

2018

Moraitis, Anastasia (2018): Lehre trifft Theater. Dramapädagogische und theaterpädagogische Bildungsarbeit in der universitären Lehre für angehende Lehrkräfte. In: Moraitis, A. et al. (Hrsg.): *Sprachförderung durch kulturelles und ästhetisches Lernen. Sprachbildende Konzepte für die Lehrerausbildung*. Münster: Waxmann, S. 41-76.

Moraitis, Anastasia (2018): *Ein ästhetischer und psychosoziale Erfahrungsraum im Kontext sprachlicher Bildung. Drama- und theaterpädagogische Zugänge im Kontext des Zweitspracherwerbs*. In: M. Fuchs, Braun, T. (Hrsg.), *Kulturelle Unterrichtsentwicklung. Grundlagen - Konzeptionen - Beispiele*. Weinheim: Beltz Juventa, S. 245-257.

Moraitis, A. & Middeke, A. (2018): Warum kulturelle und ästhetische Bildung in Lehr-Lernzusammenhängen? In: L. Di Venanzio, Lammers, I & Roll, H. (Hrsg.), *DaZu und DaFür - Neue Perspektiven für das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*. Tagungsband der 43. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremdsprache 2017. Göttingen: Universitätsverlag, S. 225 - 241.

Middeke, A., Moraitis, A. & Schäfer, A. (2018). Themenschwerpunkt 4. Ästhetische und kulturelle Bildung in DaF, DaU, DaM. In: L. Di Venanzio, Lammers, I & Roll, H. (Hrsg.), *DaZu und DaFür - Neue Perspektiven für das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*. Tagungsband der 43. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremdsprache 2017. Göttingen: Universitätsverlag, S. 221 - 223.

Kirs, Ö. & Moraitis, A. (2018): Ein nicht nur touristischer Streifzug durch Tallinn. Mit Deutsch zurück in die Vergangenheit der Stadt. In: L. Di Venanzio, Lammers, I & Roll, H. (Hrsg.), *DaZu und DaFür - Neue Perspektiven für das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*. Tagungsband der 43. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremdsprache 2017. Göttingen: Universitätsverlag, S. 243 - 256.

Meburishvili, T., Moraitis, A., & Shalamberidze, B. (2018): Deutsch lernen im Museum – Ein erlebnisorientiertes Projekt im Georgischen Nationalmuseum. In: L. Di Venanzio, Lammers, I & Roll, H. (Hrsg.), *DaZu und DaFür - Neue Perspektiven für das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache*. Tagungsband der 43. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremdsprache 2017. Göttingen: Universitätsverlag, S. 257 - 274.

2016

Moraitis, Anastasia (2016): Ästhetische Sprachbildung. Mehr Sprachen – mehr Kulturen – mehr Bildung. In: Cantone-Altıntaş, Katja, F. & Moraitis, A. (Hrsg.), ***Vielfältig und doch individuell. Mehrsprachigkeit im Ruhrgebiet***, UNIKATE 49. Berichte aus Forschung und Lehre, Universität Duisburg- Essen, Jg. 41, Heft 49, S. 32-41.

Moraitis, Anastasia (2016): Dramapädagogik - world wide. In: *Thepakos. Interdisziplinäre Zeitschrift für Theater- und Theaterpädagogik*. Nr. 30, 2016, S. 24-31.

Moraitis, Anastasia (2016): Kultursensibler Unterricht oder: Ein Plädoyer für die Dramapädagogik. In: Betz, A., Schlieff, A.-K., Schuttkowski, C. & Stark, L. (Hrsg.): *Sprache handelnd begreifen. Dramapädagogische Ansätze für den Sprachunterricht*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 79-98.

2011

Dramapädagogik - Dramagrammatik. Dramatische Arbeit in allen Fächern.

http://www.uni-due.de/imperia/md/content/prodaz/prodaz_dramapaed_ueberblick20110505.pdf

2010

Moraitis, Anastasia (2010): Theater und Sprachförderung: Das Essener "Herbstferienprojekt". In:

Dr. Anastasia Moraitis – Forschungsschwerpunkt *Dramapädagogik & Kulturelle-ästhetische Bildung in Lehr-Lernkontexten*

Werner Knapp, Heidi Rösch (Hrsg.): *Sprachliche Lernumgebungen gestalten*. Freiburg: Fillibach, S. 109-122.

Boorsma, Gaby / Moraitis, Anastasia (2007): "Zeitsprung". Ein Sprachförder- und Theaterprojekt für Essener Kinder mit Migrationshintergrund. Eine Kooperation mit der Stadt Essen, der Zeche Carl e.V., der Universität Duisburg-Essen und dem Theaterpädagogischem Zentrum Ruhr e.V.

Link: http://www.unidue.de/imperia/md/content/daz-daf/abschlussbericht_herbstprojekt_2007.pdf

2007

Kooperation mit der Fakultät Ingenieurwissenschaften der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen: **2006-2007**

Lehrveranstaltung: „Förderung der Sprachkompetenz von GS - und FS- Kindern mit Migrationshintergrund“ im Rahmen des Projektes *Kinder spielen Theater*.

http://www.sprachtheater.de/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=48&Itemid=97

Boorsma, Gaby/Moraitis, Anastasia (2007): "Reise um die Welt - von Kontinent zu Kontinent". Ein Sprachförder- und Theaterprojekt für Essener Kinder mit Migrationshintergrund. Eine Kooperation mit der Stadt Essen, der Zeche Carl e.V., der Universität Duisburg-Essen und dem Theaterpädagogischem Zentrum Ruhr e.V.

In: P. Josting & Jonas, H. (Hrsg.) Intermediale und interdisziplinäre Lernansätze im Deutschunterricht, Jahrbuch Medien im Deutschunterricht, S. 259-268.

Link: http://www.uni-due.de/imperia/md/content/foerderunterricht/abschlussbericht_herbstprojekt_2007.pdf

2006

Boorsma, Gaby/ Moraitis, Anastasia (2006): „Reise um die Welt – von Kontinent zu Kontinent“. Ein Sprachförder- und Theaterprojekt für Essener Kinder mit Migrationshintergrund. Eine Kooperation mit der Stadt Essen, der Zeche Carl e.V., der Universität Duisburg-Essen und dem Theaterpädagogischem Zentrum Ruhr e.V.

Link: http://www.uni-due.de/imperia/md/content/foerderunterricht/projekt_2006.pdf

Darüber hinaus:

Moraitis, Anastasia (2018): Die Jesuiten und das Theater im Lichte der Zeit. In: Bautz, T. & B. Jaspert (Hrsg.), *50 Jahre BBKL. Ein Weg in die Zukunft*. Verlag Traugott Bautz GmbH: Nordhausen, S. 595-632.

Anastasia Moraitis (2015): Lehren und Lernen im Projekt. Vom Wert projektbezogener Arbeit in der Ausbildung von zukünftigen Lehrern und Lehrerinnen. In: *Neu gedacht und neu gemacht. Lehrideen aus der Universität Duisburg-Essen*. Hrsg. durch das ZfH der Universität Duisburg-Essen. Duisburg/Essen.