



eLearning
an der UDE

Videos in der Hochschullehre

Workshop-Reihe "Digitalisierung in Studium in Lehre"

Videos in der Hochschullehre | Tobias Hoffmann & Mirco Zick | 26.10.2021

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Agenda

- 1. Begrüßung, Agenda und Lernziele**
- 2. Einstieg in das Thema „Videos in der Hochschullehre“**
 - Potentielle Einsatzszenarien
 - ADDIE-Modell
 - Die Videoproduktion
- 3. Virtuelle Gruppentische**
 - Fortgeschrittene Videoproduktion
 - Folienbasierte Videos
 - Interaktive Videos
- 4. Verabschiedung**

Inhalte des Workshops

- **Einsatzgebiete für Lehrvideos in der eigenen Hochschullehre**
- **Produktionsabläufe zur Konzeption und Produktion eigener Videos**
 - organisatorische, technische und didaktische Grundlagen, die es bei der Planung und Produktion zu beachten gilt.
- **Weiterführende Informationen zu**
 - fortgeschrittenen Videoproduktionen,
 - folienbasierten Lernvideos
 - sowie interaktiven Lernvideos.

Vorstellunggrunde

Wer sind die Referenten?

Wer sind die Teilnehmer:innen?

Die Referenten

- **Jochen Ehlert**
Zentrum für Informations- und Mediendienste (ZIM)
Tätigkeiten: Geschäftsbereich Lerntechnologien | Audio- und Videoproduktion
- **Tobias Hoffmann, M.A.**
Zentrum für Hochschulqualitätsentwicklung (ZHQE)
Tätigkeiten: Lehrwerkstatt Online | Mediendidaktische Beratung | Tutorienqualifizierung
- **Mirco Zick, M.Sc.**
Zentrum für Informations- und Mediendienste (ZIM)
Tätigkeiten: Geschäftsbereich Lerntechnologien | u.a. Techn. Administration und Projektmanagement

Die Teilnehmer:innen

Bitte stellen Sie sich uns vor!

- Wie heißen Sie?
- Welche Tätigkeit üben Sie aus und wo sind Sie verortet?
- Was treibt Sie beim Thema Videos um?

Einstieg: „Videos in der Hochschullehre“

Potentielle Einsatzszenarien.

ADDIE-Modell.

Die Videoproduktion.

Potentielle Einsatzszenarien

- Veranstaltungsaufzeichnung (Mitschnitt)
- Vorlesungsübertragung
- Videokonferenzen (DFNconf / BBB / Zoom)
- *Videoproduktion (Lehr-/ Lernvideos)*

- Opencast
- DuEPublico und Semesterapparate
- Sciebo



Potentielle Einsatzszenarien

Veranstaltungsaufzeichnung* & Vorlesungsübertragung**

- Diverse Vorteile
 - Bessere Nachbereitung der Vorlesung / Klausurvorbereitung
 - Verpasste Vorlesung (Flexibilisierung!)
- Z.T. vollautomatische Aufzeichnung (Support: Team Veranstaltungstechnik)
- Vorlesungsübertragung: Zwei-Campus Universität / Raumkapazitäten / Fahrtzeit

*<https://www.uni-due.de/zim/veranstaltungstechnik/vorlesungsmitschnitte.php>

**<https://www.uni-due.de/zim/veranstaltungstechnik/vorlesunguebertragung.php>

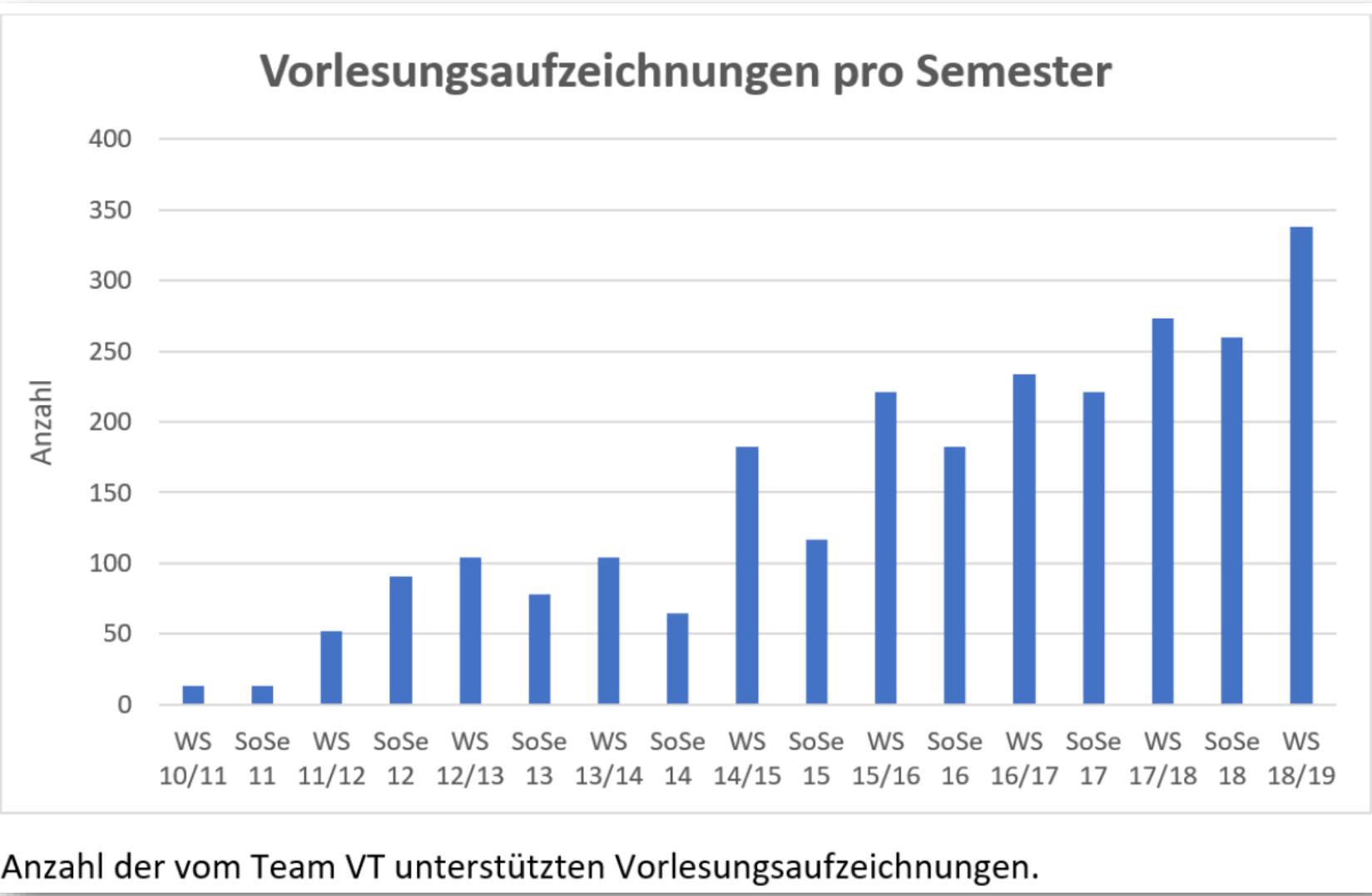
Videos in der Hochschullehre

Potential

Veranstaltungen

- Diverse Vorteile:
 - Besserer Lernauftrag
 - Verpasste Lernzeit
- Z.T. vollständig
- Vorlesungen

*<https://www.uni-due.de>
**<https://www.uni-due.de>



Potentielle Einsatzszenarien

Videokonferenzen (DFNconf* / BBB** / Zoom***)

- Breite Anwendung (seit Pandemie)
- Orts-unabhängige Realisierung von Kommunikations-/ Kollaborationssettings
 - Arbeits- und Übungsgruppen, Seminare, kleinere Veranstaltungen uvm.
- Diverse funktionale und didaktische Elemente integriert
 - Aufzeichnung, Whiteboard, Chat, Umfrage, Bildschirm-Teilen, Breakout-Rooms, etc.

*<https://www.uni-due.de/zim/services/webkonferenz-adobe-connect.php>

**<https://www.uni-due.de/zim/services/bbb>

***<https://www.uni-due.de/zim/services/zoom.php>

Potentielle Einsatzszenarien

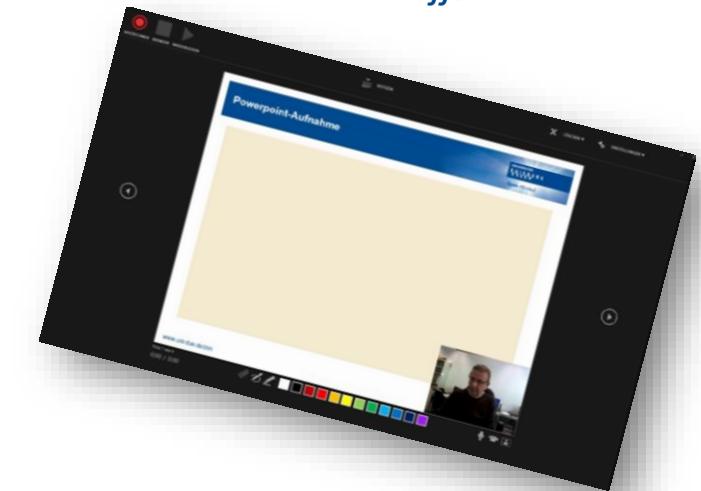
Videoproduktion (Lehr-/ Lernvideos): Folienbasierte Videos

- Intuitive, ortsunabhängige Umsetzung
 - Z.B. exklusiv mit PowerPoint*
 - Erweiterbar mit z.B. Webcam und/oder weiteren Tools wie OpenCast Studio**
- Beispiel: Prof. Dr. Goerres, UDE (Digitale KaffebUDE)***

*http://www.uni-due.de/imperia/md/images/e-learning/anleitung_powerpoint.pdf

**https://www.uni-due.de/imperia/md/images/e-learning/anleitung_opencaststudio.pdf

***<https://www.uni-due.de/e-learning/kaffeebude.php>

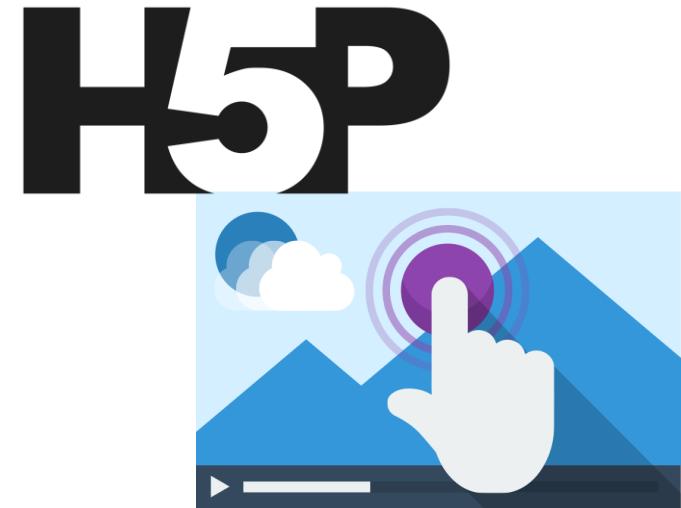


Potentielle Einsatzszenarien

Videoproduktion (Lehr-/ Lernvideos): Interaktive Videos

- Grundlage bildet H5P* (interaktive Lernaktivität in Moodle)
- Bestehendes Videomaterial um interaktive/ multimediale Elemente anreichern
 - Interaktiv, z.B.: SC-/ MC-/ Wahr-Falsch-Fragen, welche auch Videofluss steuern und z.T. direktes Feedback geben können
 - Multimedial, z.B.: zusätzliche Bilder, Texte oder Links einblenden
- Intuitiver Editor zur Erstellung von „Interactive Videos“ und weitere Inhaltstypen

*<https://wiki.uni-due.de/moodle/index.php/H5P>



Potentielle Einsatzszenarien

Videoproduktion (Lehr-/ Lernvideos): Fortgeschrittene Videoproduktionen

- Unterstützung durch den Geschäftsbereich Lerntechnologien (ZIM)*
 - Professionelle Ton- und Videoaufnahmen unter Studiobedingungen und im Außenbereich
 - Postproduktion des Materials (inkl. Videoschnitt usw.)
 - Sprecherkabine für Sprachaufnahmen
 - Green-Screens für Aufnahmen mit variablem Hintergrund
- Vorteile
 - Realitätsnähere Darstellung von Sachverhalten
 - Persönlichen Bezug zum Thema stärken (Fokus auf Details, komplexe Sachverhalte verdichten, etc.)
 - Dynamische Darstellung von Inhalten

*https://www.uni-due.de/zim/services/audio_videoproduktion.php



Potentielle Einsatzszenarien

Distribution von Videomaterial

- *Opencast**
- DuEPublico** und Semesterapparate***
- Sciebo****

*<https://wiki.uni-due.de/moodle/index.php/OpenCast>

**<https://duepublico2.uni-due.de/content/index.xml>

***<https://semapp.uni-due.de/>

****<https://www.uni-due.de/zim/services/sciebo/> sowie <https://wiki.uni-due.de/moodle/index.php/Sciebo>

Videos in der Hochschullehre

Die nachfolgende Tabelle zeigt Ihnen in Hinblick auf die Bereitstellung von Videos die verschiedenen Eigenschaften und Voraussetzungen zur Nutzung der Plattformen auf und soll Sie bei der Wahl des passenden Systems unterstützen.

Po

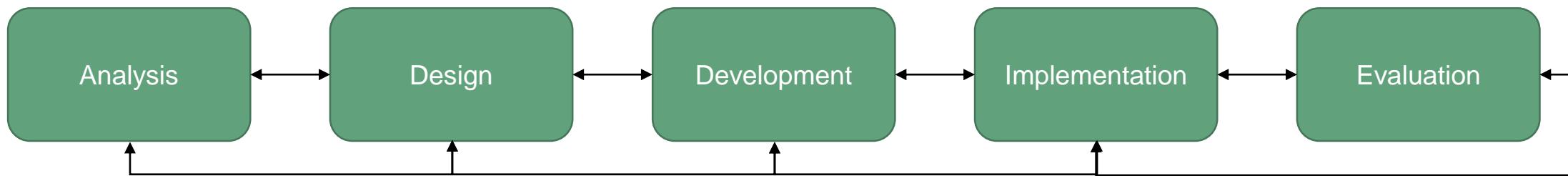
Hinweis: Die Möglichkeit zur Zugriffsbegrenzung über das Hochschulnetz bzw. VPN wird bei keinem der Systeme (mehr) unterstützt.

Features	<u>Opencast</u> (ausschließlich über Moodle verwendbar)	<u>Semesterapparate</u>	<u>DuEPublico</u>
Zugriffsschutz	Ja	Ja	Nein
Dateiformate	Videos	Videos, Texte	z. B. Videos, Texte, Podcasts
Adaptives Streaming (angepasst Video-Ausgabe)	Ja	Nein	Nein
Automatische Konvertierung von Video-Formaten	Ja	Nein	Nein
Download verhindern?	Ja	Ja	Nein
Schnittstelle zu Moodle	integriert	Ja	Nein

*<https://>
**<https://>
***<https://>
****<https://>

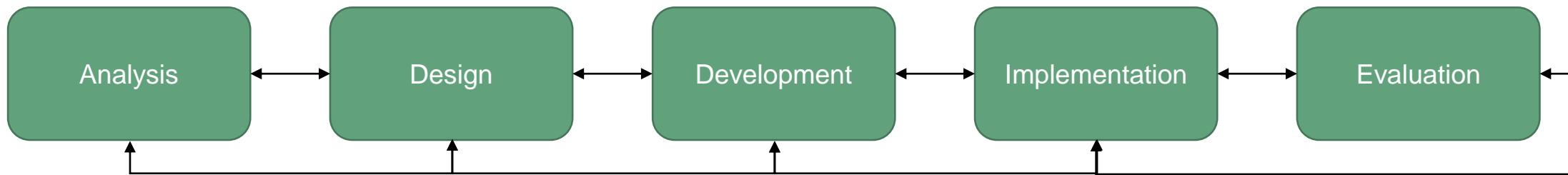
Die Tabelle (Vergleich UDE-eigener Systeme) finden Sie unter: <https://www.uni-due.de/e-learning/lernmaterialien>

ADDIE-Instruktionsdesign-Modell



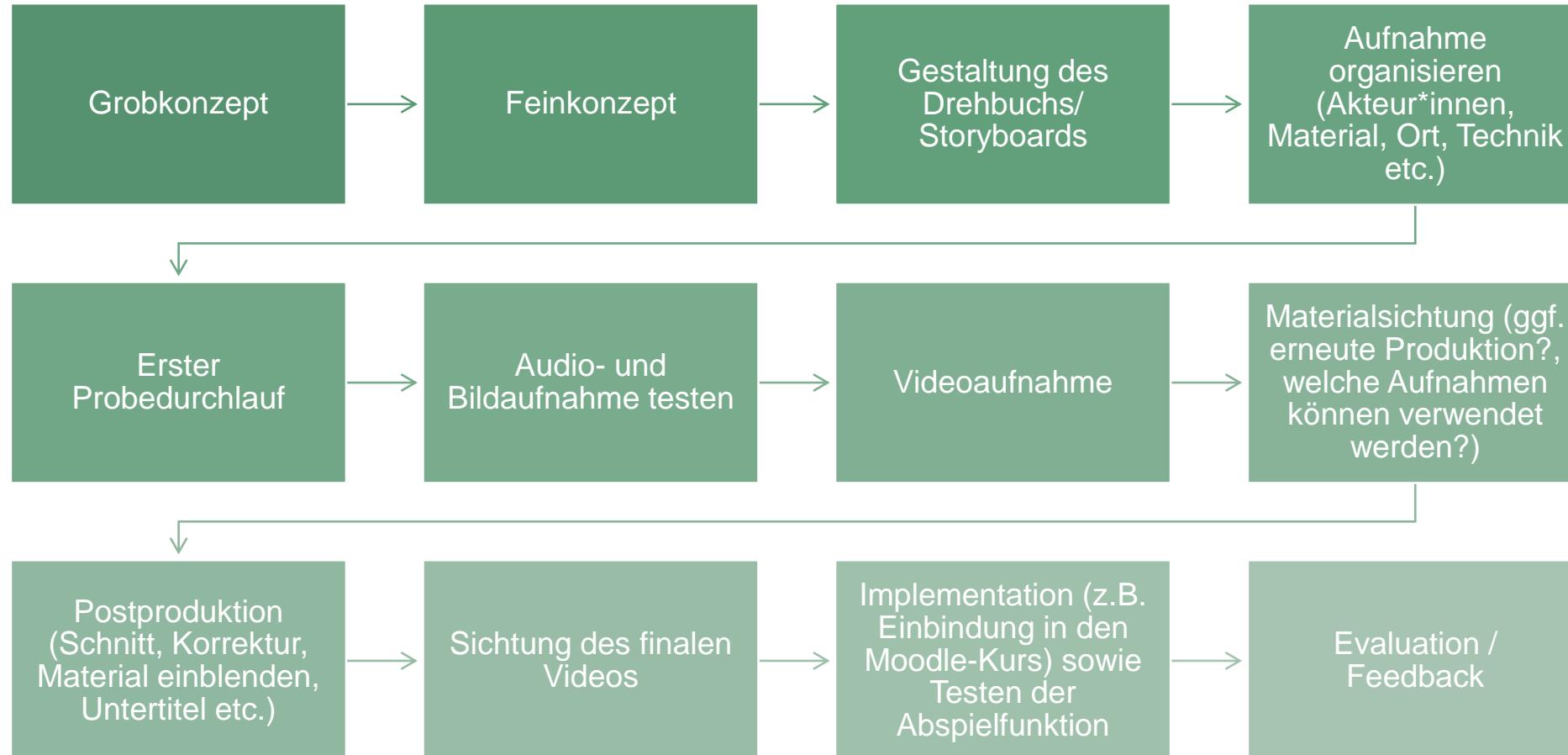
- Akronym der einzelnen Phasen
- Leitfaden für die Entwicklungsschritte eines E-Learning-Systems
- Eingebettet in eine Lehr-Lernstrategie bzw. Gesamtkonzept zur Veranstaltung
- Adaptierbar auf umfangreiche und kleinere E-Learning-Projekte
- Aufgrund der iterativen Vorgehensweise auch darstellbar als Zyklus

ADDIE-Instruktionsdesign-Modell



- **Analysis:** Zielgruppenanalyse und Formulierung des Schulungsbedarfs (Projektplan/Grobkonzept)
- **Design:** Feinkonzeption der einzelnen Lerninhalte auf Basis der Analyse, erste Entwürfe der Lerninhalte (Feinkonzept, Storyboards, Prototyp)
- **Development:** Erstellung von Drehbüchern, Materialien, Programmierung, erste Tests
- **Implementation:** Zusammenstellung und Finalisierung der Lerninhalte (z.B. Moodle-Kurs, MC-Tests wurden getestet, weitere Lehrende wurden eingewiesen)
- **Evaluation:** Formatives und summatives Feedback zur Weiterentwicklung der vorherigen Schritte.

ADDIE übertragen auf die Videoproduktion



Die Videoproduktion

Drei Phasen der Videoproduktion

- **Vorproduktion**
- **Produktion**
- **Postproduktion**

Die Vorproduktion

- **Filmtyp (Imagefilm, Trailer, Erklärfilm, Dokumentation ...)**
- **Inhalt**
- **Rechtliche Fragen**
- **Drehbuch oder Storyboard, Drehplan, benötigtes Material**
- **Drehortbesichtigung**

Die Produktion

- **Kameraausrüstung**
- **Ton**
- **Beleuchtung**
- **Studio**
- **Greenscreen**

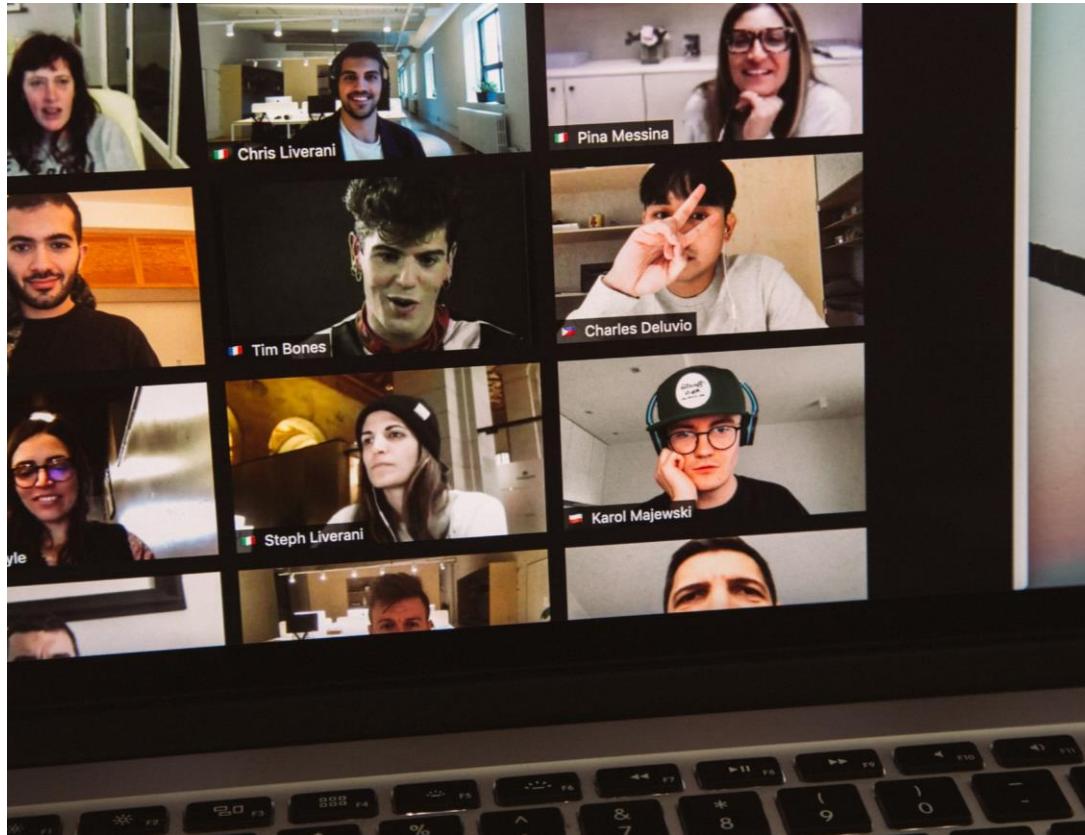
Die Postproduktion

- **Videoschnitt**
- **Grafik**
- **Sprachaufnahme**
- **Vertonung / Musik**



Virtuelle Gruppentische

Virtuelle Gruppentische



Quelle: Photo by Charles Deluvio on Unsplash.

Diskussionsrunden, ausgehend von Ihrem anvisierten videobasierten Einsatzszenario.

Wählen Sie aus den folgenden Szenarien:

- (1) Fortgeschrittene Videoproduktion (Ehlert)**
- (2) Folienbasierte Videos (Hoffmann)**
- (3) Interaktive Videos (Zick)**



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Jochen Ehlert | jochen.ehlert@uni-due.de

Tobias Hoffmann | tobias.hoffmann@uni-due.de

Mirco Zick | mirco.zick@uni-due.de

Videos in der Hochschullehre | 26.10.2021

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken