

Wintersemester 2012

rot: 1.Semester

**schwarz: 3.
Semester**

**violett: 1. + 3.
Semester**

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weitere Termine
8.00 - 10.00		Genge: Architektur der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte Beginn: 16.10. - 05.02. Raum: S03 V00 E71				Dorsz: Metropole der Moderne. Beginn: 15.10.2012 Raum: R12 R02 B47 UHRZEIT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN.
09.00 - 11.00 Uhr	Meier: 10 mal "unter die Lupe" genommen - Über das Rezipieren und Bewerten von ästhetischen Aussagen. Beginn: 22.10.2012 Raum: R12 S02 H87		Meier: Jean Baudrillard noch einmal lesen. Beginn: 17.10.2012 Raum: R12 S02 H87			
11.00.-13.00 Uhr	Hassenzahl: Psychologie für Gestalter. Beginn: 22.10.2012 Raum: R12					
10.00 - 12.00 Uhr		Stercken: Grundlagen der Kunsthistorie Beginn: 16.10. - 05.02. Raum: S03 V00 E71			Meirose: Sprache und Designwissen Beginn: 19.10.2012 Raum wird noch bekannt gegeben.	Hentschläger: Grenzen und Systeme. Mediale Kunst als experimentelle und reflexive Schnittstelle. Sa: 10.11. 10-18 Uhr Sa + So: 19. + 20.01. 10 - 18 Uhr Raum: wird noch bekannt gegeben.
12.00 - 14.00 Uhr	Pospiech: Text, Sprache, Rhetorik (22.10. Raum: wird noch bekannt gegeben)		Genge: Museumsgeschichte und Expressionismus in München (EinzelT 17.10., Termine folgen; Raum: R12 V02 D20) / Genge: Moderne Kunst in NRW (Block) 1. Termin: 24.10. Raum: R12 V02 D20			
14.00 - 16.00 Uhr	Mönnig: Laboratorium Kunst - Kunst und künstlerische Forschung. Beginn: 22.10.2012 Raum: wird noch bekannt gegeben. Hassenzahl: Experience Design. Beginn: 22.10.2012 Raum: R12 V00 K40	Loh: Die Frauen der Rive Gauche (Beginn: 16.10. - 05.02.; Raum: R12 R02 A87)	Genge: Die Kunst der Gegenwart: Theorien, Konzepte, Positionen II (Beginn: 17.10. - 06.02. ; Raum: S07 S00 D07) Englert: Design kommunizieren Kommunikation designen. Beginn: 16.10.2012 Raum: R12 T03 F87	Hein: Fototheorie u. Filmanalyse: Neorealismus und Nouvelle Vague (Beginn: 18.10. - 06.02.; Raum: R12 R02 A87) Kastner/Thümler: Ansichtssachen Ort: (Lehmbruck Museum) Beginn: 17.10. (danach nach Absprache)		
16.00 - 18.00 Uhr			Hein: Kunstsoziologie der Moderne. Ästhetizismus und Décadence Beginn: 17.10. - 06.02. Raum: S05V - S03 V00 E71	Hein: Künstlerische Freiheit und soziale Norm: Georg Simmel (Beginn: 18.10. - 06.02.; Raum: R12 R02 A87) Guminski: Grundlagen der Kunstdidaktik (Beginn: 18.10. ; Raum: S05 T00 B59		
18.00 - 20.00 Uhr						