

Mögliche Themen für Bachelor-/Masterarbeiten in der Sprachdidaktik

(Stand: 20.02.2020)

Gerne können Sie in der Sprachdidaktik im Fach Deutsch bzw. im Lernbereich Sprachliche Grundbildung Ihre Abschlussarbeit schreiben!

Als Anregung für Ihre Themensuche haben wir eine Liste mit möglichen Themen für Sie zusammengestellt. Auf dieser Basis können Sie weiterdenken, Ihre spezifische Fragestellung entwickeln oder sich beim Finden Ihres Themas inspirieren lassen.



Außerdem finden Sie auf meiner Homepage im Bereich „Informationen für Studierende“ auch noch eine Handreichung „Hinweise für Studierende, die bei mir Ihre BA-/MA-Arbeit schreiben möchten“, die Infos zum organisatorischen und methodischen Aspekten enthält.

Unterrichtsinteraktion

- Argumentationsgelegenheiten in Unterrichtsgesprächen des Deutschunterrichts – oder anderer Fächer
- Scaffolding im Bereich Diskurspraktiken (Erklären, Argumentieren)
- Tafelanschriften und ihr Zusammenhang mit der mündlichen Unterrichtskommunikation
- Mündliche Aufgabenerklärungen von Lehrkräften
- Zuhörerverhalten von Lehrkräften während schülerseitiger Beiträge
- Normvorstellungen von Lehrkräften zu Unterrichtsgesprächen
- Literarische Gespräche im Unterricht
- Rechtschreibgespräche in der Klasse und/oder in Kleingruppen
- Unterrichtsinteraktion über gelesene Texte und ihr Zusammenhang zum Textverstehen
- Adressierungspraktiken in inklusiven Klassen

Kompetenzbereich ‚Sprechen und Zuhören‘

- Mündliche Argumentations-/Erklärungsfähigkeiten von Kindern mit und ohne spezifische Förderbedarfe (z.B. FSP Lernen, FSP Sprache)
- Einzelfallstudie zur Entwicklung kommunikativer Fähigkeiten eines Erstklässlers (Daten am Lehrstuhl vorhanden)
- Entwicklung und/oder Erprobung innovativer Aufgabenformate für ‚Sprechen und Zuhören‘
- Lehrwerke unter der Lupe: Aufgaben im Bereich ‚Sprechen‘ und/oder ‚Zuhören‘
- Entwicklung und Erprobung von (standardisierten) Sprechansätzen für die Testung mündlicher Fähigkeiten in der 4. Klasse/ 8. Klasse (BIFIE-Projekt)

Schreibforschung und Schreibdidaktik

- Gespräche über Textproduktion im Unterricht (z.B. Einführung einer neuen Textsorte; Besprechen schülerseitig verfasster Texte)
- Differenzierung von Schreibaufgaben im inklusiven Unterricht
- Erprobung von Autorenrunden (= Kreisgespräche nach vorgelesenen freien Texten von SuS)
- Kooperative Schreibaufgaben und gemeinsames Schreiben von SuS
- Vergleich „profilierter“ (z.B. funktional oder sprachlich profiliert) und traditioneller Schreibaufgaben
- Schreiben mit dem Stift vs. Diktierendes Schreiben (mit Skriptor oder Software)
- Lehrerseitige Bewertungs- und Feedbackpraktiken bei Schülertexten
- Schriftliches Erzählen in der Sekundarstufe: Erprobung eines narrativen Schreibarrangements (Ohlhus/Morek 2018)

Rechtschreiben und Lesedidaktik

- Rechtschreibgespräche in der Klasse und/oder in Kleingruppen
- Dialogorientierte Zugänge zum Leseverstehen
- Analyse von Aufgaben zum Lesen/Leseverstehen in Lehrwerken oder bei Antolin
- Qualitative Lesediagnostik in der Sekundarstufe (z.B. Lautleseprotokolle)
- Erprobung der Arbeit mit dem Leselineal (Bangel et al. 2017)
- Erprobung der Arbeit mit dem Silbenbogen (Riegler 2016)
- Erprobung der Arbeit mit Silbenhäusern (z.B. Müller 2017)
- Erprobung der Arbeit nach syntaxbasierten Konzept zur satzinternen Großschreibung (z.B. Rautenberg et al. 2016)
- Entwicklung und Validierung eines vereinfachten Verfahrens zur qualitative Fehleranalyse (auf Basis von OLFA, AFRA, HSP...) für die Hand von Lehrpersonen
- Evaluation der Online-Auswertung der Hamburger Schreibprobe (HSP) im Vergleich zur manuellen Auswertung
- Peer-gestützter Einsatz von Lesestrategien
- Schriftstrukturorientiertes Arbeiten mit funktionalen (erwachsenen) Analphabeten