

Nach dem geistigen Eigentum?

Digitale Literatur, die Literaturwissenschaft und das Immaterialgüterrecht

Ein Workshop an der Universität Duisburg-Essen

10. Januar 2014, 13:00-18:30 Uhr, Campus Essen, Bibliothekssaal

Mit Vorträgen und Diskussionsbeiträgen von

Dirk von Gehlen (Süddeutsche Zeitung, München)

Klaus-Peter Böttger (EBLIDA/Stadtbibliothek Essen)

Prof. Dr. Katharina de la Durantaye (Humboldt-Universität zu Berlin)

Prof. Dr. Hermann Cölfen (Universität Duisburg-Essen)

Dorothee Graf (Universitätsbibliothek Duisburg-Essen)

Matthias Spielkamp (iRights.info, Berlin)

Dorothee Werner (Börsenverein des Dt. Buchhandels, Frankfurt/Main)

#ndge

LIVESTREAM: iRights.info + blogs.uni-due.de/digitur
WEBSEITE: www.uni-due.de/ndge
ANMELDUNG: ndge@uni-due.de

Organisation:

Dr. Thomas Ernst (Germanistik/Literatur- und Medienwissenschaft) mit Mitteln des Rektorats der Universität Duisburg-Essen aus dem Programm zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses

Kooperationspartner:

- MA-Studiengang „Literatur und Medienpraxis“ an der UDE (Prof. Dr. Rolf Parr);
- DFG-Graduiertenkolleg 1787 „Literatur und Literaturvermittlung im Zeitalter der Digitalisierung“ an der Universität Göttingen (Prof. Dr. Claudia Stockinger, Prof. Dr. Simone Winko);
- AG „Potenziale digitaler Medien in der Wissenschaft“ der Global Young Faculty III
- iRights.info – Urheberrecht und kreatives Schaffen in der digitalen Welt

