

AUFGESPIESST

- 4 | (Auf) Abw(e)ägen ... Oder vier Wege, Schüler wieder auf die Spur zu bringen
Jessica Bial

GRUNDSÄTZLICHES

- 5 | Wer (und wie) möchte ich in der Zukunft sein? – Förderung von sprachlichen Kompetenzen mit *possible selves*
Vera Busse
- 9 | Auf dem Prüfstand – Lehrkompetenzen in Fremdsprachen (selbst) evaluieren und entwickeln
David Gerlach/Elke Eßinger/Jutta Becker-Katzenmayer/Uschi Röllich-Faber



UNTERRICHTSPRAXIS

- 11 | Von „Atelier“ bis „Lernbüro“ – Gestaltung offener Lernphasen
Gudrun Mezger-Wendlandt
- 14 | Lernen durch Bewegung
Rupprecht Baur/Marina Zarudko

DIDAKTISCHES LEXIKON

- 16 | Hausaufgaben
Engelbert Thaler

BUCHTIPPS

- 17 | *Bernd Morlock*

UMSCHAU

- 18 | Termine, Vorschau, Impressum

Das Heft enthält die Folie zum Thema „Fußball“.



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

À la carte genussvoll stöbern und individuell Lehr- und Lernkompetenzen zusammenstellen – das neue Heft macht's möglich. „Wer (und wie) möchte ich in der Zukunft sein?“ fragt V. Busse und widmet sich der Förderung von sprachlichen Kompetenzen mit *possible selves*. (Selbst-) Reflexive Ansätze finden sich auch im Beitrag „Auf dem Prüfstand“ von D. Gerlach, et al. G. Mezger-Wendlandt widmet sich in ihrem Beitrag der Gestaltung offener Lernphasen. Dass „Lernen durch Bewegung“ dazu einen gewichtigen Beitrag zu leisten vermag, zeigen R. Baur und M. Zarudko auf.

Für Englisch stellt H. Bauer dar, wie Inklusion konkret für den Englischunterricht aussehen kann, während H. Rolletschek über die Herausforderungen eines Biomoduls auf Englisch reflektiert. A. Schubert widmet sich der Literaturvermittlung mit Märchen in der Unterstufe.

Für Französisch bietet C. Koch ein Beispiel für eine mündliche Leistungsüberprüfung. I. Robles fragt nach der Bedeutung der Filmmusik für die Filmanalyse. Für Russisch komplettieren ein Tabletprojekt (E. Kolodzy), das Training von Arbeitsmethoden am Thema „Schule“ (H. Neubauer) sowie „Das kyrillische Alphabet mit allen Sinnen“ (R. Baur u. M. Zarudko) das abwechslungsreiche Repertoire.

Christiane Lütge für die Herausgeber