

**Räumliche Darstellung kultureller Konfrontationen
Internationales Symposium
(Amsterdam 25. bis 27. Januar 2012)**



Organisation:

Assoc. Prof. Dr. Carla Dauven-van Knippenberg (Universiteit van Amsterdam)
unter Mitwirkung von Anna Seidl (Universiteit van Amsterdam)

Kooperationspartner:

PD Dr. Nicole Colin (Duitsland Instituut Amsterdam)
Prof. Dr. Christian Moser (Universität Bonn)
Prof. Dr. Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen)

Programm

Mittwoch 25.1.2012

13.00 – 14.00: Empfang mit Lunch im Duitsland Instituut Amsterdam (DIA)
14.00 – 18.00: Workshop. Kurz- und Posterpräsentationen Masterstudierende und
Graduierte (DIA)

Gemeinsames Abendessen im „Koffiehuis van de Volksbond“ (Kadijksplein 4)

20.00 – 21.00: Öffentlicher Vortrag im Goethe Institut Amsterdam
Rolf Parr. Räume und Symbole. Das Beispiel des deutschen
Kollektivsymbolsystems

Anschließend Umtrunk

Donnerstag 26.1.2012 – Bungehuis 0.04

Kulturkonflikte im theatralen Raum

9.30 – 10.15:

Carla Dauven-van Knippenberg: Wo Glück und Unglück sich begegnen - das Passionsspiel des Mittelalters

10.15 – 11.00:

Elke Huwiler: Theater ohne Schauspielhaus. Der Raum im frühneuzeitlichen Schweizer Spiel

Pause

11.30 – 12.15:

Kirsten Kramer: Theatrale und kulturelle Räume bei Denis Diderot

12.15 – 13.00:

Klaus Bertisch: Konfrontationen in Oper- und Theaterproduktion (Arbeitstitel)

Mittagspause

Räumlichkeit und Kulturkonflikt in der Literatur der deutschen Klassik

14.15 – 15:00:

Christian Moser: Europäisches Ägypten. Kulturgeographische Implikationen eines imagologischen Konstrukts (Herder, Schiller)

15.00 – 15.45:

Martina Wagner-Egelhaaf: Goethes „Italienische Reise“ und ihre topographische Konfrontation von Deutschen und Italienern

Pause

Kulturelle Konfrontationen in den visuellen und elektronischen Medien

16.15 – 17.00:

Nicole Colin: Bewegung und Stillstand. Multikulturelle Erinnerungsräume in Michael Hanekes ‚Caché‘

17.00 – 17.45:

Maarten Coolen: Where Do I Leave My Body? About Space and Place in Installation Art

17.45 – 18.30:

Markus Engels: Raum – Zeit – Handlung: Begegnungen virtueller und textueller Räume im Computerspiel

Freitag 27.1.2012 – Bungehuis 0.04

Kulturkonflikte in ‚anderen Räumen‘

9.00 – 9.45:

Henk van der Liet: Utopia, dystopia or heterotopia? Brazil and Brazilian culture in Henrik Stangerups oeuvre

9.45 – 10.30:

Jörg Dünne: Krieg und Eifersucht im glatten Raum: Das Nordmeer als Konfliktzone bei Olaus Magnus und Miguel de Cervantes

Pause

Räume der Konfrontation: Das Fallbeispiel W.G. Sebald

10.30 – 11.15:

Carol Jacobs: Sebalds Knotenpunkte (Arbeitstitel)

11.15 – 12.00:

Anna Seidl: W.G. Sebald: Konfrontationen eines Wanderers

12:00 – 12.45:

Johan Hartle: Peter Weiss – Sebald, zwei Odysseen

Mittagspause

Räume der Angst, Räume des Terrors

14.00 – 14.45:

Christoph Lindner: Cities of Fear, Spaces of Flow

14.45 – 15.30:

Dana Bönnisch: 9/11 – Architektur eines Attentats (Arbeitstitel)

15.30 – 16.15:

Jürgen Raab: Die räumliche Darstellung kultureller Konfrontation in einem visuellen Medium, konkret anhand der Fotografie des „Situation Room“ (Kommandounternehmen zur Tötung von Osama bin Laden)

16.15 – 17.00:

Schlussdiskussion

N.B.

Es ist beabsichtigt, die Tagungsbeiträge zeitnah zu publizieren.

Adressen:

Bungehuis – Universiteit van Amsterdam,
Spuistraat 201

Duitsland Instituut Amsterdam (DIA)
Prins Hendrikkade 189b

Goethe Institut Amsterdam
Herengracht 470