Weiterführende Literatur zu den Einheiten

Museum & Kunst

Fritzsche, Joachim (1994): *Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts.* Bd. 2: Schriftliches Arbeiten. Stuttgart: Klett, S. 88-89.

Nürnberger Projektgruppe (Hg.) (2007): *Erfolgreicher Gruppenunterricht. Praktische Anregungen für den Schulalltag.* Stuttgart: Kallmeyer.

Scheller, Ingo (1998): *Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis.* Berlin: Cornelsen.

Tselikas, Elektra I. (1999): *Dramapädagogik im Sprachunterricht.* Zürich: Orell Füssli.

Porträt & Darstellung

Bemmerlein, Georg/Jaglarz, Barbara (2006): *Texte schreiben. Methodentraining. 5./6. Schuljahr.* Bergedorfer Kopiervorlagen 354. Horneburg: Persen, S. 20-26.

Beyer, Andreas (2002): *Das Porträt in der Malerei.* München: Hirmer.

Feilke, Helmuth/Schmidlin, Regula (2003): *Literale Textentwicklung. Untersuchungen zum Erwerb von Textkompetenz.* Frankfurt a. M.: Peter Lang, S. 7ff.

Geis, Patricia (2011): *Schau mal: Kunst! Mona Lisa.* Freiburg i. B.: Velber.

Moers, Edelgard (2009): *Lesestrategien fördern.* Bd. 2: Ein systematisches Training zu Sach- und Gebrauchstexten. Donauwörth: Auer, S. 27-31.

Wierz, Jakobine (2004): *Kinder treffen Mona Lisa. Die Kunst großer Meister der Renaissance spielerisch erleben.* Münster: Ökotopia.

Winzen, Hermann Josef (2006): *Klartext. Eine Auswahl sachbezogener Schreibprojekte, Kopiervorlagen.* Aus der Serie Bausteine zur Spracherziehung. Oberursel: Finken.

Skulptur & Körpersprache

Friedrich, Gerhard/Friedrich, Renate/de Galgóczy, Viola (2008): *Mit Kindern Gefühle entdecken.* Ein Vorlese-, Spiel- und Mitsingbuch. Weinheim [u.a.]: Beltz.

Hülshoff, Thomas (2012): *Emotionen: eine Einführung für beratende, therapeutische, pädagogische und soziale Berufe.* München: Reinhardt.

Penny, Nicholas (1995): *Geschichte der Skulptur. Material, Werkzeug, Technik.* Leipzig: E. A. Seemann.

Petermann, Franz/Wiedebusch, Silvia (2008): *Emotionale Kompetenz bei Kindern.* Göttingen: Hogrefe.

Rolle & Spiel

Kniffka, Gabriele/Neuer, Birgit S. (2008): *„Wo geht's hier nach ALDI?" – Fachsprachen lernen im kulturell heterogenen Klassenzimmer.* In: Budke, Alexandra (Hg.): *Interkulturelles Lernen im Geographieunterricht.* Potsdamer Geographische Forschungen. Bd. 27. Potsdam: Universitätsverlag Potsdam, S. 121-135.

Gerstenmaier, Wiebke/Grimm, Sonja (2006): *Praxishandbuch Deutsch. Sprechen – Schreiben – Lesen.* Berlin: Cornelsen: Scriptor.

Schoppe, Andreas (2011): *Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht.* Seelze: Kallmeyer; Klett.

Dialoge

Bohne, Angelika/Hirn, Steffen (2010): *Texte szenisch erarbeiten. deutsch.training 5-10.* Stuttgart [u.a.]: Klett.

Janssen, Bernd (2008): *Kreative Unterrichtsmethoden. Bausteine zur Methodenvielfalt – Wege zum guten Unterricht.* Braunschweig: Westermann.

Pohl, Thorsten (2005): *Die wörtliche Rede als präferierte Realisierungsform der Figurenrede im frühen schriftlichen Erzählen.* In: Feilke, Helmuth/Schidlin, Regula (Hg.): *Literale Textentwicklung. Untersuchungen zum Erwerb von Textkompetenz.* Frankfurt a. M.: Peter Lang, S. 93-112.

Kultur & Zeichen

Domkowsky, Romi (2011): *Theaterspielen – und seine Wirkungen.* Univ., Diss. Berlin: Universität der Künste, http://opus4.kobv.de/opus4-udk/frontdoor/index/index/docId/25 (Stand: 06.05.2015).

Greving, Johannes/Paradies, Liane (2011): *Unterrichts-Einstiege.* Berlin: Cornelsen: Scriptor.

Mairose-Parovsky, Angelika (Hg.) (1997): *Transkulturelles Sprechhandeln. Bild und Spiel in Deutsch als Fremdsprache.* In: Ehnert, Rolf/Schröder, Hartmut/Hosaka, Muneshige (Hg.): *Werkstattreihe Deutsch als Fremdsprache.* Bd. 56. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Wahrlich, Heide (2002): *Interkulturelle Kommunikation. Die wortlose Sprache im Kulturkontakt.* Referat auf der IAKM-Studienwoche 2002. In: http://www.nibis.de/~iakm/Materialen/wahrlich.pdf (Stand: 06.05.2015).

Fläche & Raum

Friebel, Volker/Friedrich, Sabine (2011): *Entspannung für Kinder. Stress abbauen – Konzentration fördern.* Mit Entspannungskurs. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt.

Herrmann, Heike (Hg.) (2010): *RaumErleben. Zur Wahrnehmung des Raumes in Wissenschaft und Praxis.* Opladen [u.a.]: Verlag Barbara Budrich.

Müller, Doris (1994): *Phantasiereisen im Unterricht.* Braunschweig: Westermann.

Westphal, Kristin (2000): *Füße im Wind – zur Raumaneignung von Kindern.* In: Kaiser, Astrid/Röhner, Charlotte (Hg.): *Kinder im 21. Jahrhundert. Beiträge zur Welt der Kinder.* Bd. 8. Münster: LIT, S. 159-170.

Westphal, Kristin (Hg.) (2007): *Orte des Lernens. Beiträge zu einer Pädagogik des Raumes.* Weinheim [u.a.]: Juventa.

Bildgedichte

Büttner, Nils (2006): *Geschichte der Landschaftsmalerei.* München: Hirmer.

Eberle, Matthias (1991): *Individuum und Landschaft.* Gießen: Anabas.

Fritzsche, Joachim (1989): *Schreibwerkstatt. Geschichten und Gedichte.* Schreibaufgaben, -übungen, -spiele. Stuttgart: Klett.

Plüss, Andrea (2010): *Empathie und moralische Erziehung: Das Einfühlungsvermögen aus philosophischer und pädagogischer Perspektive.* Münster: LIT.

Zimmer, Renate (2012): *Handbuch der Sinneswahrnehmung. Grundlagen einer ganzheitlichen Bildung und Erziehung.* Freiburg i. B. [u.a.]: Herder.

Farbe & Wahrnehmung

Belke, Gerlind (2012): *Poesie und Grammatik. Kreativer Umgang mit Texten im Deutschunterricht mehrsprachiger Lerngruppen.* Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Oswald, Martin (2003): *Aspekte der Farbwahrnehmung bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren.* Weimar: VDG.

Zabka, Thomas (2007): *Reglementierte Freiheit – Produktiver Umgang mit Gedichten als Sprachspiel im Unterricht.* In: Andresen, Helga/Januschek, Franz (Hg.): *SpracheSpielen.* Freiburg i. B.: Fillibach, S. 136-150.

Expression

Badstübner-Kizik, Camilla (2007): *Bild- und Musikkunst im Fremdsprachenunterricht. Zwischenbilanz und Handreichungen für die Praxis.* In: Blell, Gabriele/Hellwig, Karlheinz/Kupetz, Rita (Hg.): *Fremdsprachendidaktik. Inhalts- und Lernorientiert.* Bd. 12. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Günther, Herbert (2008): *Sprache hören - Sprache verstehen. Sprachentwicklung und auditive Wahrnehmung.* Reihe: Pädagogik. Weinheim [u.a.]: Beltz.

Zellerhoff, Rita (2013): *Vielfalt der sprachlichen Bildung. Handlungsorientierte und erfahrungsoffene Wege zur Sprachkultur.* Frankfurt a. M. [u.a.]: Peter Lang.

Skulptur & Transformation

Popp, Kristina (2007): *Über Vorleselektüren sprechen – aber gewusst wie! Möglichkeiten zur Initiierung literarischen Lernens durch das Lesegespräch.* In: *Grundschulunterricht.* Heft 54, 1. München: Oldenbourg, S. 37-40.

Publius Ovidius Naso: *Metamorphosen.* Übers. und hg. v. Michael von Albrecht, Lateinisch/Deutsch, Reclams Universal-Bibliothek Nr. 1360. Ditzingen: Reclam, 2006, S. 527-531.

Wilton, Andrew/Upstone, Robert (Hg.) (1998): *Der Symbolismus in England. 1860-1910.* Ausst.-Kat. London, Tate Gallery, 16. Oktober 1997 bis 04. Januar 1998; München, Haus der Kunst, 01. Februar bis 26. April 1998; Amsterdam, Van Gogh Museum, 15. Mai bis 30. August 1998, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, S. 145-146, Abb. 38 A-D.

Linie & Bewegung

Belke, Gerlind (2003): *Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Sprachspiele, Spracherwerb, Sprachvermittlung.* Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Haueis, Eduard (2007): *Nicht bloß zum Spaß: Spielen im Sprachunterricht.* In: Andresen, Helga/Januschek, Franz (Hg.): *SpracheSpielen.* Freiburg i. B.: Fillibach, S. 119-135.

Zimmer, Renate (2009): *Handbuch Sprachförderung durch Bewegung.* Freiburg i. B. [u.a.]: Herder.

Abstraktion & Ausdruck

Adriani, Götz (Hg.) (2001): *Keith Haring. Heaven and Hell.* Ausst.-Kat. Karlsruhe, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, 29. September 2001 bis 06. Januar 2002, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.

Deitch, Jeffrey/Geiss, Suzanne/Gruen, Julia (2008): *Keith Haring.* New York: Rizzoli.

Pommerin-Götze, Gabriele (1996): *Kreatives Schreiben. Handbuch für den deutschen interkulturellen Sprachunterricht in den Klassen 1 – 10.* Reihe: Beltz-Praxis. Weinheim [u.a.]: Beltz.

Museum & Architektur

Bundesverband Museumspädagogik e.V. (2004): *Zum Bildungsauftrag der Museen. Stellungnahme des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V.*
In: www.museumspaedagogik.org (Stand: 06.05.2015).

Mark, Jan/Holland, Richard (2007): *Komm mit ins Museum!* München: Knesebeck.

Vieregg, Hildegard (2008): *Geschichte des Museums. Eine Einführung.* München: Wilhelm Fink.

Waidacher, Friedrich (1999): *Handbuch der allgemeinen Museologie.* Wien: Böhlau.