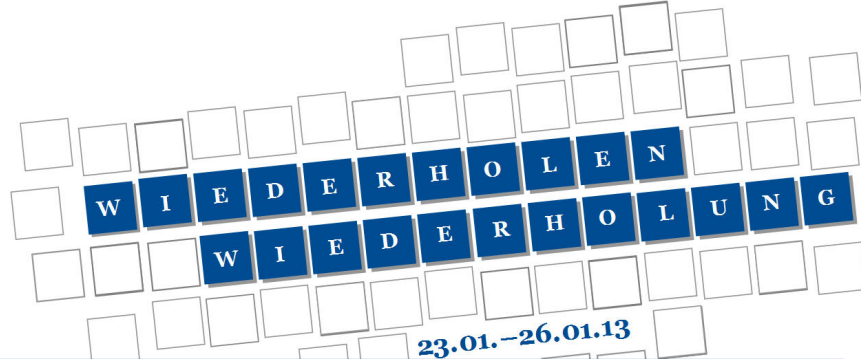


Mittwoch, 23. 01. 2013



STUDENTISCHE BEITRÄGE

- 13.30–13.45** CLAUDIA DAIBER (Universität van Amsterdam): Der Mensch: Ein Epigone seiner selbst ?
- 13.45–14.00** SILVIE DRONKERS (Universität van Amsterdam): Rezeption als Wiederholung: Richard Wagners „Tristan und Isolde“ und Thomas Manns „Tristan“
- 14.00–14.15** DISKUSSION
- 14.15–14.30** LISA EGGERT (Universität Duisburg-Essen): Wir müssen uns Dr. Rieux als glücklichen Menschen vorstellen – Die Wiederholung als Prinzip des Absurden in Camus' Die Pest
- 14.30–14.45** MARIEKE ERMANS (Radboud Universität Nijmegen): Paul Celan und der Surrealismus – wiederholte *category mistakes*
- 14.45–15.00** DISKUSSION
- 15.00–15.15** SVEA GUSTAVS (Universität van Amsterdam): Das Brautkleid – Zeichen des Unwiederholbaren?
- 15.15–15.30** DISKUSSION
- 15.30–16.00** KAFFEPAUSE
- 16.00–16.15** VIRGINIA KALLA & MARIA MADAFFARI (Universität Duisburg-Essen): „Special thanks to...“ – Danksagung als Ritual
- 16.15–16.30** YVETTE RODE (Universität Duisburg-Essen): Wiederholungszwang und Literatur
- 16.30–16.45** DISKUSSION
- 16.45–17.00** SABINE NIGGEMANN (Folkwang Universität Essen): Zum Wiedergeben von Eindrücken in einer dokumentarischen Bildserie
- 17.00–17.15** NIKLAS TALEB (Folkwang Universität Essen): Ich fotografiere das, fotografiere das nochmal, noch öfters. Wiederholung als Rettung (der Fotografie)
- 17.15–17.30** DISKUSSION