

DIE KOMPONISTIN

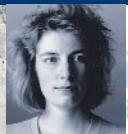
VIOLETA DINESCU



studierte am Bukarester Konser-
vatorium u. a. bei Myriam Marbe.
Dozentur an der Bukarester
George Enescu-Musikschule. Nach
der Übersiedlung in die Bundes-
republik Deutschland 1982 verschiedene Lehr-
tätigkeiten in Heidelberg, Bayreuth und Frank-
furt. Seit 1996 Professorin für angewandte
Komposition in Oldenburg. Sie komponierte
zahlreiche Kammermusikstücke und Orchester-
werke, mehrere Opern, zwei Ballette und Musik
zu dem legendären Stummfilm "Tabu" von F.W.
Murnau. Ihre Werke haben international sehr
große Beachtung erfahren. Sie erhielt viele
Preise und Auszeichnungen.

DIE FOTOGRAFIN

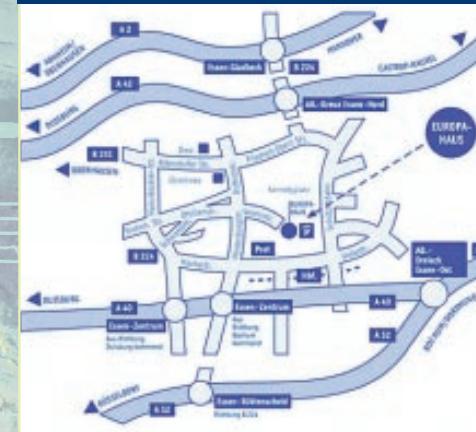
ELKE SEEGER



studierte Freie Grafik und
Kommunikationsdesign in Düssel-
dorf und Essen. 1991 wurde ihr
der Titel zur Diplom-Designerin
mit Auszeichnung verliehen. Seit
1992 ist Elke Seeger als selbstständige Foto-
grafin tätig. Ihrer Berufung an die Deutsche
Fotografische Akademie im Jahre 1995 folgte
vier Jahre später die ordentliche Professur im
Studiengang Kommunikationsdesign an der
Universität Essen im Fach Photo-Design. Sie ist
außerdem berufenes Mitglied in der "Association
of Photographers" (London). Die Künstlerin hat
ihr Talent und ihre Vielseitigkeit in zahlreichen
Ausstellungen und Publikationen unter Beweis
gestellt - Auszeichnungen wie der "Merit Award"
oder "Polaroid" (2000) zeugen auch von ihrem
internationalen Erfolg.

VERANSTALTUNGSORT:

EUROPA HAUS KENNEDYPLATZ 7, 45127 ESSEN



PERSÖNLICHE EINLADUNG

2. MARIA SIBYLLA MERIAN – K U N S T T A G

LICHTWELLEN- VIOLETA DINESCU TRIFFT ELKE SEEGER

FREITAG, 09.MAI 2003, 19 UHR

EINTRITT:

- ist wegen begrenzter Platzkapazität nur nach vorheriger Anmeldung möglich unter:
Prof. Dr. Doris Janshen
Dipl.-Päd. Sybille Ullmann
Essener Kolleg für Geschlechterforschung
Universität Duisburg-Essen, 45117 Essen,
Telefon: 0201/183-3779/-4459
Fax: 0201/183-3571
sybille.ullmann@uni-essen.de
www.uni-essen.de/geschlechterforschung
- ist frei.
Spenden per Überweisung oder am Abend
selbst werden gern entgegengenommen:
Sparkasse Bochum, BLZ 430 500 01,
Ktnr. 1300516, Bitte angeben:
Buchungsvermerk 05211/28211/62000051,
Verwendungszweck:
MSM-Kunstag am 09.05.03

Design: www.margos.de

ESSENER KOLLEG FÜR
GESCHLECHTERFORSCHUNG



LICHTWELLEN – VIOLETA DINESCU TRIFFT ELKE SEEGER

Der 2. Maria Sibylla Merian-Kunsttag bringt diesmal Violeta Dinescu, eine internationale bekannte Komponistin, mit Elke Seeger zusammen, die sich im Bereich der Fotografie einen Namen gemacht hat.

Aus dem facettenreichen Werk Violeta Dinescus werden Stücke für Klavier, Klarinette und Viola gespielt. Elke Seeger antwortet darauf in ihrer eigenen Kunstsprache. Ihre Bilder werden in der Veranstaltung eingeblendet und können anschließend eingehend in einer Ausstellung betrachtet werden. Außerdem entsteht mit Hilfe einer Wissenschaft - der Soziologie - im Laufe des Abends ein Portrait der beiden Künstlerinnen: Doris Janshen verführt die beiden Künstlerinnen auch zum Gespräch – über sich selbst und über ihr Schaffen.

Diese Einladung richtet sich an Personen des öffentlichen, künstlerischen und wissenschaftlichen Lebens. Beabsichtigt ist die Verbesserung der Kommunikation zwischen Universität, Stadt und Region. Zum Imbiss, der nach der Vorstellung gereicht wird, erhofft sich das Essener Kolleg für Geschlechterforschung viele Gespräche: leicht und heiter, ernst und kennzeichnend oder einfach nur fröhlich – je nachdem.

p con finezza

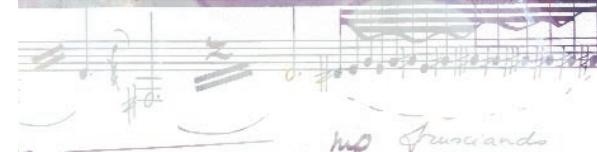
BEGRÜBUNG

- Christian Stratmann, Geschäftsführer Europahaus
- Prof. Dr. Doris Janshen, Direktorin des Essener Kollegs für Geschlechterforschung
- Hans-Peter Leymann-Kurtz, Bürgermeister der Stadt Essen
- Ministerialdirigent Heiner Kleffner, Gründungsbeauftragter der Universität Duisburg-Essen

PROGRAMM

Kompositionen von Violeta Dinescu

- LICHTWELLEN (KLARINETTE)
- DIALOGO (KLARINETTE UND VIOLA)
- ECHOES I (KLAVIER)
- DIN CIMPOIU (VIOLA)
- CYCLOTRON (KLAVIER ZU VIER HÄNDEN)
- LICHTWELLEN (KLARINETTE)



DIE AUSFÜHRENDEN

SANDA CRACIUN POPA, VIOLA



studierte am Bukarester Konservatorium. Bratschistin im Bukarester Philharmonischen Orchester, Mitbegründerin des Ensembles Consortium Violae. Zahlreiche Soloauftritte, Schallplatten-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Seit 1994 mehrere Tourneen durch Westeuropa und die USA.

AURELIAN OCTAV POPA, KLARINETTE



studierte am Bukarester Konservatorium. Solist in berühmten Sinfonieorchestern. Zahlreiche Rundfunkinspielungen, Preisträger u.a. in Prag, Budapest und Genf. Meisterkurse bei Sergiu Cellebidache, seit 1989 ständiger Dirigent der Klassischen Philharmonie Konstanza. Auch dafür zahlreiche Auszeichnungen. Über 100 ihm gewidmete Kompositionen hat er uraufgeführt.

WERNER BARHO, KLAVIER



studierte an der Musikhochschule Trossingen. Internationale Meisterkurse bei Vitaly Margulis und Boris Lvov. Barhos solistisches Repertoire umfasst Werke der Klassik, Romantik und besonders der zeitgenössischen Musik. Außerdem verschiedene Kammermusikbesetzungen, wie im Oh-Ton-Ensemble für Neue Musik. Konzertreisen durch Europa und die USA.

LJUBA MARKOVA, KLAVIER



studierte an der Musikakademie in Sofia Klavier bei Stella Dimitrova und Komposition bei Georgi Kostov sowie bei Banfield (Hochschule für Musik und Theater, Hamburg). Meisterkurse bei Marcello Abbado und Germaine Mounier. Seit 1983 Solistin u.a. in Deutschland, Italien und Bulgarien. Ihr Interesse gilt insbesondere der zeitgenössischen Musik.