

# Workshop: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeit(swelten) in der deutschsprachigen Literatur seit 2000

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

Offen im Denken

Fakultät für  
**Geisteswissenschaften**

## PROGRAMM

### 14.9.2021

- 14.00 Beginn
- 14.30 Eröffnung (Eggert/Kramp/Schlicht)
- 15.00 Manuel Förderer (Münster): Fleischlos? Körperästhetiken zwischen Klasse und Arbeit
- 15.30 Diskussion
- 16.00 Roswitha Dickens (Amsterdam): Alternative Arbeitswelten – Zur Darstellung devianter Tätigkeiten und Lebensentwürfe in ausgewählten Texten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.
- 16.30 Diskussion
- 17.00 Marietta Schmutz (Graz): „Und wenn es uns nicht mehr so gut ginge, dann wäre das Leben sinnlos?“ Dystopische Arbeitswelten bei Terézia Mora und Juli Zeh
- 17.30 Diskussion
- 18.00 Ende

### 15.9.2021

- 09.30 Marie Kramp (Duisburg-Essen): „Beginnen will ich immer von neuem“: Der Sisyphos-Mythos als Kollektivsymbol für Sinn (und Widersinn) von Arbeit in Angelika Meiers *Osmo*
- 10.00 Diskussion
- 10.30 Suman Singh (Wuppertal): Ausweichende Grenzen der Arbeitswelten in Science-Fiction Dystopien
- 11.00 Diskussion
- 11:30 Kaffeepause
- 12.00 Jens F. Heiderich (Mainz): Wissensordnungen von Arbeit(-en) zwischen Populärkultur und Haiti, ‚Ost-‘ und ‚Westdeutschland‘, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Jörg Menke-Peitzmeyers Jugendtheatertext *The Working Dead. Ein hartes Stück Arbeit* (UA 2015)
- 12.30 Diskussion
- 13:00 Abschlussdiskussion und Ausklang

**Der Workshop findet an der Universität Duisburg-Essen am Campus Essen im Raum R11 T04 C06 statt.**

#### Veranstalterinnen:

- PD Dr. Corinna Schlicht (Universität Duisburg-Essen) [corinna.schlicht@uni-due.de](mailto:corinna.schlicht@uni-due.de)
- Marie Kramp, M.A. (Universität Duisburg-Essen) [marie.kramp@stud.uni-due.de](mailto:marie.kramp@stud.uni-due.de)
- Janneke Eggert, B.A. (Fritz-Hüser-Institut für Literatur und Kultur der Arbeitswelt) [jeggert@stadtdo.de](mailto:jeggert@stadtdo.de)