



HLCS | Institute for Historical,  
Literary and Cultural Studies,  
Radboud University

LITERAATUURWETENSCHAP



Fachbereich 09  
Philologie

WWU  
MÜNSTER



Open-Minded

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

Abbildung:  
Makis E. Warlamis: German: Utopien 04. Kunstmuseum Waldviertel  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2010\\_Utopien\\_arche04.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2010_Utopien_arche04.jpg))

Ort:  
Tagungshotel Schloss Gnadenthal, Gnadenthal 8, 47533 Kleve • Tel. 02821-29080 • Fax 02821-24780 •  
E-Mail: [schloss@gnadenthal.de](mailto:schloss@gnadenthal.de)

Kontakt:  
Dr. Yvonne Delhey (Radboud Universität Nijmegen; [y.delhey@let.ru.nl](mailto:y.delhey@let.ru.nl))  
Prof. Dr. Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen; [rolf.parr@uni-due.de](mailto:rolf.parr@uni-due.de))  
Dr. Kerstin Wilhelms (Westfälische Wilhelms-Universität Münster; [k.wilhelms@uni-muenster.de](mailto:k.wilhelms@uni-muenster.de))



21.03. - 23.03.2018

Anderswo im Anderswann – Autofiktion als Utopie

## MITTWOCH, 21.03.2018

- 12.00 Uhr: Ankunft in Gnadenthal  
13.00 Uhr Mittagessen  
14.00 Uhr Begrüßung und Einführung  
(Y. Delhey, R. Parr, K. Wilhelms)

### Utopische Autofiktionen

- 14.15 Uhr Christian Sieg (Münster)  
*Schamfreiheit und Aufrichtigkeit. Zu einer utopischen Figur und operativen Fiktion autobiografischen Schreibens von Johann Casper Lavater bis Bernward Vesper*  
15.00 Uhr Zoya Brumberg (Texas)  
*Looking Forward: On Socialism and its Aesthetic Discontents*  
15.45 Uhr Kaffeepause

### Utopische Autorfiktionen

- 16.15 Uhr Franziska Mader (Frankfurt/M)  
*„Ich bin ja nicht Hesse, sondern war Sinclair“ – Das Heteronym als utopische Auto(r)fiktion*  
17.00 Uhr Sandie Attia (La Réunion)  
*„In den Gedichten verstecke ich mich“: Günter Eichs poetische Selbstentwürfe*

## DONNERSTAG, 22.03.2018

### Utopische Zeit/Räume in der Autofiktion

- 09.30 Uhr Kerstin Wilhelms (Münster)  
*Childhood as Utopia. Vladimir Nabokov's Speak Memory*  
10.15 Uhr Barbara Winckler (Münster)  
*Utopia – Heterotopia – Writing-Between-Worlds: Physical and Metaphorical Spaces and Dynamics in Zeina Abirached's Autofictional Graphic Novels*  
11.00 Uhr Kaffeepause  
11.30 Uhr Rolf Parr (Duisburg-Essen)  
*Utopische und autofiktionale Elemente in Texten der 68er-Schritsteller: Uwe Timm, Peter Paul Zahl, Friedrich Christian Delius*  
12.15 Uhr Lena Crucitti (Brüssel)  
*In a „cosy state of suspension“: Nostalgia as a lethal utopian space in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go (2005)*  
13.00 Uhr Mittagspause

### Das Utopische des autofiktionalen Körpers

- 15.00 Uhr Marcella Fassio (Oldenburg)  
*„[...] dem eigenen Leben wie einem Roman zu Leibe zu rücken [...]“ – Autopathographisches Schreiben als utopischer Selbst-Entwurf in Wolfgang Herrndorfs Blog Arbeit und Struktur*  
15.45 Uhr Steffie Pragt (Nijmegen)  
*Transgressing Bodies – The Female Body and Environment in Feminist Dystopia*  
16.30 Uhr Kaffeepause  
17.00 Uhr Christian Moser (Bonn)  
*Nostalgie und Utopie in den autobiographischen Texten Jean-Jacques Rousseaus*

## FREITAG, 23.03.2018

### Autofiktionales Theater und Utopie

- 09.30 Uhr Eva Stubenrauch (Bonn)  
*„Zugleich Chronist und Utopiker“ – Milo Raus Globaler Realismus als poetologischer Selbstentwurf*  
10.15 Uhr Yvonne Delhey (Nijmegen)  
*Provokation als Kunst: Jonathan Meese und die Oper Mondparsifal*  
11.00 Uhr Kaffeepause

### Automedialität und Utopie

- 11.30 Uhr Tobias Schwessinger (Jena)  
*„Ich bin das andere, das mich bewohnt.“ – Foto-lyrische Selbstentwürfe einer Kindheit zwischen Autofiktion und Utopie*  
12.15 Uhr Ingrid Bertrand (Brüssel)  
*Anytime but Now, Anywhere but Here: The Future and Past as Subversive Counter-Utopias in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale (1985) and its 2016 television adaptation*  
13.00 Uhr Mittagspause  
14.00 Uhr Ricarda Menn (Frankfurt/M)  
*Elsewhere yet Nowhere – John Burnside's Autofictions*  
14.45 Uhr Abschlussdiskussion:  
Ausblick und Perspektiven  
15.00 Uhr Kaffeepause  
16.00 Uhr Abreise