

Gerhard Köpf (Hrsg.)

Gregor von Rezzori. Essays, Anmerkungen und Erinnerungen.

Oberhausen: Karl Maria Laufen, 1999. (= Autoren im Kontext – Duisburger Studienbögen 3)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Annäherungen</i>	
Siegfried Lenz	13
Eine kleine Rezzori - Reminiszenz	
Armin Ayren	13
Gespräch auf einer Wolke	
Gerhard Köpf	36
Die Vorzüge der Windhunde	
Wolfgang Werth	76
Rendezvous mit dem Rätsel – die unzeitgemäßen Flaneure	
Gregor von Rezzori und Bruce Chatwin	
Patricia Hellweg	87
Ansichten eines Grandseigneurs. – Auch der Geist hat erogene Zonen	
Katarzyna Jastal	90
Vom (Un)Glück des Peripheren. Einige Bemerkungen zum Werk	
Gregor von Rezzoris	
<i>Das Werk</i>	
Heinz Schumacher	105
„Ein Kaspar Hauser im Trubel völkischer Erneuerung.“	
Über die Anfänge des Schriftstellers Gregor von Rezzori	
Cherima Kus	144
Anmerkungen zu den „Maghrebinischen Geschichten“	
Michaela Schwermann	158
Die Bukowina liegt (auch) in Mexiko.	
Zum Mexiko-Bild Gregor von Rezzoris in seinem Filmtagebuch	
„Die Toten auf ihre Plätze“	

Thorsten Windus	169
Daheim, das Grauen des Künstlers. „Über dem Kliff“: Kriminalgeschichte, Künstlernovelle oder Satire? Alles in einem und vor allem ein etwas anderer Rezzori!	
Nicole Roegglen	175
Dialektik von Leben und Tod, Kunst und Natur. Anmerkungen zu Gregor von Rezzoris Erzählung „Der Schwan“	
Corinna Schlicht	186
So klopf und sprich: ‘Mein Schwesterlein, laß mich herein.’ und wenn du nicht so sprichst, so schließ ich nicht mein Türlein auf. – Die Dimension des Weiblichen im Werk Gregor von Rezzoris	
Rolf Geißler	227
Gregor von Rezzoris „Auskultierung“ des Daseins oder die Verwandlung von Faktenrealität in Bedeutungswirklichkeit	
Klaus Vowe	247
Schneppenflüge im Zickzack: Ein Kinostück mit Gregor von Rezzori	
<i>Abschied</i>	
Gabriele Henkel	265
Der Kolumbus von Maghrebinien. Weltbürger, Flaneur, Erzähler und Autobiograph: Abschied von Gregor von Rezzori, der in der Toskana verstorben ist	
Auswahlbibliographie (von Thorsten Windus)	270