

## **Allgemeine Hinweise**

Zu Beginn des Studiums der Romanistik findet ein Sprach-Einstufungstest statt (s. unten). Er ist obligatorisch für alle Studienanfängerinnen und Studienanfänger. Auf der Grundlage der Ergebnisse erfolgt in der ersten Semesterwoche die Studienberatung durch die Dozenten. Nach der Drucklegung dieses Vorlesungsverzeichnisses können sich noch Änderungen im Veranstaltungsprogramm ergeben. Die Studierenden sollten daher in jedem Fall zu Semesterbeginn die Hinweise am Schwarzen Brett des Instituts für Romanische Sprachen und Literaturen beachten (R09 T04 D33).

Grundsätzlich sind die sprachwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen und landeswissenschaftlichen Veranstaltungen des Studiengangs Kulturwirt B.A. auch für die Studierenden der Lehramts-, Bachelor- und Magisterstudiengänge geöffnet. Ebenso gilt dies umgekehrt. Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen des Kulturwirtstudiengangs dagegen sind anders konzipiert und im Prinzip für Studierende anderer Studiengänge nicht geöffnet (im Zweifelsfall bitte Rücksprache mit den Lehrenden nehmen!).

Aufgrund der Neubesetzung bzw. Vertretung der Professuren für Französische Literatur- bzw. Sprachwissenschaft werden sich unter Umständen noch einige Veranstaltungstermine ändern. Bitte beachten Sie die Hinweise am Schwarzen Brett und informieren Sie sich unter: <https://www.lsf.uni-due.de/lsf/>

***Beginn aller Veranstaltungen: ab Donnerstag, 10.04.2008***

### **Sprach-Einstufungstest und Studienberatung für Anfängerinnen und Anfänger:**

#### **Sprach-Einstufungstest Französisch Lehramt / Bachelor:**

Montag, 07.04.2008, 10.00-12.00 Uhr, Campus Essen, R11 T08 C98

#### **Sprach-Einstufungstest Spanisch Lehramt / Bachelor:**

Montag, 07.04.2008, 12.00-14.00 Uhr, Campus Essen, R11 T08 C98

#### **Sprachtest Französisch (Kulturwirt):**

Montag, 07.04.2008, 14 – 16, R12 R07 A79

#### **Sprachtest Spanisch (Kulturwirt):**

Montag, 07.04.2008, 12 - 14, V15 R01 H90

#### **Allgemeine Einführung Lehramtsstudiengänge Französisch und Spanisch:**

Donnerstag, 03.04.2008, 14:00 -16:00 Uhr, Campus Essen, S05 T00 B32

Zusätzliche Studienberatung durch die Fachschaft Romanistik: siehe:

<http://www.fachschaft1.de>

<b>Französisch</b>	
	<b>Vorlesungen (GSt + HSt)</b>
<b>Osthus</b>	<b>Semantik</b> VO, 2 SWS, Di 10 – 12, S07 S00 D07 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF, (für Kulturwirt B.A. geöffnet)
<b>Galle</b>	<b>Genese und Entfaltung der Moralistik: Von Machiavelli bis Valéry</b> VO, 2 SWS, Do 12 – 14, S03 V00 E71 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF, (für Kulturwirt B.A. geöffnet)
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Der französische Roman des 20. Jahrhunderts</b> VO, 2 SWS, Fr 10 – 12, S03 T00 B83 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF (für Kulturwirt B. A. geöffnet)
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Frankreich: Politik und Medienlandschaft (Landeswissenschaft I)</b> VO, 2 SWS, Di 14 - 16, V15 R01 H90 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A. Beginn: 15.04.08 (für Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, MA, MA-NF geöffnet)
<b>Steinkamp</b>	<b>Frankreich: Geschichte und Identität (Landeswissenschaft II)</b> VO, 2 SWS, Do 10 - 12, S03 V00 E71 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, MA, MA-NF geöffnet)
<b>Osthus</b>	<b>Medien und Medienwandel in der Frankophonie (Landeswissenschaft III)</b> VO, 2 SWS, Di 16 – 18, S05 T00 B32 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, MA, MA-NF geöffnet)
	<b>Einführungen (GSt + HSt)</b>
<b>Rauch</b>	<b>Einführung in die französische Sprachwissenschaft</b> Einführung, 2 SWS, Di 14 - 16, R09 S02 B10 (PV 2. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Steinkamp</b>	<b>Einführung in die französische Literaturwissenschaft</b> Einführung, 2 SWS, Di 12 – 14, R11 T06 C94 (PV 2. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Einführung in die französische Landeswissenschaft</b> Einführung, 2 SWS, Fr 10 – 12, R12 R06 A69 (PV 2. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> Einführung, 2 SWS, Mi 10 - 12, V15 S04 D94 (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK

	<b>Proseminare (GSt)</b>
<b>Chalati</b>	<b>Phonetik und Phonologie</b> PS, 2 SWS, Mi 12 - 14, R11 T05 C75 (WP GSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Rauch</b>	<b>Konditionalsätze</b> PS, 2 SWS, Mi 16 - 18, R11 T05 C84 (WP GSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Galle</b>	<b>Die Idee des Tragischen im französischen Theater des 20. Jahrhunderts</b> PS, 2 SWS, Fr 14 - 16, R11 T05 D16 (WP GSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Galle</b>	<b>Kursorische Lektüre von La Bruyères ‚Les Caractères‘</b> PS, 2 SWS, Do 16 - 18, R11 T05 C59 (WP GSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Chalati</b>	<b>Morphologie und Wortbildung des Französischen</b> PS, 2 SWS, Mi 14 - 16, R11 T05 C75 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.
<b>Weiser</b>	<b>Der französische Gegenwartsroman (1990-2008)</b> PS, 2 SWS, Do 10 - 12, R11 T04 C59 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.
	<b>Hauptseminare (HSt)</b>
<b>Osthus</b>	<b>Kognitive Semantik: Prototypen, Metapher und Metonymie</b> HS, 2 SWS, Mi 12 - 14, R11 T06 C59 (WP HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Mai 68 im Spiegel der französischen Literatur und Kultur</b> HS, 2 SWS, Fr 12 - 14, R09 T07 D33 (WP HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Galle</b>	<b>Der französische Roman des ‚fin de siècle‘</b> HS, 2 SWS, Fr 10 - 12, R12 S03 H20 (WP HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Osthus</b>	<b>Sprachenvergleich: Kontrastive Linguistik und Übersetzungsforschung für Kulturwirte</b> HS, 2 SWS, Mi 16 - 18, R09 S05 B08 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF geöffnet)
<b>Steinkamp</b>	<b>Französische Literatur der Résistance und Kollaboration</b> HS, 2 SWS, Do 16 - 18, R11 T04 C94 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF geöffnet)
	<b>Kolloquien (HSt)</b>
<b>Galle</b>	<b>Literaturwissenschaftliches Kolloquium</b> KOLL, 2 SWS, Mi 18 - 20, (14-tägig), R12 S03 H20 (WA HSt) L1, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
	<b>Wissenschaftliche Übungen (GSt + HSt)</b>
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Neue Theorien und Konzepte der Literatur- und Kulturwissenschaft</b> Wiss. ÜB, 1 SWS, Di 9 - 10, R12 R06 A69 (WA GSt/HSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Nagel</b>	<b>Text – Hörbuch – Film</b> Wiss. ÜB, 2 SWS, Mo 14 - 16, R12 R07 A79 (WA GSt/HSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF

<b>Stolze</b>	<b>Schulpraktische Studien</b> Wiss.ÜB, 2 SWS, Do 18 - 20, R12 T03 F87 (PV HSt) L2, LGyGe, LBK
	<b>Sprachpraktische Übungen (GSt + HSt)</b>
<b>Rauch</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis I</b> ÜB, 2 SWS, Mi 14 – 16, R11 T05 C84 (PV 1. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Rauch</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis Ia</b> ÜB, 2 SWS, Di 12:30 - 14, R11 T05 C75 (PV 2. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Rauch</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis Ib</b> ÜB, 2 SWS, Mi 12:30 - 14, R11 T05 C84 (PV 3. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis II</b> ÜB, 2 SWS, Mi 8.30 - 10.00, R11 T05 D16 (PV 5. FS) Bachelor, (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis II</b> ÜB, 2 SWS, Fr 8.30 - 10.00, R11 T05 D16 (PV 6. FS) Bachelor, (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis III</b> ÜB, 2 SWS, Do 8.30 - 10.00, R09 T07 D33 (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Rauch</b>	<b>Version (Übersetzung Französisch-Deutsch)</b> ÜB, 2 SWS, Mo 16 - 18, R11 T05 C75 (WA GSt/HSt) Bachelor, L1, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Übersetzung I (Deutsch-Französisch)</b> ÜB, 2 SWS, Do 12 – 14, R11 T06 C84 (PV 4. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Übersetzung I (Deutsch-Französisch)</b> ÜB, 2 SWS, Mo 8.30-10.00, R11 T05 D16 (PV 4. FS) Bachelor, (PV GSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Steinkamp</b>	<b>Übersetzung II (Französisch-Deutsch)</b> ÜB, 2 SWS, Di 14 – 16, R11 T05 C59 (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Übersetzung III (Deutsch-Französisch)</b> ÜB, 2 SWS, Do 10 – 12, R09 T07 D33 (PV HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Vacher</b>	<b>Theater-AG Französisch</b> ÜB, 2 SWS, Mo 10-12, R11 T06 C94 (WA GSt/HSt) L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis</b> ÜB, 2 SWS, Di 10.00-11.30, R12 R07 A84 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A. Beginn: 15.04.08
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Sprache und Internet</b> ÜB, 2 SWS, Fr 12 – 14, R12 S03 H20 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. Beginn: 11.04.08
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Mediensprache und Textpräsentation</b> ÜB, 2 SWS, Do 14 - 16, R11 T06 C94 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. Beginn: 10.04.08
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Grammaire intensive</b> ÜB, 2 SWS,

	Mo 10 – 12, R11 T04 D25      Beginn: 14.04.08 (WA) Bachelor, Kulturwirt B.A. alle Semester
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Grammaire intensive</b> ÜB, 2 SWS, Do 12 – 14, R11 T06 D16 (WA 1. Studienjahr) LBK, LGyGe      Beginn: 10.04.08
	Kurse zum Spracherwerb (Propädeutika nur für Romanisten und Kulturwirte)
<b>Zeckra</b>	<b>Französisch Intensivkurs I</b> SK, 4 SWS, Di 8.30 – 10, R09 S02 B08 Di 10 - 12, V15 S04 D 94 (O-Veranstaltung) Bachelor, LGyGe, LBK
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Französisch für Kulturwirte (niveau intermédiaire)</b> SK, 4 SWS Mo 14 – 16, R11 T06 C94 Fr 10 – 11.30, R11 T04 C59 (O-Veranstaltung 1. Studienjahr)) Kulturwirt B.A.
<b>Neu-Blotenberg</b>	<b>Französisch für Kulturwirte (niveau avancé)</b> SK, 2 SWS, Di 12 - 14, R12 V05 D20 (O-Veranstaltung 1. Studienjahr) Kulturwirt B.A.

SPANISCH	
	<b>Vorlesungen (GSt + HSt)</b>
<b>Monjour</b>	<b>El español de América</b> VO, 2 SWS, Mi 08:30 - 10, S05 T00 B32 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF (für Kulturwirt geöffnet)
<b>Jacobs</b>	<b>Spanische und lateinamerikanische Kurznarrativik</b> VO, 2 SWS, Fr 12 - 14, S04 T01 A02 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF (für Kulturwirt geöffnet)
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Das spanische Theater vom Mittelalter bis zur Gegenwart</b> VO, 2 SWS, Mi 10 – 12, S07 S00 D07 (PV 2. FS) Bachelor, (WP GSt/HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF (für Kulturwirt geöffnet)
<b>Monjour</b>	<b>Spanische Politik und Medienlandschaft (Landeswissenschaft I)</b> VO, 2 SWS, Di 16 - 18, S07 S00 D07 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A für Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF geöffnet
<b>Jacobs Monjour</b>	<b>Spanische Geschichte: Von der Altsteinzeit bis zur Aufklärung (Landeswissenschaft II)</b> VO, 2 SWS, Mo 8.30 – 10.00, S05 T00 B32 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A. für Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF geöffnet
<b>Jacobs</b>	<b>Meisterwerke der spanischen Kunst im Kontext ihrer Zeit (Landeswissenschaft III)</b> VO, 2 SWS, Mo 14 – 16, S05 T00 B32 (PV 2. FS) Kulturwirt B.A. für Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF geöffnet
	<b>Einführungen (GSt)</b>
<b>Monjour</b>	<b>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b> ÜB, 2 SWS, Di 14 – 16, R11 T06 C84 (WP GSt) Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF für Kulturwirte geöffnet
	<b>Proseminare (GSt)</b>
<b>Scherhag</b>	<b>Diasystematische Sprachvariation des Spanischen</b> PS, 2 SWS, Di 16 - 18, R11 T05 C75 (WP GSt) Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Jacobs</b>	<b>Lyrik der spanischen Romantik</b> PS, 2 SWS, Fr 10 – 12, R11 T06 C75 (WP GSt) Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Weiser</b>	<b>„Me duele España“ – Kulturkritik der Generation von 98</b> PS, 2 SWS, Mo 16 – 18, R11 T05 D16 (WP GSt) Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Kremkus</b>	<b>Antonio Muñoz Molina</b> PS, 2 SWS, Mo 12 – 14, R11 T00 D05 (WP GSt) Bachelor, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Sánchez Castro</b>	<b>El humor en la comunicación</b> PS, 2 SWS, Mi 14 – 16, R11 T05 C59 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.

<b>Kremkus</b>	<b>Literatur und Zensur: Literarische Strategien am Werk „El camino“ von Miguel Delibes</b> PS, 2 SWS, Di 12 – 14, R11 T00 D03 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.
	<b>Hauptseminare (HSt)</b>
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Das Theater des Siglo de Oro</b> HS, 2 SWS, Mi 12 – 14, V15 R01 H90 (WP 5. FS) Bachelor, (WP HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Monjour</b>	<b>Temas de sociolingüística española</b> HS, 2 SWS, Mo 14 – 16, R11 T05 C75 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF geöffnet)
<b>Jacobs</b>	<b>Das Theater von Antonio Buero Vallejo (1916-2000)</b> HS, 2 SWS, Mo 10 – 12, V15 R01 H90 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A. (für Bachelor, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF geöffnet)
<b>Wienhofen</b>	<b>Arbeit mit Sachtexten im Spanischunterricht</b> HS, 2 SWS, Di 18.00 – 19.30, R11 T05 D16 <b>Didaktisches Hauptseminar</b> (WP HSt) LGyGe, LBK
	<b>Wissenschaftliche Übungen (GSt + HSt)</b>
<b>Bauer-Funke</b>	<b>Neue Theorien und Konzepte der Literatur- und Kulturwissenschaft</b> Wiss. ÜB, 1 SWS, Di 9 – 10, R12 R06 A69 (WA GSt/HSt) Bachelor, L1, L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Nagel</b>	<b>El camino de Santiago</b> VO/Wiss. ÜB, 1 SWS, Mo 16 - 17, R12 V02 D20 (WA GSt/HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Stolze</b>	<b>Schulpraktische Studien</b> Wiss.ÜB, 2 SWS, Do 16 - 18, R09 T05 D33 (PV HSt) L2, LGyGe, LBK
	<b>Sprachpraktische Übungen (GSt + HSt)</b>
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis I</b> ÜB, 2 SWS, Mi 8.30 – 10.00, R11 T04 C84 (PV 1. FS) Bachelor, (PV GSt) LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis Ia</b> ÜB, 2 SWS, Do 12 – 14, S05 T00 B59 (PV 2. FS) Bachelor, (PV GSt) LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis Ib</b> ÜB, 2 SWS, Do 10 - 12, <b>S05 T00 B59</b> (PV 3. FS) Bachelor (PV GSt) LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Übersetzung I (Deutsch-Spanisch)</b> ÜB, 2 SWS, Mo 10 – 12, R11 T06 C59 (PV 4. FS) Bachelor, (PV GSt) L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis II</b> ÜB, 2 SWS, Mi 12 - 14, <b>S05 T00 B32</b> (PV 6. FS) Bachelor, (PV HSt) L2, LGyGe, LBK, Mag, Mag-NF
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Übersetzung III (Deutsch-Spanisch)</b> ÜB, 2 SWS, Mo 8.30-10.00, R12 V02 D20 (PV HSt) L2, LBK, LGyGe, MA, MA-NF
<b>Rincón Cabello</b>	<b>Schriftliche Sprachpraxis III</b> ÜB, 2 SWS, Mo 12 – 14, R11 T05 D16 (PV HSt) L2, LBK, LGyGe, MA, MA-NF

<b>Sánchez Castro</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis</b> ÜB, 2 SWS, Mi 10 – 12, R12 V02 D20 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.
<b>Sánchez Castro</b>	<b>Mündliche Sprachpraxis</b> ÜB, 2 SWS, Mo 10 - 12, R11 T05 D16 (PV 4. FS) Kulturwirt B.A.
<b>Sánchez Castro</b>	<b>Sprache und Internet</b> ÜB, 2 SWS, Mo 16 – 18, R12 R05 A69 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A.
<b>Sánchez Castro</b>	<b>Sprache und Internet</b> ÜB, 2 SWS, Do 8.30 – 10.00, R11 T06 C75 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A.
<b>Sánchez Castro</b>	<b>Mediensprache und Textpräsentation</b> ÜB, 2 SWS, Mi 12 – 14, R12 R05 A69 (PV 6. FS) Kulturwirt B.A.
	Kurse zum Spracherwerb (Propädeutika nur für Romanisten)
<b>Ruíz-Cía</b>	<b>Grundkurs Spanisch I</b> SK, 4 SWS Mo 12 – 14, R11 T09 C88 Do 8.30 – 10.00, R13 V00 H40 (O-Veranstaltung 1. Studienjahr) Bachelor, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Rincón Cabello</b>	<b>Grundkurs Spanisch II</b> SK, 4 SWS, Mo 14 – 16, R12 R05 A69 Di 8.30 -10, V15 R01 H90 (O-Veranstaltung 1. Studienjahr) Bachelor, L2, LBK, LGyGe, Mag, Mag-NF
<b>Sánchez Castro</b>	<b>Spanisch für Kulturwirte</b> SK, 4 SWS Mo 12 - 14, R09 T05 D33 Do 10 – 12, V15 R01 H90 (O-Veranstaltung 2. FS) Kulturwirt B.A.

Das aktuelle Lehrangebot finden Sie auch unter:

<https://www.lsf.uni-due.de/lsf/>