknecht:	Moving Moments	3
	Deuter:	Grundlagen Photoshop	2
	Kröpelin:	Landschaftszeichnung	4
	Mann:	Schulpraxis Fotografie	2
	Gerschinski:	Radierung	2
	Sacharow-Ross	Konzeptuelle und konkrete Räume	2
	Kröpelin:	Zeichnung Kolloqu.	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Kunst und Gesellschaft	Blisniewski:	Weibl. Nacktheit	4
	Loh:	Dialogpartner und erweitertes Auge	2
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Düchting:	Einführung in das kunstwiss. Arbeiten	2
	Düchting:	Eat Art	3
	Liesendahl, Mosakowski, Fritze	Kooperative Arbeits- und Lernformen in KU	2
	Genge:	Minimal - Postminimal	2
	Genge:	Zeitlichkeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Peez:	Kunstlehrer im Interview	2
	Grams:	Zeitgen. Kunst	2
	Linne	Designtheorie Bauhaus	2
	Alfermann:	Schulpraxis Kunstunterricht	2
	Mann:	Schulpraxis Fotografie	2
	Hentschläger	Medienkunst	2

Wintersemester 2009 / 2010

	Peez:	Kunst im fächerverbind. Unterricht	2
	Peez:	Einführung in die Kunstpädagogik	2
	Schuh:	TransitZone	2
	Harbrecht:	Bewertungen im Kunstunt.	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Fachdidaktik	Peez:	Kunstlehrer im Interview	2
	Peez:	Einführung in die Kunstpädagogik	2
	Peez:	Kolloquium (HS)	2
	Peez:	Kunst im fächerverbind. Unterricht	2
	Harbrecht:	Bewertungen im Kunstunterricht	2
	Alfermann:	Schulpraxis Kunstunterricht	2
	Grams:	Zeitgenössische Kunst	2
	Steinbach:	Schulprakt. Studien	2
	Dinkelmann	Schulpraxis	2
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Liesendahl, Mosakowski, Fritze	Kooperative Arbeits- und Lernformen in KU	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Kunst- wissen- schaft	Blisniewski:	Weibl. Nacktheit	4
	Meier:	Designmethodologie	2
	Meier:	Sehnsucht nach Reduktion	2
	Meier:	Interview-Reihe Ulm	2
	Linne	Designtheorie Bauhaus	2
	Loh:	Dialogpartner und erweitertes Auge	2
	Artz	Das Fotogramm	2
	Düchting:	Eat Art	3
	Düchting:	Einführung in das kunstwiss. Arbeiten	2
	Kropff, Vollmer, Düchting	Schule - Museum - Universität I	2
	Genge:	Minimal - Postminimal	2
	Genge:	Zeitlichkeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2

Wintersemester 2009 / 2010

Modul	Veranstaltung		SWS
Medien	Hentschläger:	Medienkunst	2
	Liffers:	Kurzfilm	2
	Genge:	Minimal - Postminimal	2
	Genge:	Zeitlichkeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Kunst der Moderne	2
	Loh:	Dialogpartner und erweitertes Auge	2
	Artz	Das Fotogramm	2