Kunstpädagogik

Hinweis: Leider lagen bei Redaktionsschluss noch nicht alle Zeit- und Raumangaben vor.
Bitte informieren Sie sich kurz vor Beginn der Vorlesungszeit über mögliche Änderungen im Internet unter www.lsf.uni-due.de und auf der Homepage des Fachbereichs Kunst und Design.
Bitte beachten Sie ebenfalls die Aushänge am Schwarzen Brett.

Hein **Doktorandenkolloquium**
KO
14-tgl.: Di 18 - 20, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 A45
KP, L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP

Wolf **Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie: Schwerpunkt Malerei und Fotografie (mit Exkursionen)**
SE, 2 SWS
Mi 16 - 18 (c.t.), R11 V01 G64
(WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LP, Master

Wolf **Kolloquium für Diplomanden und Promovenden**
KO, 2 SWS
Zeit nach Vereinbarung, Ort: R11 V01 G64
abgeschlossenes HS,
(HSt WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LP, Mag, Master

Peez **Menschen- und Raumdarstellung in der Kinderzeichnung**
SE, 2 SWS
Mi 14 - 16, Beginn: 15.10.2008
L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, WPLP

Steinbach **Schulpraktische Studien**
SE/PR, 2 SWS
Mo , Termine u. Raum s. Aushang
(PV) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP

Hein **Künstlerische Freiheit und soziale Norm: Benjamin Kracauer, Bandvillard.**
SE, 2 SWS
Di 16 - 18, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 A87
(WP) KP, L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Seminar Hauptstudium
Module: Kunst und Gesellschaft, Medien, Ästhetik.

Peez **Kolloqium für Examenskadidat/innen**
KO, 2 SWS
Mi 16 - 19, Beginn: 15.10.2008
(WP) L1, L2, LB, LBK, LGr, LGyGe, LHRGe, LP

Hein **Die Kunst der Inszenierung. Zur ästhetischen Konstruktion sozialer Rollenbilder.**
VO, 2 SWS
Do 14 - 16, R11 T00 D03, Beginn: 16.10.2008
(WP) KP, L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
B 5 (Mod. Kunstwissenschaft, Kunst und Gesellschaft, Medien)

Plüm **Einführung in die Designtheorie**
SE, 2 SWS
Di 13 - 15
(WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LGyGe, LHRGe

Düchting	**Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten** SE, 2 SWS Di 10 - 12 (WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LGyGe, LHRGe
Hein	**Aktuelle Fragen der Kunst- und Medienwissenschaften. Jugend, Fernsehen, Internet.** SE, 2 SWS Di 14 - 16, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 A87 KP, L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Seminar Grund- u. HauptstudiumModule: Kunstwissenschaft, Medien, Kunst und Gesellschaft
Liffers	**Digitale Bildkonzepte** ÜB, 3 SWS Mi 14 - 16:30, Raum s. Aushang (WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Liffers	**Kurzfilm Einführung** ÜB, 3 SWS Mi 17 - 19:30 (WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Redhardt	**Grundlagen farbigen Gestaltens. Grund- und Aufbaukurs** ÜB, 4 SWS Fr 10, Beginn: 17.10.2008 - Raum s. unter Kommentare (WA) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Köpp	**Hauptstudim Plastisches Gestalten** ÜB Fr 14 - 18, Beginn: 17.10.2008 - R12 R02 A87 (PV) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Thema der Veranstaltung und Anzahl der SWS siehe Aushang
Buse	**Zeichnerische Grundlagen G1** ÜB, 4 SWS Do 16 - 20, R12 R02 A87 L1, L2, LGr, LGyGe, (GSt PV) LHRGe, LP Grundstudium
Buse	**Kolloquium für Studierende im HS** KO Do 15 - 16, R12 R02 A32 (HSt WP) L1, L2, LGyGe, LHRGe, LP
Buse **Kremer**	**Aktfotografie** ÜB, 2 SWS Mo 11 - 13, Raum: Fotolabor (HSt WP) L1, L2, LGyGe, LHRGe, LP Begrenzte Teilnehmerzahl
Köpp	**Grundkurs Plastisches Gestalten** ÜB Fr 10 - 14, R12 R00 K06, Beginn: 17.10.2008 - Keramikraum (WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Anzahl der SWS siehe Aushang
Artz **Wolf**	**Abdruck und Erscheinung:** **Das chemische Dispositiv der Fotografie** SE, 2 SWS Do 14 - 16 (c.t.), Beginn: 16.10.2008 - R11 V01 G64 (WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LP, Mag, Master

Brenne	**Aktuelle Kunstdidaktik** SE, 2 SWS (GSt/HSt WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Wittke	**Aktzeichen I./II.** ÜB, 4 SWS Di 13:30 - 16:30, R12 V00 K28/K29 (Aktsaal) KP
Wolf	**Der Maler des modernen Lebens - die Moderne der Fotografie** VO, 2 SWS Mi 14 - 16 (c.t.), R11 T00 D05, Beginn: 15.10.2008 (GSt/HSt WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LP, Mag, Master
Hennissen	**Dreidimensionales Gestalten** SE, 4 SWS Di 10 - 14, R12 R00 K06, Beginn: 14.10.2008 - Keramikraum (WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Leistungsnachweis möglich
Hein **Dorscheid**	**Einführung in die digitale Portraitfotografie** ÜB, 2 SWS Di 10 - 12, Beginn: 21.10.2008 Raum: auf dem Gang von R11 V01 G L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Seminar GS/HSModul: Fachpraxis Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.
Hein **Gerschinski**	**Experimentelle Typologie - Freie gestalterische Annäherungen an den Buchstaben, das Wort, den Satz.** Mi 09 - 13, Beginn: 22.10.2008 - Raum s. Aushang L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Gramm	**Grundlagen Zeichnen** ÜB, 8 SWS Raum u. Termine siehe Aushang L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Safronova	**Haus** ÜB, 4 SWS Mi 09 - 13, Beginn: 22.10.2008 - Raum: R12 R02 A32 (GSt/HSt) KP, LGyGe, LHRGe, Lehramt Kunst als Einzelf., LBK Fachpraxis (A) (D) / Teilnehmerzahl unbegrenzt
Blisniewski	**Heilige und Heiligenverehrung im Spiegel mittelalterlicher Kunst** SE, 4 SWS Do 16 - 19, S05 T00 B83, Beginn: 16.10.2008 KP
Buse	**Illustrationszeichen** ÜB, 2 SWS Mo 14 - 16, R12 R02 A32 L1, L2, LGyGe, LHRGe R12 R00 K30
Schütz	**Imaginäres Museum der Moderne I + II** SE, 6 SWS 10 - 17 (WP) GT, ID, KD, LGr, LGyGe, LHRGe

Eberhard	**Kolloquium** KO, 3 SWS Do 14 - 16:15, R12 V02 D81, Beginn: 16.10.2008 KD, KP, LGr, LGyGe, LHRGe
Peez	**Kreativität und Kunstunterricht** SE, 2 SWS Do 10 - 12, Beginn: 16.10.2008 KP
Dinkelmann	**Kreativität und Kunstunterricht** Zeit und Ort s. Aushang Alle Lehramtsstudiengänge Kunst, Modul Fachdidaktik
Liffers	**Kurzfilm Produktion** ÜB, 2 SWS Di 14 - 16 (WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Hartenstein	**Landschaft-Zeichnung** ÜB, 4 SWS Do 10 - 14, Beginn: 23.10.2008 - Raum s. Aushang L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Ehrngruber	**Malerei/Einführung in die bildsprachlichen Mittel** ÜB, 4 SWS Mi 16 - 19 (GSt/HSt WA) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP R12 R00 Aktsaal
Eberhard	**Malerei / Experimentelle Gestaltung** ÜB, 6 SWS LGr, LGyGe, LHRGe
Peez	**Methoden der Kunstbetrachtung im Kunstunterricht** SE, 2 SWS Do 12 - 14, Beginn: 16.10.2008 KP
Düchting	**Oberflächen** SE, 2 SWS, Mi 14 - 16 L1, L2, LB, LBK, LGr, LGyGe, LHRGe, LP, Mag
Oellers	**Räume und Wege** ÜB, 6 SWS Mo 09 - 13:30, Beginn: 20.10.2008 - Raum s. Aushang L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP Fachpraktische Übung
Fillers	**SPIEL-ARTEN - Begegnungen mit dem dargestellten Spiel** SE, 2 SWS Fr 10 - 12, Beginn: 24.10.2008 LGr, LGyGe, LHRGe
Gramm	**(Titel wird noch bekannt gegeben)** Termine u. Räume s. Aushang L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP, Ö

Schuh **TransitZone II - Kunst und Alltag. Performative Erforschung des Arbeits- und Lebensraumes Universität.**
Block-S, 2 SWS
Beginn: 30.10.2008 - 01.11.2008 Raum s. Aushang
Do., 30.10.2008 von 14:30 bis 19:30,
Fr., 31.10.2008 von 14:30 bis 19:30 und
Sa., 01.11.2008 von 09:30 bis 17:30 Uhr.
(WP) L1, L2, LGr, LGyGe, LHRGe, LP
Grund- und Hauptstudium
Modulbereiche: Fachpraxis Kunst, Fachdidaktik
Maximale Teilnehmerzahl: 20.
Anmeldungen bitte ausschließlich (!) an die Dozentin per Email: RicSchuh@gmx.de

Artz **Ufos, Medien und Poltergeister: Fotografierte Fakten oder fotografische Artefakte?**
SE, 2 SWS
Mi 14 - 16, R11 V01 G64
(GSt WP) ID, KD, L1, L2, LB, LBK, LP, Mag

Wittke **Zeichnerische Grundlagen I/II**
ÜB, 4 SWS
Fr 10 - 13, V13 S03 C29
KP

Grams **Zeitgenössische Kunst im Unterricht der Sek. II**
Block-S
Beginn: 13.10.2008 - 06.02.2008 Termine u. Raum s. Aushang
KP

Gestaltungstechnik

H I N W E I S : Da sich Änderungen in der Lehrveranstaltungsplanung ergeben können, informieren Sie sich bitte über LSF (www.lsf.uni-due.de) und beachten Sie bitte die Aushänge vor Vorlesungsbeginn und während der Vorlesungszeit.

Kürzel: GM = Grundmodul / HM = Hauptmodul

Kügler **Digitales Darstellen - Infodesign**
SE, 2 SWS / Art: fachpraktisches SE / VL
Do 13:15 - 14:45, R12 R02 B28, Beginn: 16.10.2008
(Exkursion nach) Schiphol / Wie funktioniert Wahrnehmbarkeit im Bildmuzak moderner Erlebnisräume.
GT / GM 3c
Sprechstunde: freitags, 10:00 - 12:00 Uhr, R12 R02 A37

Schmuck **Farbenlehre**
2 SWS
Fr 10 - 12, R12 R02 B28

Kügler **Flächiges Darstellen für Gestalter - Zeichnen**
SE, 2 SWS / Art: fachpraktisches SE / VL
Fr 14:15 - 15:45, R12 R02 B28, Beginn: 17.10.2008
GT / GM 3a
Sprechstunde: freitags, 10:00 - 12:00 Uhr, R12 R02 A37

Uhlig **Gestaltung für Materialberufe - !Gut HOLZ [Materialprojekt 2]**
SE, 3 SWS
Mi 14 - 16, R12 R02 B28

Uhlig | **Gestaltungsprozesse - IDEAS con CHILI [Materialprojekt 1]**
SE, 3 SWS
Di 14 - 16, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 B28

Uhlig | **Gestaltungstheorie**
SE, 2 SWS
Di 10 - 12, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 B28

Kügler | **Grundübungen zu Farbe und Form - Mit Farbe arbeiten**
SE, 2 SWS / Art: fachpraktisches SE / VL
Fr 12:15 - 13:45, R12 R02 B28, Beginn: 17.10.2008
GT / GM 1b
Sprechstunde: freitags, 10:00 - 12:00 Uhr, R12 R02 A37

Kügler | **Materialprojekt 1 - Ideas con Chili / Methoden- und Gestaltungsprozesse**
SE, 3 SWS / SE / VL
Do 15:15 - 17:30, R12 R02 B28
GT
medienpraxisbezogenes Seminar in Kooperation zum Angebot von Prof. i. V. Dr. A. Uhlig / Übungen
Sprechstunde: freitags, 10:00 - 12:00 Uhr, R12 R02 A37

Kügler | **Medienprojekt - Corporate Design**
SE, 4 SWS / SE /VL (4 SWS (+ 2 SWS ÜB Peters))
Do 09:15 - 12:30, R12 R02 B28
Sprechstunde: freitags, 10:00 - 12:00 Uhr, R12 R02 A37

Uhlig | **Plastisches Gestalten - Körper + Raum**
SE, 2 SWS
Di 12 - 14, Beginn: 14.10.2008 - R12 R02 B28

Uhlig | **PROPORTION_und_DETAIL**
SE, 2 SWS
Mi 10 - 12, Beginn: 15.10.2008 - R12 R02 B28

Yerlikaya | **Ästhetische Bildung**
(PV), 2 SWS
Mo 17 - 19, R12 R02 B28, Beginn: 13.10.2008
GT

Uhlig | **Ästhetische Bildung - [H]Äs_thetik**
SE, 2 SWS
Mi 12 - 14, Beginn: 15.10.2008 - R12 R02 B28

NN | **Technologie der Farben**
ÜB, 2 SWS
Block: Fr, Beginn: 13.10.2008 - 06.02.2009 R12 R02 B28 bzw. R12 R02 A32
GT
Blockseminar mit 4 Terminen pro Semester; frühzeitig per Aushang bekanntgegeben. Zuständige Lehrperson: Dr. Annette Kleine

Yerlikaya | **Unterrichtsmethoden**
2 SWS
Mo 15 - 17, R12 R02 B28, Beginn: 13.10.2008
(PV) GT