

Inhalt

Teil I: Schulen, Lehrerbildung, Hitlerjugend

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Elvira Weiß/Edgar Weiß</i> Der Nationalsozialismus im Lichte Kieler Schul-Jubiläumsschriften und schulhistorischer Quellen | 11 |
| 2. <i>Elvira Weiß</i> Ernst Bargheer. Ein Volkskundler und Lehrerbildner im Nationalsozialismus | 45 |
| 3. <i>Edgar Weiß/Elvira Weiß</i> Zur Akademischen Lehrerbildung in Kiel vor und nach der "Machtergreifung" | 63 |
| 4. <i>Edgar Weiß</i> Bemerkungen zu Heinrich Kupffers Auffassung über das Verhältnis von Faschismus und Pädagogik | 90 |
| 5. <i>Elvira Weiß/Edgar Weiß</i> Die Anfänge der HJ in Kiel | 103 |

Teil II: Vergangenheitslasten - Zur Kieler Universität und Universitätspädagogik im "Dritten Reich"

| | |
|--|-----|
| 1. <i>Edgar Weiß</i> Vergangenheitslasten. - Bemerkungen eines Pädagogen der Nachkriegsgeneration zum akademischen Um- gang mit der NS-Zeit unter besonderer Berücksichtigung lo- kaler Phänomene | 108 |
| 2. <i>Edgar Weiß</i> Richard Kroner: Pädagoge im Schatten Hitlers | 141 |
| 3. <i>Edgar Weiß</i> Zur Pädagogik an der Kieler Universität im "Dritten Reich" | 144 |
| 4. <i>Edgar Weiß/Elvira Weiß</i> Studenten im Dienste des National- sozialismus. - Die Entwicklung des Nationalsozialistischen Deut- schen Studentenbundes und die Kieler Universität | 172 |

Teil III: Zum "Kieler Wilhelm-Streit"

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Edgar Weiß</i> Fritz Blättner und Theodor Wilhelm. - Ein Bei- trag zum Kapitel: Die "zweite Schuld" und die CAU | 203 |
| 2. <i>Edgar Weiß</i> Geburt der späten Ungnade oder notwendige Kritik einer NS-Entsorgung? Eine Replik auf Theodor Wilhelm | 208 |

| | |
|--|-----|
| 3. <i>Edgar Weiß</i> An den Kontrahenten | 216 |
| 4. <i>Edgar Weiß</i> Theodor Wilhelm und ein "Kieler Ausnahme- zustand". - Ergänzende und erläuternde Bemerkungen zu einer Lokal-Kontroverse | 219 |
| 5. <i>Edgar Weiß</i> Eigentümliche Reaktionen - Nachbemerkungen zum "Kieler Wilhelm-Streit" | 282 |
| 6. <i>Edgar Weiß</i> Von den Schwierigkeiten der Vergangenheits- bearbeitung..... | 286 |