

Wissenschaftliche Veröffentlichungen – Frank Becker (Stand: 15.01.2025)

[Politische Kulturforschung](#) [Krieg und Gesellschaft](#) [Theoretisch-methodische Fragen](#)
[Nationalidee – Religion – Kultur](#) [Interkulturalität und Ambiguität](#)
[Körperkultur und Sport](#) [Industriearbeit und Zukunftshandeln](#)
[Sonstiges \(Interviews, Zeitungs- und Katalogbeiträge\)](#) [Rezensionen](#)

Politische Kulturforschung ↑

Monografie

Amerikanismus in Weimar. Sportsymbole und politische Kultur 1918-1933, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 1993 [Dissertation Münster 1992].

Mitherausgeberschaften

(mit Antonia Gießmann-Konrads) Grenzen des Sag- und Zeigbaren. Humor im Bild von 1900 bis heute, Darmstadt: WBG 2020.

(mit Darius Harwardt und Michael Wala) Die Verortung der Bundesrepublik. Ideen und Symbole politischer Geographie nach 1945, Bielefeld: transcript 2020 (=Histoire; Bd. 166).

(mit Elke Reinhardt-Becker) Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2006.

(mit Thomas Großbölting, Armin Owzar und Rudolf Schlögl) Politische Gewalt in der Moderne. Festschrift für Hans-Ulrich Thamer, Münster: Aschendorff 2003.

Aufsätze

(mit Darius Harwardt und Michael Wala) Einleitung, in: Frank Becker/Darius Harwardt/Michael Wala (Hg.): Die Verortung der Bundesrepublik. Ideen und Symbole politischer Geographie nach 1945, Bielefeld: transcript 2020 (=Histoire; Bd. 166), S. 7-12.

Wirklichkeit oder Phantasma? Die „Amerikanisierung“ von Politik und Gesellschaft in der Bundesrepublik, in: Alexander Stephan / Jochen Vogt (Hg.): America on my mind. Zur Amerikanisierung der deutschen Kultur seit 1945, München: Fink 2006, S. 51-73.

(mit Elke Reinhardt-Becker) Einleitung, in: Frank Becker / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2006, S. 9-17.

Amerikabilder und Amerikanisierung im Deutschland des 20. Jahrhunderts – ein Überblick, in: Frank Becker / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2006, S. 19-47.

Amerikanisierung im „Dritten Reich“? Wege und Irrwege der Moderne, in: Frank Becker / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2006, S. 151-170.

Autobahnen, Auto-Mobilität. Die USA, Italien und Deutschland im Vergleich, in: Wolfgang Hardtwig (Hg.): Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918-1939 (= Geschichte und Gesellschaft, Sonderheft 21), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, S. 23-59.

Krieg und Gesellschaft ↑

Monografie

Bilder von Krieg und Nation. Die Einigungskriege in der bürgerlichen Öffentlichkeit Deutschlands 1864-1913 (= Ordnungssysteme. Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit, Bd. 7, hg. von Dietrich Beyrau, Anselm Doering-Manteuffel und Lutz Raphael), München: Oldenbourg 2001 [Habilitationsschrift Münster 1998].

Herausgeberschaften

Der Erste Weltkrieg und die Städte. Studien zur Rhein-Ruhr-Region, Duisburg: Universitäts-Verlag Rhein-Ruhr 2015.

Zivilisten und Soldaten. Entgrenzte Gewalt in der Geschichte, Essen: Klartext 2015.

Aufsätze

„Germanen“ gegen „Romanen“? Rassistische Kriegsdeutungen 1870/71, in: Alma Hannig / Christian Meierhofer / Georg Mölich (Hg.), 1870/71. Der Deutsch-Französische Krieg in transnationaler, regionaler und interdisziplinärer Perspektive, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2024 (=Deutschland und Frankreich im wissenschaftlichen Dialog, Bd. 13), S. 151-174.

Das Kaiserreich als Kriegsgeburt? Anmerkungen zur aktuellen Kaiserreich-Debatte, in: Birgit Aschmann / Monika Wienfort (Hg.), Zwischen Licht und Schatten. Das Kaiserreich (1871-1914) und seine neuen Kontroversen, Frankfurt a.M.: Campus 2022, S. 31-56.

Fontane im Felde – und im Kontext der Kriegsberichterstattung seiner Zeit: Reisen, Medien, Deutungen, in: Fontane Blätter 112 (2021), S. 22-36.

Nachrichten vom Kriegsschauplatz, in: Gerhard Bauer/Katja Protte/Armin Wagner (Hg.): Krieg Macht Nation. Wie das deutsche Kaiserreich entstand. Begleitband zur Ausstellung im Militärhistorischen Museum der Bundeswehr Dresden, Dresden 2020, S. 300-311.

Der Krieg von 1870/71 als „Racenkampf“. Ethnisch-kulturelle und sozialbiologische Propagandamotive in der bürgerlichen Öffentlichkeit Deutschlands, in: Wolfgang Mährle (Hg.): Nation im Siegesrausch. Württemberg und die Gründung des Deutschen Reiches 1870/71. Begleitband zur Ausstellung im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Stuttgart: Kohlhammer 2020, S. 65-84.

Der Held als Systemstelle. Moltke bei Sedan, 1. September 1870, in: helden. heroes. héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen 3.2 (2015), S. 5-13; DOI: [10.6094/helden.heroes.heros./2015/03/01](https://doi.org/10.6094/helden.heroes.heros./2015/03/01).

Einleitung, in: Frank Becker (Hg.): Der Erste Weltkrieg und die Städte. Studien zur Rhein-Ruhr-Region, Duisburg: Universitäts-Verlag Rhein-Ruhr 2015, S. 7-8.

Einleitung, in: Frank Becker (Hg.): Zivilisten und Soldaten. Entgrenzte Gewalt in der Geschichte, Essen: Klartext 2015, S. 7-11.

Vom Gewaltexzess zum Rückzug? Die USA in Vietnam, in: Frank Becker (Hg.): Zivilisten und Soldaten. Entgrenzte Gewalt in der Geschichte, Essen: Klartext 2015, S. 189-206.

Frankreichs Frauen und der Feind. Die Invasion von 1870/71 in den Erzählungen Maupassants, in: Christian Frey / Thomas Kubetzky / Klaus Latzel / Heidi Mehrkens / Christoph Friedrich Weber (Hg.): Sinngeschichten. Kulturgeschichtliche Beiträge für Ute Daniel, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2013, S. 152-159.

La guerre et l'armée: des espaces de négociation pour l'ordre politique national, in: Revue d'histoire du XIXe siècle 46 (2013) (Themenheft: L'espace du politique en Allemagne au XIXe siècle, hg. v. Gudrun Gersmann, Mareike König u. Heidi Mehrkens), S. 33-50.

Die Folgen des Krieges von 1870/71 für die Organisation der Streitkräfte in Deutschland, in: Jörg Echternkamp (Hg.): Kriegsenden – Nachkriegsordnungen – Folgekonflikte. Wege aus dem Krieg im 19. und 20. Jahrhundert, Freiburg i.Br. / Berlin / Wien: Rombach 2012, S. 95-108.

Bildberichterstattung zum Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 – eine Kultur der Identifikation, in: Jörg Echternkamp / Wolfgang Schmidt / Thomas Vogel (Hg.): Perspektiven der Militärgeschichte. Raum, Gewalt und Repräsentation in historischer Forschung und Bildung (= Beiträge zur Militärgeschichte, Bd. 67, hg. vom Militärgeschichtlichen Forschungsamt), München: Oldenbourg 2010, S. 213-221 u. 385-388 [Bildteil].

Die Amerikanische Revolution als europäisches Medienereignis, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte, Mainz 3.12.2010; URL: <http://www.ieg-ego.eu/beckerf-2010-de>, URN: [urn:nbn:de:0159-2010092183](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0159-2010092183) [letzter Zugriff: 27.11.2019].

The American Revolution as a European Media Event, in: European History Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte, Mainz 30.09.2011; URL: <http://www.ieg-ego.eu/beckerf-2010-en>, URN: [urn:nbn:de:0159-2011081848](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0159-2011081848) [letzter Zugriff: 27.11.2019].

Der „vorgeschobene Posten“ als „verlorener Posten“? William Howard Russell und die britische Berichterstattung vom Krimkrieg, in: Georg Maag / Wolfram Pyta / Martin Windisch (Hg.): Der Krimkrieg als erster europäischer Medienkrieg (= Kultur und Technik. Schriftenreihe des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, Bd. 14), Münster / Berlin: LIT 2010, S. 221-234.

Augen-Blicke der Größe. Das Panorama als nationaler Erlebnisraum nach dem Krieg von 1870/71, in: Jörg Requate (Hg.): Das 19. Jahrhundert als Mediengesellschaft / Les médias au XIXe siècle (= Ateliers des Deutschen Historischen Instituts Paris, Bd. 4), München 2009, S. 178-191.

Bilder deuten den Krieg: Anton von Werners Gemälde „Am 19. Juli 1870“, in: Tobias Arand (Hg.): ‚Der großartigste Krieg, der je geführt worden‘. Beiträge zur Geschichtskultur des Deutsch-Französischen Kriegs 1870/71 (= Geschichtskultur und Krieg, Bd. 2), Münster: ZfL-Verlag 2008, S. 37-48.

Die Einstellung der Bevölkerung zum Militär in den preußischen Westprovinzen von 1850 bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, in: Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte 17 (2007), H. 2, S. 251-264.

Deutungsmedien und Leitbilder. Die Bildwelt des Deutsch-Französischen Krieges von

1870/71, in: Gerhard Paul (Hg.): Visual History. Ein Studienbuch, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 114-133.

Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der nationalen Einheit, in: Ute Daniel (Hg.): Augenzeugen. Kriegsberichterstattung vom 18. zum 21. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 68-86.

„Bewaffnetes Volk“ oder „Volk in Waffen“? Militärpolitik und Militarismus in Deutschland und Frankreich 1870-1914, in: Christian Jansen (Hg.): Der Bürger als Soldat. Die Militarisierung europäischer Gesellschaften im langen 19. Jahrhundert: ein internationaler Vergleich (= Frieden und Krieg. Beiträge zur Historischen Friedensforschung, Bd. 3), Essen: Klartext 2004, S. 158-174.

Synthetischer Militarismus. Die Einigungskriege und der Stellenwert des Militärischen in der deutschen Gesellschaft, in: Michael Epkenhans / Gerhard P. Groß (Hg.): Das Militär und der Aufbruch in die Moderne 1860 bis 1890. Armeen, Marinen und der Wandel von Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Europa, den USA sowie Japan (= Beiträge zur Militärgeschichte, Bd. 60, hg. vom Militärgeschichtlichen Forschungsamt), München: Oldenbourg 2003, S. 125-141.

Die „Heldengalerie“ der einfachen Soldaten. Lichtbilder in den deutschen Einigungskriegen, in: Anton Holzer (Hg.): Mit der Kamera bewaffnet. Krieg und Fotografie, Marburg: Jonas 2003, S. 39-56.

Strammstehen vor der Obrigkeit? Bürgerliche Wahrnehmung der Einigungskriege und Militarismus im Deutschen Kaiserreich, in: Historische Zeitschrift 277 (2003), S. 87-113.

„Getrennt marschieren, vereint schlagen“. Königgrätz, 3. Juli 1866, in: Stig Förster / Markus Pöhlmann / Dierk Walter (Hg.): Schlachten der Weltgeschichte. Von Salamis bis Sinai, München: C. H. Beck 2001, 3. Auflage 2003, S. 216-229.

Bilder von Krieg und Nation. Der Frankreichfeldzug von 1870/71 in der deutschen Graphik und Malerei, in: Jahrbuch für Historische Bildungsforschung 5 (1999), S. 133-166.

Die Anfänge der deutschen Kriegsfotografie in der Ära der Reichseinigungskriege (1864-1871), in: Thilo Eisermann / Dirk Maczkewitz / Raoul Zühlke (Hg.): Propaganda. Von der Macht des Wortes zur Macht der Bilder, Hamburg: Ingrid Kämpfer Verlag 1998, S. 69-102.

Theoretisch-methodische Fragen [↑](#)

Monografie

(mit Elke Reinhardt-Becker) Teoría de sistemas. una introducción para las ciencias históricas y las humanidades. Übers. von Katja Fritsche, Mexiko-Stadt: Universidad Iberoamericana 2016 (spanische Übersetzung von "Systemtheorie. Eine Einführung..." von 2001).

(mit Elke Reinhardt-Becker) Systemtheorie. Eine Einführung für die Geschichts- und Kulturwissenschaften (= Campus Studium), Frankfurt a.M. / New York: Campus 2001.

Herausgeberschaft

Geschichte und Systemtheorie. Exemplarische Fallstudien (= Historische Studien, Bd. 37, hg. von Rebekka Habermas, Heinz-Gerhard Haupt, Frank Rexrodt, Michael Wildt und Aloys

Winterling), Frankfurt a.M. / New York: Campus 2004.

Aufsätze

Systemtheoretische Methoden in der Geschichtswissenschaft, in: Stefan Haas (Hg.), Handbuch Methoden der Geschichtswissenschaft, Wiesbaden: Springer VS 2022 [https://doi.org/10.1007/978-3-658-27798-7_12-1].

Zwischen Emanzipation und Homogenisierungsdruck. Ambivalenzen der Moderne, in: Markus Bernhardt (Hg.), Inklusive Geschichte? Kulturelle Begegnung – Soziale Ungleichheit – Inklusion in Geschichte und Gegenwart, Frankfurt a.M.: Wochenschau Verlag 2021, S. 224-245.

Die Gegenwart der Geschichte, in: Johannes F. Lehmann/Kerstin Stüssel (Hg.): Gegenwart denken. Diskurse, Medien, Praktiken, Göttingen: Wehrhahn 2020 (=Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie und Praxeologie eines Verhältnisses; Bd. 1), S. 113-132.

Umriss des Kulturbegriffs der Kulturgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart, in: Bärbel Kuhn / Susanne Popp (Hg.): Kulturgeschichtliche Traditionen der Geschichtsdidaktik, (= Historica et Didactica, Bd. 1, hg. von Bärbel Kuhn), St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2011, S. 15-37.

Die Luhmann-Rezeption in der Geschichtswissenschaft, in: Oliver Jahraus / Armin Nassehi u. a. (Hg.): Luhmann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart: Metzler 2012, S. 347-351.

Mit dem Fahrstuhl in die Sattelzeit? Koselleck und Wehler in Bielefeld, in: Sonja Asal / Stephan Schlak (Hg.): Was war Bielefeld? Eine ideengeschichtliche Nachfrage (= Marbacher Schriften. Neue Folge, Bd. 4, hg. von Ulrich Raulff, Ulrich von Bülow und Marcel Lepper), Göttingen: Wallstein 2009, S. 89-110.

Historische Bildkunde – transdisziplinär, in: Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft, Bd. 21 (2008), S. 95-110.

Auf dem Weg zu einer „Kulturgeschichte der Ideen“? Deutung der Einigungskriege und bürgerlicher Militarismus im Deutschen Kaiserreich, in: Lutz Raphael / Heinz-Elmar Tenorth (Hg.): Ideen als gesellschaftliche Gestaltungskraft im Europa der Neuzeit. Beiträge für eine erneuerte Geistesgeschichte (= Ordnungssysteme. Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit, Bd. 20, hg. von Dietrich Beyrau, Anselm Doering-Manteuffel und Lutz Raphael), München: Oldenbourg 2006, S. 267-288.

Begriff und Bedeutung des politischen Mythos, in: Barbara Stollberg-Rilinger (Hg.): Was heißt Kulturgeschichte des Politischen? (= Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 35), Berlin: Duncker & Humblot 2005, S. 129-148.

Die Universitätsreform Wilhelm von Humboldts, in: Frank Becker (Hg.): Geschichte und Systemtheorie. Exemplarische Fallstudien, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2004, S. 278-302.

Einleitung: Geschichte und Systemtheorie – ein Annäherungsversuch, in: Frank Becker (Hg.): Geschichte und Systemtheorie. Exemplarische Fallstudien, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2004, S. 7-28.

Kriegserfahrung in der Ära der Einigungskriege aus systemtheoretischer Perspektive, in: Nikolaus Buschmann / Horst Carl (Hg.): Die Erfahrung des Krieges. Erfahrungsgeschichtliche

Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg (= Krieg in der Geschichte, Bd. 9), Paderborn: Schöningh 2001, S. 147-172.

(mit Ute Gerhard und Jürgen Link) Moderne Kollektivsymbolik. Ein diskursanalytisch orientierter Forschungsbericht mit Auswahlbibliographie (Teil II), in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 22 (1997), H. 1, S. 70-154.

Diskursanalyse des Sports, in: Jürgen Court (Hg.): Sport im Brennpunkt – philosophische Analysen (= Schriften der Deutschen Sporthochschule Köln, Bd. 36), Sankt Augustin: Academica 1996, S. 103-126.

Ästhetik als Korrektiv der Vernunft. Denkmotive Schopenhauers und Nietzsches in der Ästhetischen Theorie Adornos, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Bd. 34 (1989), H. 1, S. 28-50.

Nationalidee – Religion – Kultur ↑

Aufsätze

Das politische System des Kaiserreichs, in: Markus Bernhardt (Hg.): Das Deutsche Kaiserreich. Geschichte – Erinnerung – Unterricht, Schwalbach/Ts. 2016, S. 63-82.

Christliche Kirchen und radikaler Nationalismus im Deutschen Kaiserreich – eine Skizze, in: Michaela Bachem-Rehm / Claudia Hiepel / Henning Türk (Hg.): Teilungen überwinden. Europäische und internationale Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Wilfried Loth, München: Oldenbourg 2014, S. 645-658.

Die Hottentotten-Wahlen (1907), in: Jürgen Zimmerer (Hg.): Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2013, S. 177-189.

Bürgertum und Kultur im 19. Jahrhundert. Die Inszenierung von Bürgerlichkeit, in: Laurenz Lütteken (Hg.): Zwischen Tempel und Verein. Musik und Bürgertum im 19. Jahrhundert (= Zürcher Festspiel-Symposien, Bd. 4), Kassel u.a.: Bärenreiter 2013, S. 14-34.

Die Einigung Deutschlands in der Publizistik, in: Hanns Jürgen Küsters / Ulrich Lappenküper (Hg.): Kanzler der Einheit. Bismarck – Adenauer – Kohl. Herausforderungen und Perspektiven, Berlin 2012, S. 65-90.

Verfassungskultur und politische Identität im Deutschen Kaiserreich 1871-1918, in: Werner Daum / Kathrin S. Hartmann / Simon Palaoro / Bärbel Sunderbrink (Hg.): Kommunikation und Konfliktaustragung. Verfassungskultur als Faktor politischer und gesellschaftlicher Machtverhältnisse (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Verfassungswissenschaften, Bd. 7), Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2010, S. 159-179.

Protestantische Euphorien. 1870/71, 1914 und 1933, in: Manfred Gailus / Hartmut Lehmann (Hg.): Nationalprotestantische Mentalitäten in Deutschland (1870-1970). Konturen, Entwicklungslinien und Umbrüche eines Weltbildes (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 214), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, S. 19-44.

2. September 1870 / 18. Januar 1871: Selbstbestätigung einer labilen Nation?, in: Eckart Conze / Thomas Nicklas (Hg.): Tage Deutscher Geschichte. Von der Reformation bis zur Wiedervereinigung, München: Deutsche Verlags-Anstalt 2004, S. 156-176.

Nationale Eintracht, konfessionelle Zwietracht? Sedantage in Minden und Münster im Deutschen Kaiserreich, in: Mitteilungen des Mindener Geschichtsvereins 74 (2002), S. 23-49.

Umkämpfte Erinnerung? Sedantage in Münster und Minden (1870-1895), in: Westfälische Forschungen 51 (2001) (Themenheft „Erinnerungskultur in Westfalen: Die Weitergabe der Vergangenheit“, hg. von Clemens Wischermann), S. 211-233.

Konfessionelle Nationsbilder im Deutschen Kaiserreich, in: Heinz-Gerhard Haupt / Dieter Langewiesche (Hg.): Nation und Religion in der deutschen Geschichte, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2001, S. 389-418.

Hitlers Autobahn: Universalisierung der Politik, Ästhetisierung des Alltags, in: Othmar Nikola Haberl / Tobias Korenke (Hg.): Politische Deutungskulturen. Festschrift für Karl Rohe, Baden-Baden: Nomos 1999, S. 185-198.

Kaiser-Wilhelm-Denkmal und Bismarck-Säule: Denkmalkonkurrenz an der Porta Westfalica, in: Westfälische Zeitschrift. Zeitschrift für Vaterländische Geschichte und Altertumskunde, Bd. 149 (1999), S. 423-439.

Interkulturalität und Ambiguität [↑](#)

Herausgeberschaft

Rassenmischehen – Mischlinge – Rassentrennung. Zur Politik der Rasse im deutschen Kolonialreich, (= Beiträge zur Europäischen Überseegeschichte, Bd. 90, hg. von Markus A. Denzel, Hermann Josef Hiery und Eberhard Schmitt), Stuttgart: Steiner 2004.

Mitherausgeberschaften

Ambiguität und Geschlecht in der Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven, Bielefeld: transcript 2024 (=Historische Geschlechterforschung; Bd. 14) (mit Patricia Plummer).

(mit Elke Reinhardt-Becker) Liebesgeschichte(n). Identität und Diversität vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Frankfurt a.M.: Campus 2019.

Aufsätze

Einleitung, in: Frank Becker / Patricia Plummer (Hg.), Ambiguität und Geschlecht in der Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven, Bielefeld: transcript 2024, S. 7-13 (mit Patricia Plummer).

Das romantische Zwischenreich der Geschlechter. Adelige Frauen in Eichendorffs Roman „Ahnung und Gegenwart“, in: Frank Becker / Patricia Plummer (Hg.), Ambiguität und Geschlecht in der Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven, Bielefeld: transcript 2024 (mit Elke Reinhardt-Becker), S. 37-74.

„Dieses Mädchen ist ein Mann“. Ambige Geschlechtsidentitäten in der bundesdeutschen Illustrierten Quick, in: Frank Becker / Patricia Plummer (Hg.), Ambiguität und Geschlecht in der Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven, Bielefeld: transcript 2024, S. 137-153.

Im Zwischenraum der Geschlechter. Geschlechtliche Ambiguität im Mediendiskurs der Bundesrepublik, in: Unikate. Berichte aus Forschung und Lehre 58 (2022), S. 8-17.

Zur Ambiguität von Religion und Politik in Deutschland: die Evangelische Kirche in der NS-Zeit, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 74 (2022) 3, S. 232-250.

Transgender und Boulevardmagazine. Eine Reportage in der westdeutschen *Quick* von 1970, in: Oliver Scheiding / Sabina Fazli (Hg.), Handbuch Zeitschriftenforschung, Bielefeld: Transcript 2022 (=Edition Medienwissenschaft, Bd. 72), S. 485-491.

(mit Elke Reinhardt-Becker) Die romantische Liebe und ihre Folgen im langen 19. Jahrhundert, in: Tobias Lachmann (Hg.), Ästhetik und Politik der Zerstreuung, Paderborn: Brill / Wilhelm Fink 2021, S. 193-215.

(mit Elke Reinhardt-Becker) Semantiken der Liebe zwischen Kontinuität und Wandel – eine Skizze, in: Frank Becker / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Liebesgeschichte(n). Identität und Diversität vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2019, S. 11-61.

Kriegsbericht und Vergleich: Krimkrieg 1853-56 – Deutsch-Französischer Krieg 1870/71 – Südwestafrikanischer Krieg 1904-1907, in: Angelika Epple / Walter Erhart (Hg.): Die Welt beobachten. Praktiken des Vergleichens, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2015, S. 311-335.

Globalhistorische Perspektiven im fächerübergreifenden Geschichtsunterricht: Das Problem des interkulturellen Verstehens in Theodor Storms Novelle „Von Jenseit des Meeres“, in: Olga Iljassova-Morger / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Literatur – Kultur – Verstehen. Neue Perspektiven in der interkulturellen Literaturwissenschaft, Duisburg: Universitäts-Verlag Rhein-Ruhr 2009, S. 177-189.

Hybridity and Race Relations, in: Lars Jensen / Rajeev S. Patke / Prem Poddar (Hg.): A Historical Companion to Postcolonial Literatures – Continental Europe and its Empires, Edinburgh: Edinburgh University Press 2008, S. 242-244.

Einleitung: Kolonialherrschaft und Rassenpolitik, in: Frank Becker (Hg.), Rassenmischehen – Mischlinge – Rassentrennung. Zur Politik der Rasse im deutschen Kolonialreich (= Beiträge zur europäischen Überseegeschichte, Bd. 90), Stuttgart: Steiner 2004, S. 11-26.

Die „Bastardheime“ der Mission. Zum Status der Mischlinge in der kolonialen Gesellschaft Deutsch-Südwestafrikas, in: Frank Becker (Hg.): Rassenmischehen – Mischlinge – Rassentrennung. Zur Politik der Rasse im deutschen Kolonialreich (= Beiträge zur europäischen Überseegeschichte, Bd. 90), Stuttgart: Steiner 2004, S. 184-219.

Soldatenkinder und Rassenpolitik. Die Folgen des Kolonialkriegs für die „Mischlinge“ in Deutsch-Südwestafrika (1904-1913), in: Militärgeschichtliche Zeitschrift 63 (2004), H. 1, S. 53-77.

Kolonialherrschaft, Rassentrennung und Mission in Deutsch-Südwestafrika, in: Frank Becker / Thomas Großbölting / Armin Owzar / Rudolf Schlögl (Hg.): Politische Gewalt in der Moderne. Festschrift für Hans-Urich Thamer, Münster: Aschendorff 2003, S. 133-163.

Fremde Soldaten in der Armee des Feindes. Deutsche Darstellungen der französischen „Turko“-Truppen im Krieg von 1870/71, in: Christian Geulen / Anne von der Heiden / Burkhard Liebsch (Hg.): Vom Sinn der Feindschaft, Berlin: Akademie Verlag 2002, S. 167-181.

Körperkultur und Sport ↑

Monografie

Den Sport gestalten. Carl Diems Leben (1882-1962). 4 Teilbände, Duisburg: Universitäts-Verlag Rhein-Ruhr 2009-2011; 2. Auf. 2013.; 3. Auflage in einem Band 2019.

Mitherausgeberschaften

(mit Ralf Schäfer) Sport und Nationalsozialismus (= Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus, Bd. 32), Göttingen: Wallstein 2016.

(mit Ralf Schäfer) Die Spiele gehen weiter. Profile und Perspektiven der Sportgeschichte, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2014.

Aufsätze

Sports, in: Shelley Baranowski / Armin Nolzen / Claus-Christian W. Szejnmann (Hg.): A Companion to Nazi Germany, London: Blackwell & Wiley 2018, S. 367-384.

Artikel „Carl Diem“, in: Michael Fahlbusch / Ingo Haar / Alexander Pinwinkler (Hg.): Handbuch der völkischen Wissenschaften: Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme, Berlin / München: De Gruyter Oldenbourg 2017, S. 149-152.

(mit Ralf-Schäfer) Einleitung, in: Frank Becker / Ralf Schäfer (Hg.): Sport und Nationalsozialismus (= Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus, Bd. 32), Göttingen: Wallstein 2016, S. 9-23.

(mit Ralf Schäfer) Einleitung, in: Frank Becker / Ralf Schäfer (Hg.): Die Spiele gehen weiter. Profile und Perspektiven der Sportgeschichte, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2014, S. 9-23.

Herausforderungen einer Carl-Diem-Biographie, in: Frank Becker / Ralf Schäfer (Hg.): Die Spiele gehen weiter. Profile und Perspektiven der Sportgeschichte, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2014, S. 121-142.

Raum und Ritual, Körper und Kultur, Politik und Presse: Neue Bücher zur Sportgeschichte, in: Neue Politische Literatur 58 (2013), H. 3, S. 375-388, URL: https://www.neue-politische-literatur.tu-darmstadt.de/fileadmin/npl/NPL_2013_3_Essay_Becker_Sportgeschichte.pdf [letzter Zugriff: 27.11.2019].

(mit Christian Gwenner) Der Zusammenbruch im Westen. Carl Diem und die Auflösung des kaiserlichen Heeres 1918, in: Peter Hoeres / Armin Owzar / Christina Schröer (Hg.): Herrschaftsverlust und Machtverfall, München: Oldenbourg 2013, S. 221-234.

Carl Diem und der Nationalsozialismus, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 59 (2011) (Themenheft „Erinnerungspolitik oder kritische Forschung? Der Streit um Carl Diem“), S. 242-251.

Die Olympischen Sommerspiele von 1936 in Berlin, in: Bärbel Kuhn / Holger Schmenk / Astrid Windus (Hg.): Europäische Perspektiven im Geschichtsunterricht (= Historica et Didactica, Bd. 2, hg. von Bärbel Kuhn), St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2011, S. 23-41.

Der Sport in der Körpergeschichte der klassischen Moderne und die Positionen Carl Diems–

eine Skizze, in: Michael Krüger (Hg.): Der deutsche Sport auf dem Weg in die Moderne. Carl Diem und seine Zeit (= Studien zur Geschichte des Sports, Bd. 9, hg. von Wolfram Pyta u.a.), Münster: LIT 2009, S. 133-152.

Schneller, lauter, schöner? Die Olympischen Spiele von 1936 in Berlin als Medienspektakel, in: Friedrich Lenger / Ansgar Nünning (Hg.): Medienereignisse der Moderne, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008, S. 95-113.

Massengesellschaft – Massensport – Massenritual. Carl Diem und die Herausforderungen der Moderne, in: Sportwissenschaft 37 (2007), H. 4, S. 363-380.

Wettkampf der Realitätskonstruktionen? Die Olympischen Spiele von 1936 in Berlin und die Medien, in: Sportwissenschaft 37 (2007), H. 2, S. 123-138.

Revolution des Körpers – Der Sport in Gesellschaftsentwürfen der klassischen Moderne, in: Alexandra Gerstner / Barbara Könczöl / Janina Nentwig (Hg.): Der Neue Mensch. Utopien, Leitbilder und Reformkonzepte zwischen den Weltkriegen, Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2006, S. 87-104.

Perspektiven einer Carl-Diem-Biographie, in: Bios. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 18 (2005), H. 2, S. 157-168.

(mit Michael Krüger) Einleitung zum Schwerpunktthema „Biographie und Sportgeschichte“, in: Bios. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 18 (2005), H. 2, S. 155-156.

Der Sportler als „moderner Menschentyp“. Entwürfe für eine neue Körperlichkeit in der Weimarer Republik, in: Clemens Wischermann / Stefan Haas (Hg.): Körper mit Geschichte. Der menschliche Körper als Ort der Selbst- und Weltdeutung (= Studien zur Geschichte des Alltags, Bd. 17), Stuttgart: Steiner 2000, S. 223-243.

Weimarer Sportrepublik. Deutungsangebote für die Demokratie, in: Archiv für Kulturgeschichte 78 (1996), H. 1, S. 179-206.

Spielregeln der Politik. Politikprozesse und Sportsymbole in der Weimarer Republik, in: Andreas Dörner / Ludgera Vogt (Hg.): Sprache des Parlaments und Semiotik der Demokratie. Studien zur politischen Kommunikation in der Moderne (= Sprache, Politik, Öffentlichkeit, Bd. 6), Berlin / New York: De Gruyter 1995, S. 297-308.

Sportsmen in the Machine World: Models for Modernization in Weimar Germany, in: International Journal of the History of Sport 12 (1995), H. 1, S. 153-168.

Die Sportlerin als Vorbild der „neuen Frau“. Versuche zur Umwertung der Geschlechterrollen in der Weimarer Republik, in: Sozial- und Zeitgeschichte des Sports 8 (1994), H. 3, S. 34-55.

Die Rechtfertigung des Sports als ästhetischen Phänomens durch die Neue Sachlichkeit, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 39 (1994), H. 1, S. 55-77.

Sport bei Ford. Rationalisierung und Symbolpolitik in der Weimarer Republik, in: Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports 17 (1991), S. 207-229.

Sachlichkeit und Sport. Ein symbolanalytischer Beitrag zur Politischen Kulturforschung am Beispiel der Weimarer Republik, in: Kulturrevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie 24 (1991), S. 67-70.

Industriearbeit und Zukunftshandeln ↑

Monografie

„Menschenökonomie“. Arbeitswissen und Arbeitspraktiken in Deutschland 1925-1945, Frankfurt a.M.: Campus 2021.

Mitherausgeberschaften

(mit Daniel Schmidt) Industrielle Arbeitswelt und Nationalsozialismus. Der Betrieb als Laboratorium der „Volksgemeinschaft“ 1920-1960, Essen: Klartext 2020.

(mit Benjamin Scheller und Ute Schneider) Die Ungewissheit des Zukünftigen. Kontingenz in der Geschichte (= Kontingenzgeschichten, Bd. 1), Frankfurt a.M. / New York: Campus 2016.

Aufsätze

Arbeitsoptimierung durch Wissen? Das DINTA und die Arbeitswissenschaften in der Weimarer Republik, in: Sara-Marie Demiriz/Jan Kellershohn/Anne Otto (Hg.), Transformationsversprechen. Zur Geschichte von Bildung und Wissen in Montanregionen, Essen: Klartext Verlag 2021 (=Veröffentlichungen des Instituts für soziale Bewegungen, Schriftenreihe A: Darstellungen; Bd. 69), S. 59-82.

Antikapitalismus im NS-Staat. Arbeitsbegriff, Arbeitsgestaltung und Arbeitserziehung 1933-1945, in: Thomas Kroll/Bettina Severin-Barboutie (Hg.), Wider den Kapitalismus. Antikapitalismen in der Moderne, Frankfurt a.M.: Campus 2021, S. 127-157.

Die Arbeitswissenschaften und das „Wohlbefinden“ des Werktätigen. Vom DINTA zur DAF (1925-1939), in: Frank Becker/Daniel Schmidt (Hg.): Industrielle Arbeitswelt und Nationalsozialismus. Der Betrieb als Laboratorium der „Volksgemeinschaft“ 1920-1960, Essen: Klartext 2020, S. 60-82.

(mit Daniel Schmidt) Einleitung: Das „Dritte Reich“ als Arbeitsgesellschaft – Forschungsperspektiven auf das Verhältnis von „Betriebs-“ und „Volksgemeinschaft“, in: Frank Becker/Daniel Schmidt (Hg.): Industrielle Arbeitswelt und Nationalsozialismus. Der Betrieb als Laboratorium der „Volksgemeinschaft“ 1920-1960, Essen: Klartext 2020, S. 7-12.

Liebe und Überleben. Industrie und „Arbeitsehe“ in der Weimarer Republik, in: Frank Becker / Elke Reinhardt-Becker (Hg.): Liebesgeschichte(n). Identität und Diversität vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Frankfurt a.M. / New York: Campus 2019, S. 171-198.

„Menschenökonomie“ statt „Herrschaft der Technik“. Die industriepädagogischen Konzepte des „Deutschen Instituts für technische Arbeitsschulung“ (DINTA), 1925-1933, in: Body Politics 6 (2018) H. 9, S. 147-173.

Vorsorgen oder Ausbrennen. Der Körper des Werktätigen und der „energetische Imperativ“ in der Weimarer Republik, in: Nicolai Hannig / Malte Thießen (Hg.): Vorsorgen in der Moderne. Akteure, Räume und Praktiken, Berlin u.a.: De Gruyter Oldenbourg 2017 (= Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Bd. 115), S. 191-212.

Arbeiterschaft und Kriegsbeginn 1914. Die Krupp Werke in Essen, in: Frank Becker (Hg.): Der Erste Weltkrieg und die Städte. Studien zur Rhein-Ruhr-Region, Duisburg: Universitäts-Verlag Rhein-Ruhr 2015, S. 136-156.

Rationalisierung – Körperkultur – Neuer Mensch. Arbeitsphysiologie und Sport in der Weimarer Republik, in: Theo Plesser / Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Arbeit, Leistung und Ernährung. Vom Kaiser-Wilhelm-Institut für Arbeitsphysiologie in Berlin zum Max-Planck-Institut für molekulare Physiologie und Leibniz Institut für Arbeitsforschung in Dortmund (= Pallas Athene. Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Bd. 44, hg. v. Rüdiger vom Bruch und Lorenz Friedrich Beck), Stuttgart: Steiner 2012, S. 149-170.

Sonstiges (Interviews, Zeitungs- und Katalogbeiträge) ↑

Interview mit Isabelle Sprang für den Artikel „Wie, nur drei? Das dritte Geschlecht ist keine neumodische Erfindung, sagt der Historiker Frank Becker. Viele Gesellschaften kennen seit Jahrtausenden mehr als nur zwei, in: Campus:Report 2/2020: Gender. Der kleine Unterschied (<https://campusreport.online/schwerpunkt-gender/wie-nur-drei/>)

Zwischen Heimat und Front. Wie erleben die Menschen zu Hause in Deutschland den Krieg?, in: ZEIT Geschichte 4/2020 „1870/71. Der Deutsch-Französische Krieg und die Gründung des Kaiserreichs“, S. 58f.

Olympia 1936 – der verratene Traum / The Nazi Games – Inventing the Modern Olympics [darin: Interview mit Frank Becker] vom 31.07.2016 [ZDF(de)] / 02.08.2016 [PBS(us)] / 06.08.2016 [ORF(at)].

Diem als Demokrat. Die Methoden der Diem-Apologie, in: L.I.S.A. Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, 16.03.2013, URL: http://www.lisa.gerda-henkelstiftung.de/content.php?nav_id=4170 [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Christian Mentel: „Mit den auftraggebenden Institutionen gab es ein großes Problem.“ Ein Interview mit Frank Becker zu seiner Biographie Carl Diems, in: Zeitgeschichte-online, 10.12.2012, URL: <http://www.zeitgeschichteonline.de/node/9776> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Georgios Chatzoudis: „Diem ist mit Hindenburg zu vergleichen.“ Interview mit Frank Becker zur Debatte um Carl Diem, in: L.I.S.A. Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, 18.10.2012, URL: http://www.lisa.gerdahenkel-stiftung.de/content.php?nav_id=4027 [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Michael Billig: Streit um Carl Diem. Vater des deutschen Sports als Vorbild ungeeignet [Interview mit Frank Becker], Die Zeit, 23.12.2011, URL: <http://www.zeit.de/sport/2011-12/interview-becker-diem-nazi> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Wie soll mit der öffentlichen Erinnerung an Carl Diem umgegangen werden?, in: Faktor Sport. Das Magazin des Deutschen Olympischen Sportbundes 4 (2010), S. 46-48.

Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der nationalen Einheit, in: Bilderschlachten. 2000 Jahre Nachrichten aus dem Krieg. Technik – Medien – Kunst. Ausstellungskatalog, hg. von Hermann Nöring / Thomas F. Schneider / Rolf Spilker, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, S. 138-153.

Erzählte Welt? Politisch-soziale Sinnstiftung durch narrative Formen, in: Diskussionsbeiträge des Konstanzer Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs / SFB 485 „Norm und Symbol. Die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration“, Nr. 67, Konstanz 2005.

Kriegsbilder als Geburtshelfer der Nation. Der Militarismus des 19. Jahrhunderts in Deutschland prägte das Verhältnis der bürgerlichen Öffentlichkeit zum Staat, in: Frankfurter

Rundschau. Sonderseite Dokumentation, Jg. 60, Nr. 196 / 35 (24. August 2004), S. 7.

Untertanen in Uniform? Das Bild der Einigungskriege im Deutschen Kaiserreich, in: Forschungsjournal der Universität Münster, 12. Jg. (November 2003), S. 13-19.

(mit Peter Hoeres) Symbole als Quellen?, in: Online Tutorium. Eine webbasierte Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte, hg. vom FB Geschichte und Soziologie der Universität Konstanz unter Verantwortung von Rudolf Schlögl u.a., URL: http://www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/Geschichte/Tutorium/Themenkomplexe/Quellen/Quellenarten/Symbol_als_Quelle/symbol_als_quelle.html [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Bilder von Krieg und Nation. Zur Darstellung und Deutung der Reichseinigungskriege in der bürgerlichen Öffentlichkeit Deutschlands (1864-1913), in: Vergangenes bewahren – Zukunft sichern. Building upon Heritage. Wissenschaftskalender der Universität Münster 1999.

Bürgerliche Öffentlichkeit und Reichseinigungskriege. Zur Wahrnehmungsgeschichte des Krieges im deutschen Bildungsbürgertum, in: Newsletter des Arbeitskreises Militärgeschichte e.V. 5 (1997), S. 30.

(mit Hans Ulrich Thamer) Jüngere Entwicklungen der Geschichtswissenschaft in Deutschland, in: FER. Forschungspolitische Früherkennung. Mitteilungen des Schweizerischen Wissenschaftsrates 175 (1996), S. 1-15.

Rezensionen ↑

Kay Schiller, „Der schnellste Jude Deutschlands“. Alex Natan (1906-1971). Eine Biografie, Göttingen 2022, in: h-soz-u-kult, 15.08.2023.

Gundula Gahlen / Ralf Gnosa / Oliver Janz (Hg.), Nerven und Krieg. Psychische Mobilisierungs- und Leidenserfahrungen in Deutschland (1900-1939), Frankfurt a.M. 2020, in: h-soz-u-kult, 16.04.2021.

Sammelrezension zu: Alexander Nützenadel (Hg.): Das Reichsarbeitsministerium im Nationalsozialismus. Verwaltung – Politik – Verbrechen, Göttingen 2017; Swantje Greve: Das »System Sauckel«. Der Generalbevollmächtigte für den Arbeitseinsatz und die Arbeitskräftepolitik in der besetzten Ukraine 1942-1945, Göttingen 2019; Henry Marx: Die Verwaltung des Ausnahmezustands. Wissensgenerierung und Arbeitskräfteelenkung im Nationalsozialismus, Göttingen 2019, in: Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 36 (2020): Zeitdiagnose im Exil – Zur Deutung des Nationalsozialismus nach 1933, hg. v. Rüdiger Hachtmann/Franka Maubach/Markus Roth, S. 225-232.

Rezension zu: Hannah Jonas: Fußball in England und Deutschland von 1961 bis 2000. Vom Verlierer der Wohlstandsgesellschaft zum Vorreiter der Globalisierung, Göttingen 2019, in: Historische Zeitschrift 311 (2020) 2, S. 560-561.

Rezension zu: Susann Lewerenz: Geteilte Welten. Exotisierte Unterhaltung und Artist*innen of Color in Deutschland 1920-1960, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2017, in: Historische Zeitschrift 308 (2019), H. 3, S. 856-857.

Rezension zu: Stefan Scholl (Hg.): Körperführung. Historische Perspektiven auf das Verhältnis von Biopolitik und Sport, Frankfurt a.M.: Campus 2018, in: Sehepunkte 19 (2019), H. 1 [15.01.2019] URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/01/32068.html> [letzter Zugriff: 27.11.2019].

Rezension zu: Jörn Eiben: Das Subjekt des Fußballs. Eine Geschichte bewegter Körper im Kaiserreich, Bielefeld: Transcript 2015, in: Historische Zeitschrift 305 (2017), H. 1, S. 248-250.

Rezension zu: Henry Wahlig: Sport im Abseits. Die Geschichte der jüdischen Sportbewegung im nationalsozialistischen Deutschland, Göttingen: Wallstein 2015, in: Frank Becker / Ralf Schäfer (Hg.): Sport und Nationalsozialismus (= Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus, Bd. 32), Göttingen: Wallstein 2016, S. 242-244.

Rezension zu: Manfred Görtemaker (Hg.): Otto Braun. Ein preußischer Demokrat, Berlin: Be.Bra-Verlag 2014, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 102 (2015), H. 4, S. 496-497.

Rezension zu: Adelheid von Saldern: Amerikanismus. Kulturelle Abgrenzung von Europa und US-Nationalismus im frühen 20. Jahrhundert, Stuttgart: Steiner 2013, in: Historische Zeitschrift 300 (2015), H. 2, S. 525-527.

Rezension zu: Andreas Margara: Der amerikanische Krieg. Erinnerungskultur in Vietnam, Berlin: Regiospectra 2012, in: Das Historisch-Politische Buch 62 (2014), H. 6, S. 661.

Rezension zu: Hans-Christof Kraus: Versailles und die Folgen. Außenpolitik zwischen Revisionismus und Verständigung 1919-1933, Berlin: Be.Bra-Verlag 2013, in: Das Historisch-Politische Buch 62 (2014), H. 6, S. 639-640.

Rezension zu: Fabian Trinkaus: Nationaler Mythos und lokale Heldenverehrung. Die Schlacht von Spichern und ihre kulturpolitische Rezeption in Saarbrücken während des Kaiserreichs, Trier: Kliomedia 2013, in: Francia-Recensio 2014/2 URL: https://prae.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2014-2/ZG/trinkaus_becker [letzter Zugriff: 27.11.2019].

Rezension zu: Ulrich van der Heyden / Andreas Feldtkeller (Hg.): Missionsgeschichte als Geschichte der Globalisierung von Wissen. Transkulturelle Wissensaneignung und -vermittlung durch christliche Missionare in Afrika und Asien im 17., 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart: Steiner 2012, in: Das Historisch-Politische Buch 62 (2014), H. 3, S. 283-284.

Rezension zu: Ralf Schäfer: Militarismus, Nationalismus, Antisemitismus: Carl Diem und die Politisierung des bürgerlichen Sports im Kaiserreich, Berlin: Metropol 2011, in: Das Historisch-Politische Buch 61 (2013), H. 4, S. 385-386.

Rezension zu: Swantje Scharenberg: Die Konstruktion des öffentlichen Sports und seiner Helden in der Tagespresse der Weimarer Republik, Paderborn u.a.: Schöningh 2012, in: Das Historisch-Politische Buch 61 (2013), H. 3, S. 277-278.

Rezension zu: Jörg Nagler: Abraham Lincoln. Amerikas großer Präsident. Eine Biographie, München: C.H. Beck 2009, in: Das Historisch-Politische Buch 61 (2013), H. 1, S. 22.

Rezension zu: Michael Krüger (Hg.): Erinnerungskultur im Sport. Vom kritischen Umgang mit Carl Diem, Sepp Herberger und anderen Größen des deutschen Sports, Berlin / Münster: LIT 2012, in: SportZeiten. Sport in Geschichte, Kultur und Gesellschaft 12 (2012), H. 3, S. 95-98.

Rezension zu: Uwe Puschner / Clemens Vollnhals (Hg.): Die völkisch-religiöse Bewegung im Nationalsozialismus. Eine Beziehungs- und Konfliktgeschichte, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2012, in: H-Soz-Kult, 30.10.2012, URL: <https://www.hsozkult.de/publication-review/id/reb-17937> [letzter Zugriff: 16.12.2019].

Rezension zu: Felix Brahm: Wissenschaft und Dekolonisation. Paradigmenwechsel und

institutioneller Wandel in der akademischen Beschäftigung mit Afrika in Deutschland und Frankreich, 1930-1970, Stuttgart: Steiner 2010, in: Neue Politische Literatur 57 (2012), S. 147-149.

Rezension zu: Charlotte A. Lerg: Amerika als Argument. Die deutsche Amerika-Forschung im Vormärz und ihre politische Deutung in der Revolution von 1848/49, Bielefeld: Transcript 2011, in: Das Historisch-Politische Buch 60 (2012), H. 3, S. 308-309.

Rezension zu: Bernd Heidenreich / Sönke Neitzel (Hg.): Medien im Nationalsozialismus, Paderborn: Schöningh 2010, in: Neue Politische Literatur 56 (2011), H. 1, S. 132-133.

Rezension zu: Bettina Brandt: Germania und ihre Söhne. Repräsentationen von Nation, Geschlecht und Politik in der Moderne, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, in: Zeitschrift für Genozidforschung 11 (2010), H. 2, S. 99-101.

Rezension zu: Ingo Löppenber: „Wider Raubstaat, Großkapital und Pickelhaube“. Die katholische Militarismuskritik und Militärpolitik des Zentrums 1860 bis 1914, Frankfurt a.M. u.a.: Lang 2009, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 97 (2010), H. 4, S. 496-497.

Rezension zu: Nadine Rossol: Performing the Nation in Interwar Germany. Sport, Spectacle and Political Symbolism, 1926-36, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2010, in: Sehepunkte 10 (2010), Nr. 7/8 [15.07.2010], URL: <http://www.sehepunkte.de/2010/07/17169.html> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Jörn Leonhard: Bellizismus und Nation. Kriegsdeutung und Nationsbestimmung in Europa und den Vereinigten Staaten 1750-1914, München: Oldenbourg 2008, in: Neue Politische Literatur 54 (2009), H. 2, S. 277-278.

Rezension zu: Christian Geulen: Geschichte des Rassismus, München: C.H. Beck 2007, in: Sehepunkte 9 (2009), Nr. 7/8 [15.07.2009], URL: <http://www.sehepunkte.de/2009/07/13281.html> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Hilmar Sack: Der Krieg in den Köpfen. Die Erinnerung an den Dreißigjährigen Krieg in der deutschen Krisenerfahrung zwischen Julirevolution und deutschem Krieg, Berlin: Duncker & Humblot 2008, in: Sehepunkte 8 (2008), Nr. 11 [15.11.2008], URL: <http://www.sehepunkte.de/2008/11/14243.html> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Anton Holzer: Die andere Front. Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Mit Originalaufnahmen aus dem Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Darmstadt: Primus 2007, in: Neue Politische Literatur 53 (2008), H. 1, S. 124-125.

Rezension zu: Martin Eberhardt: Zwischen Nationalsozialismus und Apartheid. Die deutsche Bevölkerungsgruppe Südwesafrikas 1915-1965, Berlin / Münster: LIT 2007, in: Neue Politische Literatur 53 (2008), H. 1, S. 121-122.

Rezension zu: Matthias Marschik / Rudolf Müllner / Georg Spitaler / Michael Zinganel (Hg.): Das Stadion. Geschichte, Architektur, Politik, Ökonomie, Wien: Turia und Kant 2005, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 8 (2008), H. 1, S. 186-190.

Rezension zu: Christine G. Krüger: „Sind wir denn nicht Brüder?“ Deutsche Juden im nationalen Krieg 1870/71, Paderborn: Schöningh 2006, in: H-Soz-Kult, 12.03.2007, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-9177> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Jörg Schilling: „Distanz halten“. Das Hamburger Bismarckdenkmal und die

Monumentalität der Moderne, Göttingen: Wallstein 2006, in: H-Soz-Kult, 15.01.2007, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-9305> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Annette Brauerhoch: „Fräuleins“ und GIs. Geschichte und Filmgeschichte, Frankfurt a.M. / Basel: Stroemfeld 2006, in: Archiv für Sozialgeschichte online, 15.11.2006, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80780.htm> [letzter Zugriff: 16.12.2019].

Rezension zu: Michael B. Klein: Zwischen Reich und Region. Identitätsstrukturen im Deutschen Kaiserreich (1871-1918), Stuttgart: Steiner 2005, in: H-Soz-Kult, 08.06.2006, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-8316> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Stefan Breuer: Nationalismus und Faschismus. Frankreich, Italien und Deutschland im Vergleich, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005, in: Das Historisch-Politische Buch 54 (2006), H. 2, S. 117.

Rezension zu: Boris Barth / Jürgen Osterhammel (Hg.): Zivilisierungsmissionen. Imperiale Weltverbesserung seit dem 18. Jahrhundert, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2005, in: H-Soz-Kult, 27.10.2005, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-7614> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Sebastian Conrad / Jürgen Osterhammel (Hg.): Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2004, in: Werkstatt Geschichte 40 (2005), S. 122-125.

Rezension zu: Bernd Wedemeyer-Kolwe: „Der neue Mensch“. Körperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, Würzburg: Königshausen und Neumann 2004, in: H-Soz-Kult, 06.12.2004, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-6334> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Christian Rak: Krieg, Nation und Konfession. Die Erfahrung des deutsch-französischen Krieges von 1870/71, Paderborn u.a.: Schöningh 2004, in: H-Soz-Kult, 06.08.2004, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-5618> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Volker Berghahn: Das Kaiserreich 1871-1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte. Bd. 16), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart: Klett-Cotta 2003, in: Sehepunkte 4 (2004), Nr. 5 [15.05.2004], URL: <http://www.sehepunkte.de/2004/05/5078.html> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Thorsten Altena: „Ein Häuflein Christen mitten in der Heidenwelt des dunklen Erdteils“. Zum Selbst- und Fremdverständnis protestantischer Missionare im kolonialen Afrika 1884-1918, Münster u.a.: Waxmann 2003, in: Archiv für Sozialgeschichte online, 31.03.2004, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80551.htm> [letzter Zugriff: 16.12.2019].

Rezension zu: Dierk Walter: Preußische Heeresreformen 1807-1870. Militärische Innovationen und der Mythos der „Roonschen Reform“, Paderborn u.a.: Schöningh 2003, in: Historische Zeitschrift 279 (2004), S. 489-491.

Rezension zu: Nikolaus Buschmann: Einkreisung und Waffenbruderschaft. Die öffentliche Deutung von Krieg und Nation in Deutschland 1850-1871, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2003, in: H-Soz-Kult, 16.12.2003, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-4705> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Heinrich August Winkler (Hg.): Weimar im Widerstreit. Deutungen der ersten deutschen Republik im geteilten Deutschland, München: Oldenbourg 2002, in: Archiv für

Sozialgeschichte online, 22.04.2003, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80487.htm> [letzter Zugriff: 16.12.2019].

Rezension zu: Sönke Neitzel (Hg.): 1900: Zukunftsvisionen der Großmächte, Paderborn u.a.: Schöningh 2002, in: Sehepunkte 3 (2003), Nr. 2 [15.02.2003], URL: <http://www.sehepunkte.de/2003/02/1419.html> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Matthias Steinbach: Abgrund Metz. Kriegserfahrung, Belagerungsalltag und nationale Erziehung im Schatten einer Festung 1870/71, München: Oldenbourg 2002, in: Das Historisch-Politische Buch 50 (2002), H. 5, S. 586-587.

Rezension zu: Klaus von See: Freiheit und Gemeinschaft. Völkisch-nationales Denken in Deutschland zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg, Heidelberg: Winter 2001, in: Das Historisch-Politische Buch 50 (2002), H. 4, S. 386-387.

Rezension zu: Herfried Münkler / Harald Bluhm (Hg.): Gemeinwohl und Gemeinsinn. Historische Semantiken politischer Leitbegriffe, Berlin: Akademie-Verlag 2001, in: H-Soz-Kult, 15.05.2002, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-3121> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Christoph Danelzik-Brüggemann / Rolf Reichardt (Hg.): Bildgedächtnis eines welthistorischen Ereignisses. Die tableaux historiques de la Révolution française, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2001, in: Das Historisch-Politische Buch 50 (2002), H. 1, S. 28-29.

Rezension zu: Sylvia Schraut / Bernhard Stier (Hg.): Stadt und Land. Bilder, Inszenierungen und Visionen in Geschichte und Gegenwart. Wolfgang Hippel zum 65. Geburtstag, Stuttgart / Berlin / Köln: Kohlhammer 2001, in: Das Historisch-Politische Buch 49 (2001), H. 6, S. 573-574.

Rezension zu: Gesa Kessemeier: Sportlich, sachlich, männlich – Das Bild der ‚Neuen Frau‘ in den Zwanziger Jahren. Zur Konstruktion geschlechtsspezifischer Körperbilder in der Mode der Jahre 1920 bis 1929, Dortmund: Edition Ebersbach 2000, in: SportZeiten 2 (2002), H. 1, S. 77-79.

Rezension zu: Martina Schattkowsky (Hg.): Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung 1849. Revolutionäres Nachbeben oder demokratische politische Kultur?, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2000, in: H-Soz-Kult, 30.11.2001, URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-2584> [letzter Zugriff: 10.12.2019].

Rezension zu: Wolf Jobst Siedler: Ein Leben wird besichtigt. In der Welt der Eltern, Berlin: Siedler 2000, in: Das Historisch-Politische Buch 49 (2001), H. 3, S. 282.

Rezension zu: Christoph V. Albrecht: Geopolitik und Geschichtsphilosophie 1748-1798, Berlin: Akademie-Verlag 1998, in: Archiv für Kulturgeschichte 86 (2004), H. 1, S. 245-247.

Rezension zu: Markus Ingenlath: Mentale Aufrüstung. Militarisierungstendenzen in Frankreich und Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg, Frankfurt a.M. / New York: Campus 1998, in: Archiv für Sozialgeschichte online, 21.07.2000, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80069.htm> [letzter Zugriff: 16.12.2019].

Rezension zu: Klaus Bade (Hg.): Deutsche im Ausland – Fremde in Deutschland. Migration in Geschichte und Gegenwart, München: C.H. Beck 1992, in: Zeitschrift für angewandte Sozialpsychologie 23 (1992), H. 4, S. 465-468.