

SOP_UniDuE_1.jpg

Gabriele Genge (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_2.jpg

Displacement Conversation: „Reframing an open Wound. Artistic Negotiations of Trauma, Migration, Displacement and Refugeeism“ mit Florian Ebner, Ndidi Dike, Peju Layiwola (Moderation), Gabriele Genge, Amaize Ojeikere, Jumoke Sanwo (Invisible Borders)(Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_3.jpg

Florian Ebner (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_4.jpg

Gespräch zwischen Jude Anogwih (links), Gabriele Genge (rechts im Bild) und Workshop-Teilnehmerinnen
(Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_5.jpg

Workshop im Goethe-Institut mit Kerstin Meincke und Florian Ebner (vorne rechts im Bild) (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_6.jpg

Kerstin Meincke und Marc-André Schmachtel (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_7.jpg

Displacement Conversation: „Displacements in Nigeria“ mit Aderemi Adegbite, Naluwembe Binaiisa, Kunle Ajibade (Moderation) und Ed Emeka Keazor (via Skype)
(Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_8.jpg

Blick vom Dach des Goethe-Instituts Lagos (Foto: Florian Ebner)

SOP_UniDuE_9.jpg

Bisi Silva und Akinbode Akinbiyi (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_10.jpg

Displacement Conversation: „Unseen images, untold stories. Reporting in times of terror and censorship“ mit Tom Saater, Roman Deckert, Jahman Anikulapo (Moderation) und Kunle Ajibade (nicht im Bild)(Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_11.jpg

Ausflug der Workshop-Gruppe ins National Theatre (Foto: Jere Ikongio, Goethe-Institut)

SOP_UniDuE_12.jpg

Kunle Ajibade (Foto: Florian Ebner)

