

LOSE LEUTE

3.-5. September 2015 am KWI, Essen

Figuren, Künste und
Schauplätze
des Vaganten in der Frühen Neuzeit

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken



Kontakt: Prof. Dr. Jörg Wesche
Institut für Germanistik an
der UDE
Universitätsstr. 12 / 45141
Essen

Wir bedanken uns für die
Unterstützung durch die Fritz
Thyssen Stiftung für
Wissenschaftsförderung und durch
das KWI, Essen.



Tagungsort:

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) |
Goethestraße 31 | 45128 Essen | Tel. +49 201-7204-0

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Ab Essen Hauptbahnhof: Tram 107 und 108 (Richtung Bredeney) oder U11 (Richtung Messe) bis Haltepunkt „Philharmonie“.

Donnerstag, 3. September

- 13.30 Uhr: Begrüßung

Sektion I: Ordnungen

(Moderation: Prof. Dr. Stefan Brakensiek, Universität Duisburg-Essen)

- 14.00 Uhr: Prof. Dr. Jörg Wesche (Universität Duisburg-Essen): *Buchgestützte Wirklichkeit. Frühneuzeitliche Vagantenregister*
- 14.45 Uhr: Prof. Dr. Dirk Niefanger (Universität Erlangen-Nürnberg): *Die Vaganten in den Berufsbüchern von Christoph Weigel und Abraham a Sancta Clara*
- 15.30 Uhr: Dr. Eva Brugger (Universität Basel): *Projektemacherinnen in der Frühen Neuzeit*
- 16.15 Uhr: Kaffeepause
- 16.45 Josef Bongartz (Universität Würzburg): *Jura vagabundorum – Lose Leute als Gegenstand der »guten Policey« im Hochstift Würzburg*

Sektion II: Schreibweisen

(Moderation: Dr. Julia Wagner, Universität Duisburg-Essen)

- 17.30 Uhr: Prof. Dr. Nicola Kaminski (Universität Bochum): *Erzählen / Vagiren: Odysseus, Lazaril, Michael Rechulin von Sehmsdorff & Konsorten*
- 18.15 Uhr: Prof. Dr. Dirk Werle (Humboldt-Universität zu Berlin): *Hirten als lose Leute. Bukolik, Odendichtung und Vagantentum*
- 19.00 Uhr: Prof. Dr. Andreas Solbach (Johannes Gutenberg Universität Mainz): *"malevolentia" und "malignitas": Moralisches Dilemma und biographische Integration im "Ulenspiegel" und bei Rabelais*
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 4. September

Sektion III: Figuren

(Moderation: Dr. Franz Fromholzer, Universität Augsburg)

- 9.15 Uhr: Prof. Dr. Bernhard Jahn (Universität Hamburg): *Umherziehendes Volk im Drama des 16. Jahrhunderts. Lose Vermutungen über den Zusammenhang von Atheismus und Vagantentum*
- 10.00 Uhr: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Universität Karlsruhe): *Frühneuzeitliche Gaukler*
- 10.45 Uhr: Kaffeepause
- 11.15 Uhr: Dr. Peg Katritzky (Open University, UK): *Itinerant mountebanks at court: the case of 1638*
- 12.00 -13.30: Mittagspause
- 13.30 Uhr: Dr. Heinrich Bosse (Universität Freiburg): *Jüdische Räuberbanden*

Sektion IV: Künste

(Moderation: Dr. Maren Jäger, Universität Duisburg-Essen)

- 14.15 Uhr: Jun.-Prof. Dr. Sibylle Baumbach (Johannes Gutenberg Universität Mainz): *Shakespeares »lose Leute«*
- 15.00 Uhr: Prof. Dr. Michael Heinemann (Hochschule für Musik Dresden): *Musikpraktiken vagierender Künstler*
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 Uhr: Prof. Dr. Gerhard Ammerer (Universität Salzburg): *Die »Komödien« des Marktplatzes. Kleinkünstler und deren Darbietungen im Habsburgerreich des Ancien Régime*
- 16.45 Uhr: Prof. Dr. Peter W. Marx (Universität Köln): *Zirkulation und Gleichzeitigkeit als historiographische Voraussetzungen.*
- 17.30 Uhr: gemeinsamer Imbiss

Öffentliches Abendprogramm:

19.00 Uhr: Lesung mit Tobias Amslinger und Johannes Becker:
Los-schreiben in der Moderne. Das Werk Jürgen von der Wenses.

Samstag, 5. September

Sektion V: Raumwissen

(Moderation: Prof. Dr. Jörg Wesche, Universität Duisburg-Essen)

- 9.15 Uhr: Dr. Julia Wagner (Universität Duisburg-Essen): *Abkürzungen. Routenwissen in der frühneuzeitlichen Literatur*
- 10.00 Uhr: Prof. Dr. Karin Gludovatz (Freie Universität Berlin): *Artifex viator. Poetiken des Reisens in der frühneuzeitlichen Kunsts literatur*
- 10.45: Kaffeepause
- 11.15 Uhr: Dr. Franz Fromholzer (Universität Augsburg): *Der Hafen als Topos und Transitraum*
- 12.00 Uhr: Abschlussdiskussion
- 13.00 Uhr: Abreise

Veranstalter:

Prof. Dr. Jörg Wesche, Dr. Julia Wagner, Universität Duisburg-Essen; Dr. Franz Fromholzer, Universität Augsburg