

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Ästhetik	Blisniewski:	Kunst des Mittelalters II	4
	Kropff, Vollmer	Projektseminar Folkwang	2
	A. Schwarz:	Farbe im Kunstunterr.	2
	Düchting:	Universität - Schule	2
	Genge:	Körper, Bild, Performance	2
	Genge:	Künstler. Positionen in/zu Afrika	2
	Genge:	Malerei d. Neuzeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Projektseminar	2
	Hein:	Künstler. Freiheit und soziale Norm	2
	Hein:	Film-/Fernsehanalyse	2
	Hein:	Performativität und Alltagskultur	2
	Alfermann:	Schulpraxis Kunst	2
	Hentschläger:	Medienkunst	2
	Kittner:	Orientalismus in Kunst und Konsum	2
	Kittner:	„Dada-Runschau“	2
	Linne:	Designmethoden	2
	Linne:	Jugendstil und Moderne	2
	Loh:	Skulptur/Fotografie	2
	Loh:	Paradigma der Spur	2

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Design- wissenschaft in das fachwiss. Modul „Designwissenschaft“ können auch alle Veranstaltungen aus den Modulen „Medien“, „Kunstwissenschaft“ und „Ästhetik“ eingebracht werden.	Linne:	Designmethoden	2
	Kittner:	Orientalismus in Kunst und Konsum	2
	Kittner:	„Dada-Runschau“	2

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Fachpraxis Teilnahme- und Leistungsnachweise von folgenden Werkstattleitern können nur nach Zustimmung eines hauptamtlich Lehrenden (zurzeit Herr Prof. Eberhard, Herr Prof. Dr. Hein oder Herr Buse) anerkannt werden: Herr Dorscheidt, Herr Gerschinski, Herr Kremer, Herr Florian.	Laade:	Malerei (HS)	4
	Buse:	Zeichnerische Verfahren	2
	Buse:	Kolloquium HS	1
	Buse:	Illustrationszeichnen HS	2
	Kremer/Buse:	Streetphotography	2
	Kröpelin	Zeichnung	4
	Florian/Eberhard	Zeichnen als Prozess	4
	Florian/Eberhard	Ausstellungspro. Blick	4
	Deuter:	Grundlagen Photoshop	2
	Gerschinski:	Radierung	4
	Gerschinski:	Experimentelle Typografie	4
	Oellers:	Räume und Wege	4
	Wittke:	Zeichn. Grundlagen I	4
	Wittke:	Zeichn. Grundlagen II	4
	Redhardt:	Malerei (GS)	4
	Redhardt:	Malerei (HS)	4
	Safronova:	Licht	3
	Liffers:	Dokumentarfilm	2
	Liffers:	Kurzfilm	2
	Hein:	Film- /Videowerkstatt	2
	Hennissen:	Formen Abformen	4

Wintersemester 2010/11

	Hennissen:	Keramik	4
	Witt:	Plastisches Gestalten	2
	Sacharow-Ross:	Konzeptuelle und konkrete Räume	2
	J. Schwarz	Raum	4

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Kunst und Gesellschaft	Blisniewski:	Kunst des Mittelalters II	4
	Dinkelmann:	Schulpraxis	2
	Kropff, Vollmer	Projektseminar Folkwang	2
	Düchting:	Universität - Schule	2
	Genge:	Körper, Bild, Performance	2
	Genge:	Künstler. Positionen in/zu Afrika	2
	Genge:	Malerei d. Neuzeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Projektseminar	2
	Hein:	Künstler. Freiheit und soziale Norm	2
	Hein:	Film-/Fernsehanalyse	2
	Hein:	Performativität und Alltagskultur	2
	Hein:	Film-/Videowerkstatt	2
	Hentschläger:	Medienkunst	2
	Alfermann:	Schulpraxis Kunst	2
	A. Schwarz:	Farbe im Kunstunterricht.	2
	Kittner:	Orientalismus in Kunst und Konsum	2
	Kittner:	„Dada-Runschau“	2

Wintersemester 2010/11

	Linne:	Designmethoden	2
	Linne:	Jugendstil und Moderne	2
	Loh:	Skulptur/Fotografie	2
	Loh:	Paradigma der Spur	2
	Mohr:	Grundschule - Projekt	2
	Mohr:	Kolloquium	2
	Mohr:	Ästhetisch-künstlerische Forschung	2
	Mohr:	Malsoftware	2

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Fachdidaktik	Dinkelmann:	Schulpraxis	2
	Steinbach:	Schulpraktische Studien	2
	J. Schwarz	Raum	4
	Alfermann:	Schulpraxis Kunst	2
	Düchting:	Universität - Schule	2
	A. Schwarz:	Raumwahrnehmung/ -darstellung im KU	2
	A. Schwarz:	Farbe im Kunstunterr.	2
	Loffredo	Methodik Schule/Museum	2
	Mohr:	Malsoftware	2
	Mohr:	Grundschule - Projekt	2
	Mohr:	Kolloquium	2
	Mohr:	Ästhetisch-künstlerische Forschung	2
	Kropff, Vollmer	Projektseminar Folkwang	2

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Kunst- wissen- schaft	Blisniewski:	Kunst des Mittelalters II	4
	Linne:	Designmethoden	2
	Linne:	Jugendstil und Moderne	2
	Loh:	Skulptur/Fotografie	2
	Loh:	Paradigma der Spur	2
	Kropff, Vollmer	Projektseminar Folkwang	2
	Düchting:	Universität - Schule	2
	Kittner:	Orientalismus in Kunst und Konsum	2
	Kittner:	„Dada-Runschau“	2
	Genge:	Körper, Bild, Performance	2
	Genge:	Künstler. Positionen in/zu Afrika	2
	Genge:	Malerei d. Neuzeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Projektseminar	2
	Hein:	Performativität und Alltagskultur	2
	Hentschläger:	Medienkunst	2

Wintersemester 2010/11

Modul	Veranstaltung		SWS
Medien	Liffers:	Kurzfilm	2
	Genge:	Körper, Bild, Performance	2
	Genge:	Künstler. Positionen in/zu Afrika	2
	Genge:	Malerei d. Neuzeit	2
	Genge:	Moderne Kunst in NRW	2
	Genge:	Projektseminar	2
	Hein:	Künstler. Freiheit und soziale Norm	2
	Hein:	Film- /Fernsehanalyse	2
	Hein:	Performativität und Alltagskultur	2
	Hein:	Film- /Videowerkstatt	2
	Hentschläger:	Medienkunst	2
	Kittner:	Orientalismus in Kunst und Konsum	2
	Kittner:	„Dada-Runschau“	2
	Loh:	Skulptur/Fotografie	2
	Loh:	Paradigma der Spur	2
	Mohr:	Grundschule - Projekt	2
	Mohr:	Ästhetisch-künstlerische Forschung	2
	Mohr:	Kolloquium	2
	Mohr:	Malsoftware	2

Wintersemester 2010/11