

### **Rezensionen zur Dissertation:**

**Küpper, Reiner.** *Shakespeare im Unterricht.* EPISTEMATA, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Bd. XI, Würzburg: Königshausen und Neumann 1982 [Phil. Diss. Duisburg]:

Guntner, Lawrence J. [Rez.], "Teaching Shakespeare In Germany", *Shakespeare Quarterly*, 36 (1985), No. 2, 240-245.

Hiller, Ulrich [Rez.], „Zum Thema Shakespeare in der Oberstufe: Sammelrezension einiger Neuerscheinungen“, *Neusprachliche Mitteilungen*, (1986), H. 1.

Ledebur, Ruth Freifrau von [Rez.], Reiner Küpper, *Shakespeare im Unterricht. Geschichte, Konzeptionen, Tendenzen.* Epistemata, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, 11. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1982. 460 S. – Klaus Busacker, *Shakespeares 'Julius Caesar'. Vorschläge zur Behandlung des Dramas in einem Leistungskurs.* Epistemata, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, 8. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1982. 494 S.“, *Shakespeare-Jahrbuch (West)*, 1984, 183-184.

Publications Received: "Küpper, R.: *Shakespeare im Unterricht. Geschichte, Konzeptionen, Tendenzen.* Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann, 1983, 460 S.“, *anglistik & englischunterricht*, 22 (1984), 179.

Ross, Ingrid [Rez.], "Reiner Küpper: *Shakespeare im Unterricht. Geschichte, Konzeptionen, Tendenzen.* – Klaus Busacker: *Shakespeares 'Julius Caesar'.* Vorschläge zur Behandlung des Dramas in einem Leistungskurs. Würzburg: Königshausen und Neumann 1982, 460 S./494 S.“, *FU*, 20 (1986), H. 78, 155-156.

Schröder, Konrad [Rez.], „Küpper, R.: *Shakespeare im Unterricht. Geschichte, Konzeptionen, Tendenzen.* Würzburg: Königshausen und Neumann 1982. 460 S. Duisburger phil. Diss. (Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Bd. 11.)“, *DNS*, 84 (1985), 119-120.

Schubert, Günter [Rez.], „Reiner Küpper, *Shakespeare im Unterricht. Geschichte, Konzeptinen, Tendenzen.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 1982, 460 S. (Epistemata – Würzburger wissenschaftliche Schriften, Bd. 11)“, *LWU*, XVII (1984), H. 4, 354-357.

### **Publikationen, die sich auf obige Dissertation beziehen:**

Antor, Heinz, „Shakespeare alternativ: Auswahlbibliographie“, *FU-Englisch*, 30 (1997), H. 6, 10-12.

Niggemann, Heinz, „Unterrichtsreihen Englisch. Shakespeares *The Tempest* im Unterricht“, *anglistik & englischunterricht*, 34 (1988), 147-165.

Petersohn, Roland und Laurenz Volkmann (Hg.), *Shakespeare didaktisch I. Neue Perpektiven für den Unterricht*. Tübingen: Stauffenburg, 2006.

Petersohn, Roland und Laurenz Volkmann (Hg.), *Shakespeare didaktisch II. Ausgewählte Dramen und Sonette*. Tübingen: Stauffenburg, 2006.

Petersohn, Roland und Laurenz Volkmann, „Shakespeare im Unterricht. Ein aktueller Überblick“, *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 3 (2007), 38-44.

Schabert, Ina (Hg.), *Shakespeare-Handbuch*, Stuttgart: Kröner 2000, S. 901-902. [Hilfsmittel: *Shakespeare im Unterricht*].

Schmidt, Isolde, *Shakespeare im Leistungskurs Englisch*, Frankfurt am Main: Lang, 2004.

Schroeder-Thürauf, Susanne, „Shakespeare in der 10. Jahrgangsstufe – ein Versuch mit „Hamlet““, *Der Fremdsprachliche Unterricht*, 27 (1993), H. 10, 28-35.

Cf. Themenhefte: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: „Shakespeare alternativ“*, hg. Heinz Antor (6/1997); „Shakespeare medial“, hg. Hartmut Klose (4/2000); „Shakespeare creative“, hg. Birgit Bergmann und Oliver Kroth (2/2002).