

Infobrief

März/April 2021

3 Seiten

Wiedereröffnung

Ab **Montag, dem 15. März** haben wir wieder regulär geöffnet unter Berücksichtigung des aktuellen Hygienekonzepts.

Weitere Informationen diesbezüglich entnehmen Sie bitte der [Homepage der Stadtbibliothek](#).

**DEUTSCH-FRANZÖSISCHES
KULTURZENTRUM ESSEN e.V.**

tel. +49 201 88 42 325

dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Brigittastr. 34

D- 45130 Essen

<https://essen.institutfrançais.de>

Mo. u. Do. 14.00 – 18.30 Uhr

Mi. 10.00 – 17.00 Uhr

März 2021

Nuit des bibliothèques · vendredi, 19 mars à partir de 19h00 (en direct & en ligne)

Présentation des nouvelles acquisitions de la bibliothèque

À l'occasion de la nuit des bibliothèques, la bibliothèque française propose une lecture publique en ligne pour présenter les nouvelles acquisitions de l'année et les auteurs invités. Les spectateurs peuvent s'inscrire jusqu'au 17 mars (20h) sur dfkz@stadtbibliothek.essen.de pour recevoir le lien de connexion.

Notre sélection

Hadrien Bels *Cinq dans tes yeux* · **Marie-Hélène Lafon** *Histoire du fils* · **Lola Lafon** *Chavirer* · **Nastassja Martin** *Croire aux fauves* · **Dominique Manotti** *Marseille 73* · **James Noël** *Belle merveille*

Manifestation en ligne et en français, participation gratuite

Animation : David Babin, Isabel Reinhard

Film (VO) · mercredi, 24 mars à 18h00 (surprise en ligne, ou en salle)

Sur réservation à dfkz@stadtbibliothek.essen.de jusqu'au 30 mars, participation gratuite

April 2021

Ausstellung (F/D) · Ab Montag, 12. April um 14.00 Uhr (Kulturzentrum)

Die Digitalisierung. Ein Fortschritt für die Menschheit?

Wir möchten Ihnen die neue Ausstellung „Die Digitalisierung. Ein Fortschritt für die Menschheit?“ präsentieren. Die in Kooperation zwischen Studierenden der Universität Mannheim und dem Karikaturisten Guillaume Doizy entstandene Ausstellung thematisiert die digitalen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts.

Eintritt frei. In Kooperation mit der Universität Duisburg-Essen (Institut für Romanische Sprachen und Literaturen). Besichtigung innerhalb den regulären Öffnungszeiten oder nach Vereinbarung sowie unter strikter Beachtung unseres Hygienekonzepts. Die Ausstellung ist zweisprachig.



Vortrag · Dienstag, 16. April um 19.00 Uhr (im Kulturzentrum/online)

Vortrag (D) von Anne Götde (Rednerpool der Europäischen Kommission) über die aktuelle EU-Migrationspolitik

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der europäischen Migrationspolitik in ihren Auswirkungen für die Geflüchteten und den neuen Vorschlägen der Europäischen Kommission für ein Migrations- und Asylpaket. Wie ist die Situation im neuen Lager Kara Tepe auf der griechischen Insel Lesbos, das das abgebrannte Lager Moria ersetzt hat? Wie geht es den Geflüchteten in Coronazeiten und nach dem Winter? Parallel entstehen zurzeit neue, teilweise geschlossene Lager auf den griechischen Inseln. Sind diese ein erstes Zeichen für die „neue“ Migrationspolitik der EU? Denn im Migrations- und Asylpaket der EU-Kommission ist eine Haft während des so genannten Grenzverfahrens für Asylsuchende explizit erwähnt. Was ist unter den Schlagworten „effizientere Asylverfahren“, „klare Regeln der Solidarität unter den Mitgliedstaaten“ und „engere Zusammenarbeit mit Drittstaaten“ im Vorschlag der EU-Kommission zu verstehen? Sind der Außengrenzschutz und die Sicherung der Festung Europa weiterhin zentral oder kann tatsächlich ein System entstehen, das sich auf europäische Werte stützt und die Rechte der Asylsuchenden in den Vordergrund stellt?

Bitte melden Sie sich unter dfkz@stadtbibliothek.essen.de an (bis 15. April, 20.00 Uhr)

Vortrag in deutscher Sprache

Eintritt 6€, erm. 3€, frei für Studierende und Förderkreismitglieder

Mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Bürgerfonds und unseres Förderkreises

Exposé (F) · mercredi, 21 avril à 19h00 (en ligne / Centre Culturel)

Le dessin de presse, internet et les réseaux sociaux de Guillaume Doizy

Le numérique constitue une véritable révolution pour nos sociétés et plus particulièrement pour le dessin de presse, confronté depuis quelques années à l'effervescence parfois liberticide sinon meurtrière des réseaux sociaux. La conférence évoquera les effets des grandes révolutions médiatiques sur la caricature et le dessin de presse depuis les premiers siècles de notre ère, avant de se focaliser sur l'époque contemporaine. Comment le métier du dessinateur a-t-il évolué ? Le dessin de presse connaît-il de nouveaux usages depuis la généralisation du numérique ? Comment le formidable développement des réseaux sociaux à l'échelle planétaire influence-t-il la perception sociale de la caricature et du dessin satirique ? Quelles conséquences sur une éventuelle autocensure des dessinateurs et des médias ?

Conférence de Guillaume Doizy, historien, concepteur d'expositions et dessinateur.

Réservation obligatoire par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de (avant le 20 avril, 20h00)

Selon la situation sanitaire, cette manifestation aura lieu dans les murs et/ou en ligne

Entrée 6€, tarif réduit 3€, gratuit pour les étudiant.e.s et les membres du cercle de soutien

En coopération avec l'université Duisburg-Essen, avec le soutien de notre Förderkreis

Exposé (F) · mardi, 27 avril à 19h00 (en ligne / Centre Culturel)

Baudelaire, alchimie lyrique et mémoire de Patrick Labarthe, université de Zurich

À l'occasion du bicentenaire de Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal de Baudelaire (1821-1867) sont le maître livre de la poésie française. Patrick Labarthe traitera des aspects les plus singuliers du recueil selon l'axe directeur de la mémoire. C'est en effet le lien à cette faculté « résurrectionniste » qui donne aux *Fleurs du Mal* leur intensité dramatique et leur capacité à faire entendre les affects les plus contrastés. Baudelaire pense la création non plus en termes d'inspiration, mais de travail, celui-là même d'un alchimiste appliqué à la métamorphose de la « boue » – historique, sociale, morale – en un « or » poétique.



Manifestation en français, au Centre Culturel et/ou en ligne

Réservation obligatoire par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de (avant le 26 avril, 20h00)

Entrée 6€, tarif réduit 3€, gratuit pour étudiant.e.s et les membres du cercle de soutien

Avec le soutien du Förderkreis

Film (VO) · mercredi, 28 avril à 18h00 (surprise en ligne, ou en salle)

Réservation obligatoire par courriel à dfkz@stadtbibliothek.essen.de (avant le 27 avril, 20h00)

Ausstellung (F/E) - Noch vor den Sommerferien !

Borders

Fotoausstellung des Fotografen Jean-Michel André mit Texten von Wilfried N'Sondé

Das Projekt *Borders* startete im sogenannten „Dschungel von Calais“, kurz vor der Räumung der Flüchtlingssiedlung im Jahr 2016. Über drei Jahre führte der Fotograf seine Arbeit in Frankreich, Italien, Spanien und Tunesien fort, wo er Flüchtlinge auf der Durchreise traf. Für *Borders* arbeitete der Fotograf mit dem preisgekrönten französischen Schriftsteller Wilfried N'Sondé, dessen mitausgestellte Texte Teil des Schöpfungsprozesses wurden. Texte und Bilder erschaffen eine poetische, bedrückende Atmosphäre und stellen sich dem Schwindel der Leere.



Eintritt frei. Besichtigung innerhalb der regulären Öffnungszeiten oder nach Vereinbarung sowie unter strikter Beachtung unseres Hygienekonzepts. Die Ausstellung ist zweisprachig

Katalog demnächst in der Essener Buchhandlung Proust erhältlich

Unterstützt von der Sparkasse Essen mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“