



Unsere aktuelle Adresse:

Schwanhildenstraße 25 (Stoppenberg)
Tram 107 (Hst. Ernestinenstr.)
Bus 160 / 161 (Hst. Schultenkamp)

Unsere aktuellen Öffnungszeiten:

Di. u. Do.: 14:00 – 18:30 Uhr
Mi.: 10:00 – 17:00 Uhr
Mo. u. Fr.: geschlossen

Ferienschließungen 2026

Das Deutsch-Französische
Kulturzentrum und die Französische
Bibliothek bleiben an folgenden
Terminen geschlossen:

19.05. – 21.05.2026
10.08. – 28.08.2026
20.10. – 29.10.2026

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Überblick

**F | Familles | Samedi 25 avril | 10h30 – 12h00 | Centre
Culturel | Essen-Stoppenberg**

Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

**F/D | Literatur | Mo. 27. April | 19h30 |
Zentralbibliothek Essen**

Begegnung mit dem Gewinner des Prix PREMIERE
Gaspard Koenig

Humus - ein Roman über Regenwürmer und die
Zukunft unseres Planeten

**F/D | Literatur | Mo. 04. Mai | 19h00 | Theodor-Heuss-
Gymnasium**

Autorenbegegnung mit dem französischen
Schriftsteller Maxime Gillio

**Film, OmU | Avant-première | Mi. 27. Mai | 20h15 | Astra
Theater**

Ma vie ma gueule (Mein Leben, mein Ding) von Sophie
Fillières

**... ET BIEN D'AUTRES EVENEMENTS A DECOUVRIR
DANS LES PAGES SUIVANTES...**

Mit der Unterstützung von:



F | Familles | Samedi 25 avril | 10h30 – 12h00 | Centre Culturel | Essen-Stoppenberg
Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

Lieu : Deutsch-Französisches Kulturzentrum, Schwanhildenstraße 25
 Réservation (obligatoire) par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de
 Participation gratuite

➔ **Prochaines dates : 9 mai | 13 juin | 4 juillet**

F/D | Literatur | Mo. 27. April | 19h30 | Zentralbibliothek Essen
Autorenbegegnung mit dem Gewinner des Prix PREMIERE 2026 Gaspard Koenig
***Humus* - ein Roman über Regenwürmer und die Zukunft unseres Planeten**



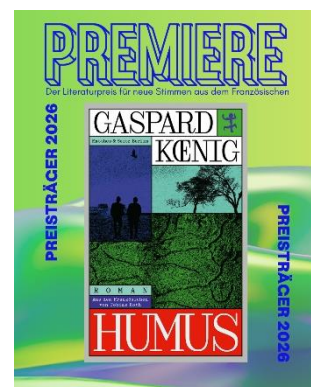
Was, wenn die Rettung unseres Planeten im Boden beginnt? In seinem Roman *Humus* verbindet Gaspard Koenig visionäre Umweltideen mit der Welt von Geld und Macht. Eine überraschende, kluge Geschichte über Regenwürmer, die Hoffnung für die Zukunft der Menschheit tragen.

Wir freuen uns sehr darauf, den Autor am 27. April persönlich in Essen empfangen zu dürfen und uns gemeinsam mit ihm auf die Suche nach Lösungen in einer durch Klassen, Bürokratien und Bequemlichkeiten erstarrten Welt zu begeben.

Gaspard Koenig, 1982 geboren, ist französischer Philosoph und Autor von Essays und Romanen. Sein Projekt, zu Pferd auf den Spuren Montaignes durch ganz Frankreich zu reiten, brachte ihn in die Politik. Sein Roman *Humus* war Finalist für den Prix Goncourt 2023 und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Prix Interallié und dem Prix Jean Giono. Kürzlich hat er gemeinsam mit seinem Übersetzer Tobias Roth den Prix PREMIERE gewonnen, mit dem neue Stimmen der französischen Literatur und ihre Übersetzer*innen ins Deutsche ausgezeichnet werden.

Humus

Kevin und Arthur, zwei junge Agrarstudenten, teilen die Sorge um die Zukunft des Planeten. Aus einer Vorlesung über Regenwürmer entsteht eine enge Freundschaft – und der gemeinsame Wunsch, Natur und Landwirtschaft neu zu denken. Während Kevin mit einem Wurmkompost-Start-up durchstartet, bei dem Regenwürmer Hausmüll schadstofffrei in Humus umwandeln sollen, kämpft Arthur in der Normandie um die Wiederbelebung ausgelaugter Böden. Die Realität stellt ihre Ideale auf die Probe. Mit Witz und klarem Blick erzählt Gaspard Koenig von Umweltengagement, Freundschaft und den Widersprüchen unserer Zeit.



Le 27 avril, nous aurons la chance d'échanger avec le philosophe, essayiste, romancier et homme politique français Gaspard Koenig à la Bibliothèque centrale d'Essen.

À l'occasion de cette rencontre, l'auteur évoquera son roman *Humus*, finaliste du Prix Goncourt ainsi que lauréat du Prix PREMIERE, du Prix Interallié et du Prix Jean-Giono. Dans ce livre, il aborde les questions que se pose la jeune génération quant à la meilleure façon d'agir pour sauver la planète face au défi climatique. Les deux personnages principaux empruntent deux voies différentes, à l'image du débat qui traverse notre société. Faut-il changer les choses de l'intérieur ? Faut-il au contraire se mettre en retrait ?

Gaspard Koenig possède un parcours atypique. Après avoir publié son premier roman à 22 ans, il fonde le groupe de réflexion « Génération libre ». En 2020, il entreprend un grand voyage à cheval de Bordeaux à Rome sur les traces du périple effectué par Montaigne en 1580 et partage cette expérience dans *Notre vagabonde liberté*. En 2021, il crée le mouvement politique « Simple » contre la complexité administrative. En 2022, il tente de se présenter à l'élection présidentielle. Aujourd'hui, il s'intéresse particulièrement à la question du réchauffement climatique.

Humus

Deux étudiants en agronomie, révoltés par la crise écologique, refusent de se résigner et rêvent de changer le monde. Kevin lance une start-up de vermicompostage au cœur du capitalisme vert, tandis qu'Arthur tente de régénérer les terres familiales ravagées par les pesticides. Mis à l'épreuve par la réalité, leurs idéaux vacillent.

Du bocage normand aux sphères du pouvoir, Gaspard Koenig explore avec lucidité et ironie les paradoxes de notre époque. Un roman ancré dans la terre et profondément humain.

Veranstaltung auf Deutsch und Französisch

Ort: Zentralbibliothek Essen, Hollestraße 3 (Gildehof), 45127 Essen

Eintritt: 12 € | 6 €

Kostenlos für Studierende und Mitglieder des DFKZ-Förderkreises

Reservierung empfohlen unter dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Veranstalter: Deutsch-Französisches Kulturzentrum Essen e.V. in Kooperation mit der Stadtbibliothek Essen

Bilder: Gaspard Koenig © Privat, Humus © Verlag Matthes & Seitz

Mai

F/D | Literatur | Mo. 04. Mai | 19h00 | Theodor-Heuss-Gymnasium

Autorenbegegnung mit dem französischen Schriftsteller Maxime Gillio

Einer Einladung des Deutsch-Französischen Kulturzentrums folgend, ist der französische Autor Maxime Gillio am Montag, den 4. Mai, Gast des Kettwiger Theodor-Heuss-Gymnasiums (THG). Nach einer Begegnung mit Schüler*innen am Tage ist am Abend das breite Publikum eingeladen, seinen Roman *Post frontière* kennenzulernen. Mit dabei ist Herbert Zemke, ehemaliger Lehrer des THG, der den Roman unter dem Titel *Grenzüberschreitungen* publiziert hat. Die wechselvolle und spannende Geschichte handelt von den Schicksalen dreier Frauen im Nachkriegsdeutschland und erstreckt sich vom Ende des 2. Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert.



Die Abendveranstaltung eignet sich auch für Personen, die des Französischen nicht mächtig sind.

Ort: Theodor-Heuss-Gymnasium, Hauptstraße 148, 45219 Essen, Raum 205/206

Teilnahme: kostenlos

Reservierung empfohlen unter dfkz@stadtbibliothek.essen.de oder telefonisch unter 0201 88 42 325

Bild: *Post frontière* © Talent éditions

F | Atelier d'écriture | Vendredi 08 mai | 14h00 – 16h00 | Unicampus Essen (Complet – liste d'attente)

True Crime

avec l'écrivain Maxime Gillio



Maxime Gillio a débuté sa vie professionnelle dans l'enseignement comme professeur de français avant de rendre son tablier au bout de douze années de sacerdoce. Désormais romancier et directeur de collection, il a longtemps privilégié le polar avant de passer à la saga historique, avec un détour par le roman feel good et quelques incartades du côté du scénario de BD. Il s'est aussi installé durablement dans la littérature jeunesse depuis maintenant quatre ans.

Maxime Gillio nous expliquera tout d'abord ce que recouvre le genre du *true crime* en littérature puis nous discuterons avec lui de faits divers, étranges et inexplicables, pour échafauder en groupe des scénarios menant aux crimes. Ce travail d'enquête et d'hypothèses terminé, nous nous essaierons à l'écriture en rédigeant un bref synopsis de l'affaire, à la manière d'un dossier de presse ou de présentation pour un éditeur.

Manifestation en français, niveau B2/C1 exigé

Lieu : Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Universitätsstraße 2, 45141 Essen, R12 R04 B02 [[Lageplan](#)]

Participation : 20 €, tarif réduit : 15 €, gratuit pour les étudiant-e-s

Inscription obligatoire par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Information : tél +49 201 88 42 325

En coopération avec l'Institut de langues romanes de l'Université Duisburg-Essen et avec le soutien de la ville d'Essen et de l'Institut français Deutschland

Photo : Maxime Gillio © Dorinne Johnson

F | Familles | Samedi 09 mai | 10h30 – 12h00 | Centre Culturel | Essen-Stoppenberg

Lectures & ateliers franco-allemands pour les enfants

Lieu : Deutsch-Französisches Kulturzentrum, Schwanhildenstraße 25

Réservation (obligatoire) par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Participation gratuite

➔ Prochaines dates : 13 juin | 4 juillet

Film, OmU | Avant-première | Mi. 27. Mai | 20h15 | Astra Theater

Ma vie ma gueule (Mein Leben, mein Ding)

von Sophie Fillières

Barberie Bichette (Agnès Jaoui), die man zu ihrem Leidwesen Barbie nennt, mag schön gewesen sein, eine gute Mutter, eine verlässliche Kollegin, eine großartige Liebhaberin, ja, vielleicht... aber das war, bevor sie unausweichlich 55 wurde (also fast 60 und bald noch älter!). Jetzt erscheint ihr das Leben finster, heftig und absurd. Es macht ihr Angst. Aber wie soll sie etwas ändern, wenn sie immer noch nicht weiß, wer sie ist und was sie will? (Quelle: Filmwelt)

Barberie Bichette (Agnès Jaoui), qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... (Source : AlloCiné)

Ort: Astra Theater, Teichstraße 2, 45127 Essen

Frankreich 2024, 99 Min

Eintritt: 9 € | erm. 8 € (auch für die Mitglieder unseres Förderkreises)

Reservierung möglich unter Tel. 0201 27 55 55 oder per Mail an info@essener-filmkunsttheater.de

In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern

Bild: Filmplakat © Filmwelt



A·S·T·R·A theater

Save the date

Fête de la Musique | So. 21. Juni | Essen



Ausgehend von Paris findet mit der Fête de la Musique weltweit ein musikalisches Fest statt, mit dem am 21. Juni der Sommer begrüßt und gefeiert wird. Auch in Essen ist die Fête zu einem festen Bestandteil der Stadtkultur geworden; und bald ist es wieder soweit...

Sie möchten als Musiker*innen mitmachen? Kontaktieren Sie uns gerne per E-Mail an dfkz@stadtbibliothek.essen.de oder per Telefon unter 0201 88 42 325. Wir freuen uns auf Sie!

Bon à savoir

Wussten Sie schon? Die Anmeldung bei der Französischen Bibliothek Essen bietet Ihnen kostenlosen Zugang zu Culturethèque, der Online-Mediathek des Institut français, die tausende Ressourcen umfasst, darunter Romane, Comics, Presseartikel, Hörbücher und Podcasts. Wenn Sie bereits bei der Französischen Bibliothek Essen angemeldet sind, müssen Sie sich lediglich auf [dieser Seite](#) registrieren und uns vor Ablauf Ihres kostenlosen Probemonats eine E-Mail senden, damit wir Ihr Abonnement verlängern können. Wenn Sie noch nicht bei der Französischen Bibliothek in Essen angemeldet sind, kontaktieren Sie uns, um die Anmeldebedingungen zu erfahren und anschließend Ihren Bibliotheksausweis zu erhalten.



Le saviez-vous? L'inscription à la Bibliothèque française d'Essen vous donne un accès gratuit à Culturethèque, la médiathèque en ligne de l'Institut français qui contient plusieurs milliers de ressources, notamment des romans, des bandes dessinées, des titres de presse, des livres audios et des podcasts. Si vous êtes déjà inscrit-e à la Bibliothèque Française d'Essen, il vous suffit de vous inscrire sur [cette page](#) et de nous envoyer un e-mail avant la fin de votre mois d'essai gratuit pour que nous prolongions votre abonnement. Si vous n'êtes pas encore inscrit-e à la Bibliothèque française d'Essen, n'hésitez pas à nous contacter pour connaître les conditions d'inscription et obtenir ensuite votre carte de bibliothèque.

Veranstaltungstipps

Tanz | Fr. 24. – So. 26. April u. Fr. 1. – So. 3. Mai | Maschinenhaus Essen

SOMEBODY@MASCHINENHAUS 2026

Seit 2023 zeigen die Präsentationen von somebody@maschinenhaus eindrucksvoll, wie wichtig eine eigenständige Plattform für aufstrebende Künstler*innen ist – nicht nur als Ort der Präsentation, sondern auch als Raum für künstlerische Entwicklung, Experiment und Austausch. Indem alle Beteiligten in den gesamten Planungs-Prozess einbezogen wurden,

konnten bestehende Hierarchien hinterfragt und eine offene, kollaborative Arbeitsweise erprobt werden – eine Umgebung, in der mutige und innovative Ideen entstehen und sich entfalten können.

Auch 2026 knüpft das Maschinenhaus an diese Erfahrungen an und legt erneut einen besonderen Fokus auf die Präsentation von Try-outs, Miniaturen und abendfüllenden Arbeiten. In diesem Jahr umfasst das Programm 12 funkelneue Tanz-Performances u. a. von und mit mehreren französischen Tänzer*innen und Choreograf*innen. (Quelle: somebody@maschinenhaus2026 | [MASCHINENHAUS ESSEN](http://MASCHINENHAUS.ESSEN))

Ort: Maschinenhaus Essen, Wilhelm Nieswand Allee 100, 45326 Essen

Detailliertes Programm: www.igtanzessen.com; www.maschinenhaus-essen.de

Preis: „Pay what you want“

Reservierung empfohlen unter info@maschinenhaus-essen.de

Bild: Plakat © I-Chu Lin



Konzert | Sa. 25 April | 20h00 | Konzerthaus Dortmund

Ladaniva - Tradition trifft globale Beats: Armenische Seele, Balkanrhythmen und pure Spielfreude

Mit einer explosiven Mischung aus armenischer Folklore, Balkanrhythmen und globalen Einflüssen hat Ladaniva die Musikwelt im Sturm erobert. Das Duo aus Lille, bestehend aus der charismatischen Sängerin Jaklin Baghdasaryan und dem vielseitigen Multiinstrumentalisten Louis Thomas, verbindet traditionelle Klänge mit modernen Pop- und Folkelementen. Ihre energiegeladenen Live-Auftritte sind ein Feuerwerk aus mitreißenden Rhythmen, ausdrucksstarken Bläsern und grenzenloser Spielfreude – Musik, die zum Tanzen einlädt und gleichzeitig tief berührt. (Quelle: Ladaniva | 25.04.2026 | Konzerthaus Dortmund)

Ort: Konzerthaus Dortmund, Brückstraße 21, 44135 Dortmund

Preis: 16 – 39 €

Infos und Tickets: <https://www.konzerthaus-dortmund.de/de>

Bild: Ladaniva © Robert Koloyan



Workshop und Chansonabend | Fr. 12. Juni | 16h00 / 18h00 | VHS Essen

Chansonabend „Eine musikalische Reise nach Frankreich“ und Workshop zum Chansonabend mit Georg Marekwica

Mit neuem Frühlingsprogramm lädt die VHS Essen Sie wieder ein in die Welt französischer Chansons. Heiteres und Melancholisches, Engagiertes und Verträumtes, altbekannte und neue Chansons werden meist anhand von Videos mit Original-Interpreten vorgestellt. Vor dem Chansonabend bietet Ihnen ein Workshop die Gelegenheit, sich vorab auf unterhaltsame Weise mit einigen Liedtexten des nachfolgend stattfindenden Chansonabends zu befassen, sodass Wortspiele und hintergründige Anspielungen noch besser zu verstehen sind. (Quelle: www.vhs-essen.de)

Für den Workshop: **Französischkenntnisse mindestens auf Niveau A2/B1**. Für den Chansonabend: Französischkenntnisse nützlich, aber nicht erforderlich. Der Workshop ist keine Voraussetzung für die Teilnahme am Chansonabend.

Ort: VHS Essen, Burgplatz 1, 45127 Essen

Workshop: Raum 4.08; Chansonabend: E.11 (kleiner Saal)

Preis: 13 € pro Veranstaltung, Programmhefte mit Liedtexten, Vokabelerläuterungen und Kommentaren werden gegen einen Kostenbeitrag von 2 € verteilt.

Infos und Anmeldung auf www.vhs-essen.de, per E-Mail an volkan.ayar@vhs.essen.de oder telefonisch unter 0201 88 43137