



# Online-Workshop

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

Offen im Denken

Veröffentlichung: März 2025

## How to Kulturfinanzierung? Grundlagen der Drittmittelakquise

Universität Duisburg-Essen  
04.06., 11.06., 18.06. jeweils 16-18 Uhr

Die Beschaffung von Drittmitteln ist für nahezu alle Kultureinrichtungen ein zentraler Bestandteil der täglichen Arbeit: Ob Universitäten, Musikschulen, Museen, Theater, Festivals oder freischaffende Künstlerinnen und Künstler – sie alle stehen regelmäßig vor der Herausforderung, zusätzliche finanzielle Mittel zu akquirieren.

In diesem Basismodul vermittelt Ihnen die Gastdozentin Simone Anna Blumenthal, die mit ihrer Agentur Oktopus Kulturfinanzierung Akteur\*innen im Kultursektor berät, **fundiertes Wissen rund um die Kulturfinanzierung**. Sie lernen die theoretischen und begrifflichen Grundlagen kennen und erhalten einen **Überblick über die verschiedenen Wege der Drittmittelakquise** – von öffentlicher Kulturförderung über Fundraising bis hin zu Sponsoring.

Durch praxisnahe Übungen und konkrete Beispiele gewinnen Sie ein Verständnis dafür, wie Sie erfolgreich Mittel für kulturelle Projekte generieren können. So erhalten Sie wertvolle Einblicke in eine für den beruflichen Alltag unverzichtbare Kompetenz.

Die Teilnahmezahl ist auf 16 begrenzt. Bitte melden Sie sich gerne ab sofort unter Angabe der Matrikelnummer, des Studiengangs und der Fächerkombination bei Dr. Claudia Drawe verbindlich an. Teilnehmer\*innen erhalten eine Bescheinigung vom Praktikumsbüro.



Dr. Claudia Drawe  
Campus Essen, Raum: R12 V03 D14  
Telefon: 0201-183-2835  
E-Mail: [claudia.drawe@uni-due.de](mailto:claudia.drawe@uni-due.de)

