

Modifizierter Studienverlaufsplan LuM (19.05.2011)

| Studien-jahr | SWS/LP | Modul | Studienverlaufsplan <i>LuM</i> | | | | |
|--------------|--------|------------------|---|--|---|--|-------------------------------|
| | | | | | | | |
| 1 | 8 / 15 | Aufbaumodul | Literatur und Medien (V/1 LP) | Literaturbetrieb in Theorie und Praxis (analog & digital) (S/4 LP) | Literatur in Einzelmedien (S/4 LP) | Audiovisuelle Grundlagen und Formate (S/3 LP) | Poet in Residence |
| 1 | 8 / 15 | Vertiefungsmodul | Theorie und Geschichte von Medien (S/3 LP) | Journalistische Textgattungen (print & online) (S/3 LP) | Schreiben fürs Hören (S/3 LP) | Literatur im Bewegtbild (S/3 LP) | Poet in Residence |
| 2 | 8 / 15 | Praxismodul | Wissenschaftspraxis (S/3 LP) | Verlagspraxis (S/4,5 LP) | Zeitungspraxis (S/4,5 LP) | Radiopraxis (S/4,5 LP) | Videopraxis (S/4,5 LP) |
| 2 | | Mastermodul | Masterarbeit (sofern nicht im weiteren Masterfach angefertigt): <i>Entweder als Abschlussprojekt eines Praxisseminars plus theoretische Reflexion oder als Arbeit zu einer wissenschaftlichen Fragestellung</i> (obligatorisch ist die Teilnahme an einem begleitenden Kolloquium zur Masterarbeit) | | | | |

V = Vorlesung / S = Seminar

- In jedem der drei ersten Module muss in einem der Seminare ein Leistungsnachweis erbracht werden (in der Regel durch eine schriftliche Hausarbeit).
- Im dritten Modul ist der Besuch des Seminars „Wissenschaftspraxis“ verpflichtend. Darüber hinaus werden zwei weitere Praxis-Seminare gewählt.
- Der Besuch des Poet in Residence ist jeweils integraler Bestandteil der Seminare des jeweiligen Moduls, die darauf Bezug nehmen.