Kunst und Kunstwissenschaft

Das nachfolgende Lehrangebot enthält nicht die Überschriften, unter denen bei Übernahme der Daten aus LSF (Stand: 28.07.2015) keine Lehrveranstaltungen aufgeführt waren. - **Bitte informieren Sie sich kurz vor Vorlesungsbeginn im Online-VVZ unter www.lsf.uni-due.de .**

BELEGUNGSFRIST LSF 01.09.2014 - 19.10.2014 FÜR ÜBUNGEN DER KÜNSTLERISCHEN PRAXIS PER MAIL BEIM DOZENTEN AM 06.10. um 9 UHR

VERBINDLICHE TEILNAHME BEIM 1. VERANSTALTUNGTERMIN, BEI NICHT-ANWESENHEIT WERDEN FREIE PLÄTZE AN NACHRÜCKER VERGEBEN

Bachelorstudiengaenge Kunst mit Lehramtsoption

Genge **Bild Geschichte Ereignis**
SE, Mi 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Genge **Geschichte der Architektur von der Neuzeit bis zur Moderne**
SE, Mi 08 - 10, R11 T00 D01, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Genge **Kunst und Museen in Nordrhein-Westfalen**
SE - EinzelT: Do 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 22.10.2015 - 22.10.2015

Berufskolleg

Modul A - Grundlagen Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (9 CP)

Für die BA LA Studierenden ”Grundlagen Kunstdidaktik” ist die Übung “Labor im Kunstunterricht” verpflichtend und wird mit 1 CP von 4 CP angerechnet!

A1- Grundlagen der Kunstdidaktik (4 CP)

Heil **Grundlagen Kunstdidaktik**
VO, Mo 12 - 14, R11 T00 D01, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

A3- Grundlagen der Kunstwissenschaft (3 CP)

Kittner **Einführung in die Kunstwissenschaft**
SE
Di 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Di 10 - 12, R12 R02 A87, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul B - Künstlerische Praxis 1 (9 CP)

B1- Grundlagen der Zeichnung (3 CP)

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

B2- Grundlagen der Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess I**
ÜB, Mi 13 - 16, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul C - Grundlagen der Fotografie (6 CP)

C1- Fototheorie (2 CP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

Modul E - Künstlerische Praxis 2 (6 CP)

E1- Erweiterung Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess 2 (Vertiefung)**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul F - Kunst und Kunstwissenschaft (12 CP)

F3- Erweiterung Zeichnung (3 CP)

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10.2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Modul: Berufsfeldpraktikum (6 CP)

Projektbegleitseminar (3 CP)

Schuster **Begleitseminar Berufsfeldpraktikum**
SE, 2 SWS

Modul H - Vertiefung Kunstwissenschaft (6 CP)

H2- Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (4 CP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul I - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (8 CP)

I1- Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (2 CP)

Grütjen **Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen**
SE, 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Einzelfach Gymnasium Gesamtschule

Modul A - Grundlagen der Kunstdidaktik (8 CP)

Für die BA LA Studierenden"Grundlagen Kunstdidaktik" ist die Übung "Labor im Kunstunterricht" verpflichtend und wird mit 1 CP von 4 CP angerechnet!

A1- Grundlagen der Kunstdidaktik (4 CP)

Heil **Grundlagen Kunstdidaktik**
VO, Mo 12 - 14, R11 T00 D01, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Modul B - Grundlagen der Kunstwissenschaft (12 CP)

B2- Grundlagen der Kunstwissenschaft (4 CP)

Kittner **Einführung in die Kunstwissenschaft**
SE
Di 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Di 10 - 12, R12 R02 A87, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul C - Künstlerische Praxis 1 (12 CP)

C1- Grundlagen der Zeichnung (4 CP)

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

C2- Grundlagen der Malerei (4 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess I**
ÜB, Mi 13 - 16, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul D - Grundlagen der fotografischen Theorie (10 CP)

D1- Theorie der Fotografie (6 CP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

Modul F - Künstlerische Praxis 2 (12 CP)

F1- Erweiterung Malerei (6 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess 2 (Vertiefung)**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul I - Künstlerische Praxis 3 (12 CP)

I1- Schwerpunkt Zeichnung (4 CP)

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10.2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10.2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Modul Berufsfeldpraktikum (6 CP)

Projektbegleitseminar (3 CP)

Schuster **Begleitseminar Berufsfeldpraktikum**
SE, 2 SWS

Modul K - Vertiefung Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (12 CP)

K2- Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (4 CP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Grundschule

Modul A - Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (8 CP)

A1- Grundlagen der Kunstwissenschaft (2 CP)

Kittner **Einführung in die Kunstwissenschaft**
SE
Di 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Di 10 - 12, R12 R02 A87, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Für die BA LA Studierenden"Grundlagen Kunstdidaktik" ist die Übung "Labor im Kunstunterricht" verpflichtend und wird mit 1 CP von 4 CP angerechnet!

A3- Grundlagen der Kunstdidaktik (4 CP)

Heil **Grundlagen Kunstdidaktik**
VO, Mo 12 - 14, R11 T00 D01, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Modul B - Künstlerische Praxis (6 CP)

B1- Grundlagen der Zeichnung (2 CP)

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

B2- Grundlagen der Malerei (2 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess I**
ÜB, Mi 13 - 16, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul C - Kunst und Kunstwissenschaft 1 (8 CP)

C1- Erweiterung Malerei (2 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess 2 (Vertiefung)**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul D - Kunst und Kunstwissenschaft 2 (8 CP)

D2- Erweiterung Zeichnung (2 CP)

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Modul E - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (5 CP)

E1- Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (2 CP)

Grütjen **Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen**
SE, 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul: Berufsfeldpraktikum (6 CP)

Projektbegleitseminar (3 CP)

Schuster **Begleitseminar Berufsfeldpraktikum**
SE, 2 SWS

Gymnasium Gesamtschule

Modul A - Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (9 CP)

Für die BA LA Studierenden"Grundlagen Kunstdidaktik" ist die Übung "Labor im Kunstunterricht" verpflichtend und wird mit 1 CP von 4 CP angerechnet!

A1- Grundlagen der Kunstdidaktik (4 CP)

Heil **Grundlagen Kunstdidaktik**
VO, Mo 12 - 14, R11 T00 D01, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

A3- Grundlagen der Kunstwissenschaft (3 CP)

Kittner **Einführung in die Kunstwissenschaft**
SE
Di 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Di 10 - 12, R12 R02 A87, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul B - Künstlerische Praxis 1 (9 CP)

B1- Grundlagen der Zeichnung (3 CP)

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

B2- Grundlagen der Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess I**
ÜB, Mi 13 - 16, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul C - Grundlagen der Fotografie (6 CP)

C1- Fototheorie (2 CP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

Modul E - Künstlerische Praxis 2 (6 CP)

E1- Erweiterung Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess 2 (Vertiefung)**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul F - Kunst und Kunstwissenschaft (12 CP)

F3- Erweiterung Zeichnung (3 CP)

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Modul Berufsfeldpraktikum (6 CP)

Projektbegleitseminar (3 CP)

Schuster **Begleitseminar Berufsfeldpraktikum**
SE, 2 SWS

Modul H - Vertiefung Kunstwissenschaft (6 CP)

H2- Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (4 CP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul I - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (8 CP)

I1- Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (2 CP)

Grütjen **Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen**
SE, 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Haupt-, Real- und Gesamtschule

Modul A - Grundlagen Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (9 CP)

Für die BA LA Studierenden"Grundlagen Kunstdidaktik" ist die Übung "Labor im Kunstunterricht" verpflichtend und wird mit 1 CP von 4 CP angerechnet!

A1- Grundlagen der Kunstdidaktik (4 CP)

Heil **Grundlagen Kunstdidaktik**
VO, Mo 12 - 14, R11 T00 D01, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

Modul B - Künstlerische Praxis 1 (9 CP)

B1- Grundlagen der Zeichnung (3 CP)

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

B2- Grundlagen der Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess I**
ÜB, Mi 13 - 16, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Modul C - Grundlagen der Fotografie (6 CP)

C1- Fototheorie (2 CP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

Modul D - Künstlerische Praxis 2 (5 CP)

D1- Erweiterung Malerei (3 CP)

Florian **Zeichnung als Prozess 2 (Vertiefung)**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

D2- Erweiterung Zeichnung (2 CP)

Buchholz **Nach 20 cm bitte rechts abbiegen - zeichnerisch durch den Raum navigieren**
ÜB, Do 09 - 12, Beginn: 22.10.2015 - 11.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Buchholz **Portraitzeichnen**
ÜB, Di 15 - 18, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Raum: Atelier für Dreidimensionales Gestalten und Medien, R12 R00 K41/K42
Anmeldung ab Montag, 12.10. 2015 9.00 Uhr NUR über Email:
johannes.buchholz@uni-due.de; verpflichtende Anmeldung am ersten Kurstermin.

Modul G - Ästhetisches Verhalten von Kindern (6 CP)

Grütjen **Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen**
SE, 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.10.2015 - 08.02.2016

G1- Forschungsansätze der Kunstdidaktik (4 CP)

Sutter **Forschungsansätze der Kunstdidaktik**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

G2- Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (2 CP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Modul Berufsfeldpraktikum (6 CP)

Projektbegleitseminar (3 CP)

Schuster **Begleitseminar Berufsfeldpraktikum**
SE, 2 SWS

Modul H - Kunst und Kunstwissenschaft 2 (9 CP)

H3- Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse (4 CP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Masterstudiengänge Kunst mit Lehramtsoption

Genge **Reise Vertreibung Flucht: künstlerische Konzepte zur Migration**
VO, Di 08 - 10, S07 S00 D07, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

Master-Studiengang Gymnasium, Gesamtschule - Einzefach

1. SEMESTER

Modul B: Kunst und Kunstdidaktik 1 (12 CP)

B2: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungs-veranstalt. Praxissem.) (4 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

Modul C: Kunst und Kunstdidaktik 2 (12 CP)

C2: Spezielle Fragestellungen der Kunstdidaktik (4 CP)

Spezielle Fragestellungen der Kunstdidaktik
SE, 2 SWS

2. SEMESTER

Modul D: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Praxissemester (8 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

Master-Studiengang Gymnasium, Gesamtschule

1. SEMESTER

Modul A: Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (6 CP)

A1: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) (4 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

2. SEMESTER

Modul D: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Praxissemester (4 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

Master-Studiengang Kunst Gymnasium, Gesamtschule - Einzelfach

Modul A: Ästhetik und Kulturwissenschaft (12 CP)

A3: Ästhetik und Technik der Medien (4 CP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

Master-Studiengang Berufskolleg

1. SEMESTER

Modul A: Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (6 CP)

A1: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) (4 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

2. SEMESTER

Modul D: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Praxissemester (4 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

Master-Studiengang Haupt-, Real-, Gesamtschule

1. SEMESTER

Modul A: Kunstdidaktik und Kunstwissenschaft (9 CP)

A1: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) (3 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

2. SEMESTER

Modul B: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Praxissemester (4 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

Master-Studiengang Grundschule - vertieft

1. SEMESTER

Modul A: Kunst und Kunstwissenschaft (10 CP)

A1: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) (3 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

Master-Studiengang Grundschule - nicht vertieft

1. SEMESTER

Modul A: Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik (5 CP)

A1: Kunstdidaktische Konzepte u. Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) (3 CP)

Heil **Kunstdidaktische Konzepte und Methoden**
SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

2. SEMESTER

Modul B: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Praxissemester (3 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

Master-Studiengang Kunst Grundschule - vertieft

Modul B: Praxissemester (25 CP)

Begleitveranstaltung Paxissemester (3 CP)

Heil **Begleitveranstaltung Praxissemester**
SE
EinzelT: Mi, Beginn: 07.10.2015 - 07.10.2015
EinzelT: Mi, Beginn: 27.01.2016 - 27.01.2016
EinzelT: So, Beginn: 25.10.2015 - 25.10.2015

LA Kunst alte StO (LPO 2003)

Kunstpraxis

Florian **Grundlagen der Zeichnung**
ÜB, Di 13 - 16, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016, Raum: R12 R00 K30/31

Kunstwissenschaft

Genge **Bild Geschichte Ereignis**
SE, Mi 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

Genge **Reise Vertreibung Flucht: künstlerische Konzepte zur Migration**
VO, Di 08 - 10, S07 S00 D07, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

(2 Fach) Bachelorstudiengang Kunstwissenschaften

Genge **Bild Geschichte Ereignis**
SE, Mi 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Genge **Geschichte der Architektur von der Neuzeit bis zur Moderne**
SE, Mi 08 - 10, R11 T00 D01, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Genge **Kunst und Museen in Nordrhein-Westfalen**
SE - EinzelT: Do 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 22.10.2015 - 22.10.2015

Genge **Reise Vertreibung Flucht: künstlerische Konzepte zur Migration**
VO, Di 08 - 10, S07 S00 D07, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

Modul 1: Grundlagen (13 CP)

1.2 Grundlagen Kunstwissenschaft (4 CP)

Kittner **Einführung in die Kunstwissenschaft**
SE
Di 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Di 10 - 12, R12 R02 A87, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

(1-Fach) Masterstudiengang Kunst- und Design-wissenschaften

Genge **Bild Geschichte Ereignis**
SE, Mi 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016

Genge **Kunst und Museen in Nordrhein-Westfalen**
SE - EinzelT: Do 12 - 14, R12 V02 D20, Beginn: 22.10.2015 - 22.10.2015

Genge **Reise Vertreibung Flucht: künstlerische Konzepte zur Migration**
VO, Di 08 - 10, S07 S00 D07, Beginn: 20.10.2015 - 09.02.2016

Modul 5: Designwissenschaft: Fokus (4TS = 4WP)

Kittner **Faces und Visagen II: Imaginationen des Selbst**
SE, Mi 10 - 12, R12 V02 D20, Beginn: 21.10.2015 - 10.02.2016
Anmeldung per LSF. Verbindliche Anmeldung beim 1. Seminartermin.

5.5: Ästhetik und Technik der Medien/Medienkunst (WP)

Yuki **Geschichtsschreibung der japanischen Fotografie**
SE, Do 12 - 14

(Ein-Fach) Masterstudiengang Kunst- und Design-wissenschaften

Bitte informieren Sie sich im Online-VVZ im LSF www.lsf.uni-due.de