

Konzert und Lesung

Der Fandango in Spanien – erotische Tanzmusik des 18. Jahrhunderts

am Montag, dem 23. Januar 2012, um 18 Uhr

Universität Duisburg Essen, Campus Essen

im Glaspavillon (R12 S00 H12)

Programm

Begrüßung durch Prof. Dr. Erhard Reckwitz, Altdekan der Philosophischen Fakultät

Anonymus: *Entra el fandango. Allegretto*

- Richard Twiss: *Reisen durch Portugal und Spanien im Jahr 1772 und 1773* (Leipzig 1776)

Anonymus: *El Fandango. Allegro*

- Joseph Hager: *Reise von Wien nach Madrid im Jahre 1790* (Berlin 1792)

Anonymus: *Fandango intermediado de la Rondeña*

- Christian August Fischer: *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua in den Jahren 1797 und 1798* (Berlin 1799)

Domenico Scarlatti (1685-1757): *Fandango*

- Wilhelm von Humboldt: *Tagebuch der Reise nach Spanien 1799-1800*

Félix Máximo López (1742-1821): *Minué afandangado con variaciones en Sol menor*

- Giacomo Casanova: *Histoire de ma vie* (entstanden seit 1790)

Antonio Soler (1729-1783): *Fandango*

Musik: Prof. Dr. Helmut C. Jacobs (Akkordeon)

Lesung: Nina Preyer & Mark Klingenberg

Eintritt frei