

TAGUNG



GOETHE-UNIVERSITÄT, I.G. 1.411 & 1.314
KONTAKT: GRACE EVANS & MARÍLIA JÖHNK

4.-6. MÄRZ 26



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Gefördert durch:



KOOPERATIONSPARTNER*IN VOM



UNSICHTBARE URTEILE LITERATURKRITIKERINNEN IN DER AUFKÄRUNG & ROMANTIK

MITTWOCH 4. MÄRZ I.G. 1.411

14:00 **Grace Evans & Marília**

Jöhnk: Begrüßung

14:30 **Veronika Schuchter:** Kritik der Kritikerin. Gender Bias in der Literaturkritik von der Aufklärung bis heute.

15:15 **Jana-Katharina Mende:**

Literaturkritikerinnen in Autor:innenlexika des 19.

Jahrhunderts – Eine datenbasierte Spurensuche

16:30 **Martina Groß:**

Kritikerinnen unterwegs – Transnationales Urteilen in Frauenreiseberichten um 1800

17:15 **Carola Hilmes:**

Caroline de la Motte Fouqué liest „De l’Allemagne“. Anmerkungen zur Staël-Rezeption deutscher Schriftstellerinnen

LITERATURKRITIKERINNEN IN DER AUFKLÄRUNG & ROMANTIK

UNSICHTBARE URTEILE



DONNERSTAG 5. MÄRZ I.G. 1.314

09:00 **Heidi Liedke:** Criticism and Contemplation in George Eliot's Travel Journals (1850s-1860s)

09:45 **Grace Evans:** Degrees of Invisibility: Comparing the Historic Depiction of Women's Literary Criticism in Britain and Germany

11:00 **Susanne Zepp:**
Transatlantische Perspektiven aus Kolumbien: Die literaturkritische Stimme Soledad Acostas (1833–1913) zwischen Bogotá und Paris

11:45 **Lara Edith Michels:**
Subversion durch Sprache: Weibliche Literaturkritik zwischen Spätromantik und feministischer Moderne in Argentinien

UNSICHTBARE URTEILE LITERATURKRITIKERINNEN IN DER AUFKLÄRUNG & ROMANTIK



DONNERSTAG 5. MÄRZ I.G. 1.314

14:00 Vera Viehöver:

Kritische Amazonen: Literarische Urteile und ‚Kunstgespräche‘ in Romanen von Frauen um 1800

14:45 Sunna Kroy: „unantastbar im Tempel der Unsterblichkeit“? Performative Literaturkritik am Beispiel der Therese von Artner (1772–1829)

16:00 Iulia Dondorici:

Literaturkritikerinnen im Rumänien des 19. Jahrhunderts – zwischen Marginalisierung im literarischen Feld und Unsichtbarkeit in der Literaturgeschichte

16:45 Deborah Segger & Alissa

Heinrich: Unsichtbarkeit recherchieren (Workshop)

LITERATURKRITIKERINNEN IN DER AUFKLÄRUNG & ROMANTIK

UNSICHTBARE URTEILE



FREITAG 6. MÄRZ I.G. 1.314

09:30 **Cosima Jungk:** „So dürr und trocken wie der Erdboden erscheint mir auch unsre Litteratur“ – Dorothea Schlegels Lektüre und Literaturkritik in frühen und späten Briefen

10:15 **Luisa Banki:** „Ich hoffe meine Leser werden selbst lesen und urtheilen.“ Begriffe und Praktiken der Literaturkritik bei Charlotte von Hezel und Sophie von La Roche

11:15 **Stephanie von Steinsdorff:** Therese Hubers Artikel zur Haitianischen Kultur: Literaturkritik als transnationale Verflechtungspraxis

13:30 **Elena von Ohlen:** Vom Salon in die Zeitung: Die kritische Urteilskraft lateinamerikanischer Autorinnen der Romantik

14:15 **Marília Jöhnk:** Die unsichtbaren Literaturkritiken von Pauline de Meulan

UNSICHTBARE URTEILE LITERATURKRITIKERINNEN IN DER AUFKLÄRUNG & ROMANTIK

