

Corinna Schlicht (Hrsg.)

Unter Mitarbeit von

Shanli Anwar Haghghi, Stefanie Hohmann und Anja Pelzer

Sexualität und Macht

Kultur-, literatur- und filmwissenschaftliche Betrachtungen.

Oberhausen: Karl Maria Laufen, 2004. (= Autoren im Kontext – Duisburger Studienbögen 6)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Kulturtheoretische Standpunkte</i>	
Anja Pelzer	9
Die Geschichte des Patriarchats	
Gaja von Sychowski	19
<i>Doleo ergo sum.</i> Macht, Sexualität und Selbst bei Michel Foucault	
Christine Kallart	28
Pornographische Literatur im Spannungsfeld von Zensur und Kunst(?)freiheit	
Leonie Horbrügger	39
„ <i>Mein Bauch gehört mir</i> “ – Wiebliches Autonomiestreben im Kontext des § 218	
<i>Filmanalysen</i>	
Sandra Ostermann	47
Ein Genre mit Biss – Untersuchungen zum Vampirismus	
Rüdiger H. Strelow	55
Mächtige Mafia, romantische Mafia	
Bettina Noack	68
Gegen-Gewalt im Film am Beispiel von Clint Eastwoods UNFORGIVEN	
Shanli Anwar Haghghi	79
Von idealistischen Männern, opferungswilligen Frauen und dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Das filmische Schaffen des Lars von Trier	
<i>Literaturuntersuchungen</i>	
Simone Rath	94
Teuflische Königin und Prinz mit Ödipus-Komplex?	
Untersuchungen zu Shakespeare	

Julia Mihajlovic	104
Von Vätern, Töchtern und moralischen Entgleisungen. Das bürgerliche Trauerspiel in Deutschland	
Daniela Placido	115
„Besser schmeckt mir kein Vergnügen, als ein junges Weib betrügen.“ Don Juan und Casanova oder: die Macht des männlichen Verführers	
Kari van Dijk	130
Inzest als Bestätigung und Unterminierung der Logozentrik: Ingeborg Bachmann	
Christian Steltz	141
Die Macht der Sexualität. Eine Betrachtung des Geheimen in The secret Life of Walter Mitty	
Ralf Wohlgemuth	153
Eroserleben als Macht- und Ohnmachtserleben. Robert Musils Die Verwirrung des Zöglings Törleß und Benjamin Leberts Crazy	
Corinna Schlicht	163
Sexualität und moralische Degeneration in der österreichischen Literatur	
Christian Steltz	174
Am Anfang war der Bär. Ein frühes Merkmal John Irvings allegorischer Erzählkunst in Laßt die Bären los!	
Stefanie Hohmann	183
Ein Fest der Sinne – Weibliche Obsessionen in der Gegenwartsliteratur	
Literaturverzeichnis	194
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	202
Die Reihe	204