

**Corinna Schlicht/Heinz Schumacher (Hrsg.): Feder, Katheder und Stethoskop – Von der Literatur zur Psychiatrie. Festschrift für Gerhard Köpf zum 60. Geburtstag. Frankfurt/Main: Peter Lang Verlag, 2008. ISBN: 978-3-63157-868-1**

## Inhalt

Vorwort	7
Helmut Koopmann Kleine Laudatio auf Gerhard Köpf	9
<b>Begegnungen</b>	
Johano Strasser Mea culpa, mea maxima culpa	19
Dietmar Neumann Studiengang Angewandte Adventuristik	25
Tilman Spengler Eulendukaten	29
Jochen Bloss Unterwegs mit Gerhard Köpf	33
Armin Ayren Ein Brief	39
Oliver Seemann Und kein bisschen weise?	47
Christian Wagner AUßERFERN – „die nomaden sollen nach hause gehen“ Literatur als Gegengift. Einige Gedanken zum Frühwerk von Gerhard Köpf	49
<b>Fiktives</b>	
Günter Grass Illustration zu dem Märchen <i>Quak</i> von H. C. Andersen	61
Gerold Späth Orgelwind, Weiss	63
Simon Schott Weltstadt Berlin	69
Lothar Schröder Heinrich Heine: <i>Die Pragreise</i> (1824) oder: Die Rekonstruktion eines Handschriftenfunds	71

## **Analysen**

Rolf Geißler	81
Magdeburger Halbkugeln	
Andrea Landolfi	91
Das missverstandene Italien.	
August von Platen oder Die Verdammnis der Schönheit	
Edgar Platen	99
„Eine Notiz oder Anfang ohne Ende. Vor allem ohne Ende“.	
Zu Torgny Lindgrens Pölsan mit einigen Ausflügen zur Thulserner Verwandtschaft	
Michaela Schwermann	113
Luis Gusmáns Roman <i>El Peletero</i>	
Psychogramm eines Pelzhändlers in Zeiten des Klimawandels	
Heinz Schumacher	121
„Man hat ihn in den Tod getrieben.“ Urs Faes’ Roman <i>Und Ruth</i> und die Renaissance der Schulgeschichte	
Harro Zimmermann	141
Epochenverschlepper. Gerhard Köpf’s Roman <i>Käuze in Pfeffer und Salz</i>	

## **Fallstudien**

Hans-Jürgen Möller	147
Eigenartigkeiten in Mozarts Briefstil. Zeichen einer neuropsychiatrischen Erkrankung? Kontroversen über die Bäsle-Briefe	
Gert Ueding	175
Der Fall Stieglitz	
Corinna Schlicht	183
Unheimliche Gäste und Dissoziation des Subjekts: romantische Motive in David Lynchs TV-Serie <i>TWIN PEAKS</i>	
Thomas Anz	203
Schizophrenie als Metapher in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Eine Erinnerung – auch an die literarischen Anfänge von Gerhard Köpf	

<b>Auswahlbibliographie zum Werk von Gerhard Köpf</b>	221
---	-----