

## Kunst und Kunstwissenschaft

### Gestaltungstechnik

GM = Grundmodul / HM = Hauptmodul

H I N W E I S :

Da sich Änderungen in der Lehrveranstaltungsplanung ergeben können, beachten Sie bitte die Aushänge vor Vorlesungsbeginn und während der Vorlesungszeit.

### Vorlesungen

- Uhlig Darstellung Materialberufe**  
VO/ÜB, 1 SWS, Mo 15 - 16, Beginn: 11.10.10, R12 R02 B28  
GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <http://gestaltungstechnik.jimdo.com>"
- Kügler Farbe**  
VO/SE, 2 SWS, Fr 12 - 14, R12 R02 B28, R12 R02 B28  
GT / GM 1b
- Uhlig Gestaltung für Materialberufe**  
VO/ÜB, 3 SWS  
Mo 12 - 15, R12 R02 B28, Beginn: 11.10.10  
GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <http://gestaltungstechnik.jimdo.com>"
- Uhlig Gestaltungsprozesse**  
VO/ÜB, 2 SWS, Di 10 - 12, R12 R02 B28, Beginn: 12.10.10  
GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <http://gestaltungstechnik.jimdo.com>"
- Kügler (keine Angabe)**  
VO/SE, 2 SWS, Do 14 - 16, R12 R02 B28, und Computerraum  
GT
- Genge Künstlerische Positionen in/zu Afrika**  
VO, 2 SWS  
Di 14 - 16, S07 S00 D07, Beginn: 12.10.10  
EinzelT: Di 14 - 16, R12 R05 A69, Beginn: 16.11.10 - 16.11.10  
GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS  
LN: nein, TN: ja / alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik
- Kügler Kulturgeschichte für Medienberufe**  
VO/SE, 2 SWS, Fr 14 - 16, R12 R02 B28, R12 R02 B28  
GT / HM 3.3
- Uhlig Materialprojekt**  
VO/ÜB, 6 SWS, Di 12 - 18, R12 R02 B28, Beginn: 12.10.10  
GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <http://gestaltungstechnik.jimdo.com>"
- Kügler Medien**  
VO/SE, 4 SWS, Do 09 - 12, R12 R02 B28, und Computerraum  
GT / HM Medien
- Hein Performativität und Alltagskultur**  
VO, 2 SWS, Do 14 - 16, R11 T00 D03  
GT, KP, Master
- Uhlig Ästhetische Bildung**  
VO/ÜB, 2 SWS, Mo 10 - 12, R12 R02 B36  
GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <http://gestaltungstechnik.jimdo.com>"

	<b>Seminare</b>
<b>Uhlig</b>	<b>Exkursion</b> EX GT mehrtägig, Frühjahr 2011, siehe Aushang
<b>Uhlig</b>	<b>Experimentelles Interior-Design</b> VO/SE Block: 09 - 15, Beginn: 11.10.10 - 14.10.10, weitere Angaben folgen GT u.a. mit Studenten der Marmara Universität Istanbul
<b>Kügler</b>	<b>Farbe</b> VO/SE, 2 SWS, Fr 12 - 14, R12 R02 B28, R12 R02 B28 GT / GM 1b
<b>Hein</b>	<b>Film- und Fernsehanalyse</b> SE, 2 SWS, Di 14 - 16 GT, KP, Master
<b>Hein Liffers</b>	<b>Film- und Videowerkstatt: Dokumentarfilm</b> ÜB, 2 SWS, Mi 16 - 18 GT, KP, Master
<b>Kügler</b>	<b>(keine Angabe)</b> VO/SE, 2 SWS, Do 14 - 16, R12 R02 B28, und Computerraum GT
<b>Hein</b>	<b>Künstlerische Freiheit und soziale Norm: Siegfried Kracauer</b> HS, 2 SWS, Di 16 - 18, R12 R02 A87 GT, KP, Master / nur HS
<b>Genge</b>	<b>Körper, Bild, Performance</b> HS, 2 SWS, Di 12 - 14, R12 V02 D20 ID, KD, KP, Master HS alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja
<b>Kügler</b>	<b>Kulturgeschichte für Medienberufe</b> VO/SE, 2 SWS, Fr 14 - 16, R12 R02 B28, R12 R02 B28 GT / HM 3.3
<b>Uhlig</b>	<b>Kulturgeschichte Material</b> SE/ÜB, 1 SWS, Mo 15 - 16, R12 R02 B28, Beginn: 11.10.10 GT / "Aktuelle Informationen und Zeitänderungen auf <a href="http://gestaltungstechnik.jimdo.com">http://gestaltungstechnik.jimdo.com</a> "
<b>Genge</b>	<b>Malerei der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte</b> PS, 2 SWS, Mi 10 - 12, R12 R02 A87 GT, ID, KD, KP, Master GS alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja
<b>Kügler</b>	<b>Medien</b> VO/SE, 4 SWS, Do 09 - 12, R12 R02 B28, und Computerraum GT / HM Medien
<b>Hentschläger</b>	<b>Medienkunst im Spannungsfeld von Kunst und Medienkultur</b> Block-S, 2 SWS EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.10.10 - 23.10.10 EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 22.01.11 - 22.01.11 EinzelT: So 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.01.11 - 23.01.11 GT, KD, KP, Master LN: nein / TN: ja / Studierende im Hauptstudium

**Genge** **Moderne Kunst in NRW**  
ÜB, 2 SWS, Do 10 - 12, R12 R02 A32  
GT, ID, KD, KP, Master  
GS/HS  
alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: nein; TN: ja

**Genge** **Projektseminar (2-semesterig)**  
PJS, Do 10 - 12, Beginn: 21.10.10, R12 R02 A32  
GT, ID, KD, KP, Master  
GS/HS  
alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: keine, TN: ja

## **Master in Kunst- und Designwissen- schaften**

### **Vorlesungen**

**Genge** **Künstlerische Positionen in/zu Afrika**  
VO, 2 SWS  
Di 14 - 16, S07 S00 D07, Beginn: 12.10.10  
EinzelT: Di 14 - 16, R12 R05 A69, Beginn: 16.11.10 - 16.11.10  
GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS  
LN: nein, TN: ja / alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik

**Englert M.A.** **Kommunikation (ver-)bindet Design und Lebenswelt - Design  
(be-)deutet die Welt**  
VO, 2 SWS, Mo 11 - 13, R12 S03 H20  
Master / auch für alle Folkwangstudierende geöffnet

**Hein** **Performativität und Alltagskultur**  
VO, 2 SWS, Do 14 - 16, R11 T00 D03  
GT, KP, Master

### **Seminare**

**Linne** **Designmethoden**  
SE, 2 SWS, Mo 10 - 12  
ID, KD, KP, Master

**Meier** **Designästhetik**  
SE, 2 SWS, Mi 09 - 11  
ID, KD, KP, Master

**Hein** **Film- und Fernsehanalyse**  
SE, 2 SWS, Di 14 - 16  
GT, KP, Master

**Roslon, M.A.** **Gegenwärtige Kommunikationstheorien**  
SE, 2 SWS, Mo 09 - 11, R12 S03 H20, Beginn: 11.10.10  
Master

**Hein** **Künstlerische Freiheit und soziale Norm: Siegfried Kracauer**  
HS, 2 SWS, Di 16 - 18, R12 R02 A87  
GT, KP, Master / nur HS

**Genge** **Körper, Bild, Performance**  
HS, 2 SWS, Di 12 - 14, R12 V02 D20  
ID, KD, KP, Master / HS  
alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja

<b>Blisniewski</b>	<p><b>Kunst des Mittelalters II</b>                  SE, 4 SWS, Do 16 - 19 (s.t.), S05 T00 B83, Beginn: 21.10.10                  KP, Master                  Zusätzlich wird es eine Exkursion nach Berlin geben.</p>
<b>Mönnig</b>	<p><b>Kunst- und Designwissenschaft</b>                  SE, 2 SWS, Mo 14 - 16                  ID</p> <p><b>Kunst- und Designwissenschaft</b>                  SE, 2 SWS, Mo 14 - 16</p>
<b>Linne</b>	<p><b>Kunst- und Designwissenschaft</b>                  SE, 2 SWS, Mo 14 - 16                  ID, KD, KP, Master</p>
<b>Genge</b>	<p><b>Malerei der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte</b>                  PS, 2 SWS, Mi 10 - 12, R12 R02 A87                  GT, ID, KD, KP, Master / GS                  alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja</p>
<b>Hentschläger</b>	<p><b>Medienkunst im Spannungsfeld von Kunst und Medienkultur</b>                  Block-S, 2 SWS                  EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.10.10 - 23.10.10                  EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 22.01.11 - 22.01.11                  EinzelT: So 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.01.11 - 23.01.11                  GT, KD, KP, Master                  LN: nein / TN: ja / Studierende im Hauptstudium</p>
<b>Genge</b>	<p><b>Projektseminar (2-semesterig)</b>                  PJS, Do 10 - 12, Beginn: 21.10.10, R12 R02 A32                  GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS                  alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: keine, TN: ja</p>
	<p><b>Übungen</b></p>
<b>Hein Liffers</b>	<p><b>Film- und Videowerkstatt: Dokumentarfilm</b>                  ÜB, 2 SWS, Mi 16 - 18                  GT, KP, Master</p>
<b>Genge</b>	<p><b>Moderne Kunst in NRW</b>                  ÜB, 2 SWS, Do 10 - 12, R12 R02 A32                  GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS                  alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: nein; TN: ja</p>
	<p><b>Kunstpädagogik</b></p>
	<p><b>Vorlesungen</b></p>
<b>Genge</b>	<p><b>Künstlerische Positionen in/zu Afrika</b>                  VO, 2 SWS                  Di 14 - 16, S07 S00 D07, Beginn: 12.10.10                  EinzelT: Di 14 - 16, R12 R05 A69, Beginn: 16.11.10 - 16.11.10                  GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS                  LN: nein, TN: ja / alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik</p>
<b>Hein</b>	<p><b>Performativität und Alltagskultur</b>                  VO, 2 SWS, Do 14 - 16, R11 T00 D03                  GT, KP, Master</p>

## Seminare

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Linne</b>        | <p><b>Designmethoden</b><br/>SE, 2 SWS, Mo 10 - 12<br/>ID, KD, KP, Master</p>   |
| <b>Meier</b>        | <p><b>Designästhetik</b><br/>SE, 2 SWS, Mi 09 - 11<br/>ID, KD, KP, Master</p>   |
| <b>Schwarz</b>      | <p><b>Farbmaterial, Farbtheorie und Farbwahrnehmung im Kunstunterricht</b><br/>SE, 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.10.10, R12 R02 A87<br/>KP / max. 25 Teilnehmer / LN und TN: ja<br/>Fachdidaktik und Fachwissenschaft<br/>Bitte melden Sie sich per E-Mail verbindlich an (andreas.schwarz@uni-due.de). Sie erhalten eine kurze Anmeldebestätigung mit Listenplatz. Beim ersten Treffen (12.10.10) werden ggf. offene Plätze vergeben.<br/><b>Module: Fachwissenschaftliches Modul „Ästhetik“ oder „Kunst und Gesellschaft“ (GS/HS), Modul Fachdidaktik (HS), Seminar zur Fachdidaktik (GS)</b></p> |
| <b>Hein</b>         | <p><b>Film- und Fernsehanalyse</b><br/>SE, 2 SWS, Di 14 - 16<br/>GT, KP, Master</p>   |
| <b>Hein</b>         | <p><b>Künstlerische Freiheit und soziale Norm: Siegfried Kracauer</b><br/>HS, 2 SWS, Di 16 - 18, R12 R02 A87<br/>GT, KP, Master / nur HS</p>  |
| <b>Genge</b>        | <p><b>Körper, Bild, Performance</b><br/>HS, 2 SWS, Di 12 - 14, R12 V02 D20<br/>ID, KD, KP, Master / HS<br/>alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja</p>   |
| <b>Blisniewski</b>  | <p><b>Kunst des Mittelalters II</b><br/>SE, 4 SWS, Do 16 - 19 (s.t.), S05 T00 B83, Beginn: 21.10.10<br/>KP, Master<br/>Zusätzlich wird es eine Exkursion nach Berlin geben.</p>   |
| <b>Mönnig</b>       | <p><b>Kunst- und Designwissenschaft</b><br/>SE, 2 SWS, Mo 14 - 16<br/>ID<br/><b>Kunst- und Designwissenschaft</b><br/>SE, 2 SWS<br/>Mo 14 - 16</p>  |
| <b>Linne</b>        | <p><b>Kunst- und Designwissenschaft</b><br/>SE, 2 SWS, Mo 14 - 16<br/>ID, KD, KP, Master</p>  |
| <b>Genge</b>        | <p><b>Malerei der Neuzeit bis Moderne: Analyse und Geschichte</b><br/>PS, 2 SWS, Mi 10 - 12, R12 R02 A87<br/>GT, ID, KD, KP, Master / GS<br/>alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: ja, TN: ja</p>   |
| <b>Hentschläger</b> | <p><b>Medienkunst im Spannungsfeld von Kunst und Medienkultur</b><br/>Block-S, 2 SWS<br/>EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.10.10 - 23.10.10<br/>EinzelT: Sa 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 22.01.11 - 22.01.11<br/>EinzelT: So 10 - 18, R12 V02 D20, Beginn: 23.01.11 - 23.01.11<br/>GT, KD, KP, Master<br/>LN: nein / TN: ja / Studierende im Hauptstudium</p>   |

<b>Genge</b>	<p><b>Projektseminar (2-semesterig)</b>                  PJS, Do 10 - 12, Beginn: 21.10.10, R12 R02 A32                  GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS                  alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: keine, TN: ja</p>
<b>Schwarz</b>	<p><b>Raumwahrnehmung und Raumdarstellung im Kunstunterricht</b>                  SE, 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 12.10.10                  KP                  max. 25 Teilnehmer                  Bitte melden Sie sich per E-Mail verbindlich an                  (andreas.schwarz@uni-due.de). Sie erhalten eine kurze Anmelde-                  bestätigung mit Listenplatz. Beim ersten Treffen (12.10.10) werden                  ggf. offene Plätze vergeben.  <b>Module: Fachwissenschaftliches Modul „Ästhetik“ oder „Kunst                  und Gesellschaft“ (GS/HS), Modul Fachdidaktik (HS), Seminar                  zur Fachdidaktik (GS)</b></p>
	<p><b>Übungen</b></p>
<b>Buse</b>	<p><b>Auf der Lauer - Fotografie</b>                  ÜB, 2 SWS, Mo 11 - 13, Raum: Fotolabor                  (HSt) KP / nur HS                  Teilnehmerbegrenzung</p>
<b>Eberhard</b>	<p><b>Experimentelle Gestaltung</b>                  ÜB, 3 SWS, Mo 14 - 16:30, Beginn: 11.10.10, R12 V02 D81                  KP / Nur HS!</p>
<b>Hein Liffers</b>	<p><b>Film- und Videowerkstatt: Dokumentarfilm</b>                  ÜB, 2 SWS, Mi 16 - 18                  GT, KP, Master</p>
<b>Buse</b>	<p><b>Illustrationszeichnen</b>                  ÜB, 3 SWS, Mo 14 - 17                  (HSt) KP / nur HS</p>
<b>Genge</b>	<p><b>Moderne Kunst in NRW</b>                  ÜB, 2 SWS, Do 10 - 12, R12 R02 A32                  GT, ID, KD, KP, Master / GS/HS                  alle Module außer Fachpraxis und Fachdidaktik / LN: nein; TN: ja</p>
<b>Schwarz</b>	<p><b>Vom Bauhaus bis zum Raumlabor (Raum-Kunst-Installation-                  Architektur-Vermittlung)</b>                  ÜB, 4 SWS, Mi 12 - 16, Beginn: 13.10.10, R12 R02 A87                  KP                  LN: ja, TN: ja / Fachpraxis                  Anmeldung bis spätestens 05.10.10                  max. 20 Teilnehmer</p>
<b>Buse</b>	<p><b>Zeichnen</b>                  ÜB, 3 SWS, Mi 13 - 16                  (GSt/HSt) KP / GS/HS</p>
	<p><b>Kolloquien</b></p>
<b>Eberhard</b>	<p><b>Experimentelle Gestaltung</b>                  ÜB, 3 SWS, Mo 14 - 16:30, Beginn: 11.10.10, R12 V02 D81                  KP / Nur HS!</p>
<b>Buse</b>	<p><b>FP - Kolloquium</b>                  KO, 1 SWS, Mi 11 - 12, R12 R02 A32                  (HSt) KP / nur HS</p>

