

Monographien

01. Siefert, Jan: Alterität im Geschichtsunterricht. Diagnose des (Fremd-) Verstehens in der Sekundarstufe I am Beispiel der Implementierung japanischer Geschichte (1600-1912) in den Geschichtsunterricht zur Exploration eines elaborierten Konzepts von (interkultureller) Perspektivübernahme als Partialkompetenz historischen Denkens. Geschichtsdidaktische Studien Band 6. 2020. (Dissertation)
02. Digitale Spiele in Unterricht und Forschung. Narrationen und Simulationen als Gegenstand von (Geschichts-)Unterricht und Forschung. (in Vorbereitung 2026)
03. Schüler erklären und erzählen Geschichte. Empirische Erfassungen von Erklärungsleistungen in Lernaufgaben und als Teilleistung der narrativen Kompetenz. (Habilitation in Vorbereitung 2029)

Aufsätze

01. Siefert, Jan: Das Pflichtgefühl der Samurai der Tokugawa-Periode (1603-1868) zwischen Kontinuität und Wandel am Beispiel der Loyalitätsbeziehung zwischen Bushi und Daimyou (Fürst)/ Tennou. In: AK Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit. Heft 14 (2/2010). S. 299-317.
02. Siefert, Jan: „Moralische Wochenschriften“ Die Entstehung der Öffentlichkeit in der Presse der Aufklärung. In: Praxis Geschichte Heft 5/2014 Aufklärung -Aufbruch in die Moderne? 2014. S.17-21.
03. Siefert, Jan: Die Mentalität der Samurai. Einführung in eine Idee von den Idealen einer Krieger- und Beamtenelite in der Tokugawa- und Meiji-Ära (1600/03-1868 und 1868-1912). S.1-15. In: Ewald, Alexander et al. (Hrsg.): Kampf- & Bewegungskünste (KuB): Kulturgeschichte, Gewaltprävention & Therapie. Eine internationale Online-Anthologie von Wissenschaftlern und Praktikern. 2023.
(www.kampfsportmuseum.de/kub) [PEER REVIEWED; OPEN ACCESS]
04. Siefert, Jan: Geschichtserzählung im Spiel zwischen Faktizität, Folklore und Fiktion Perspektiven für historisches Lernen am Beispiel von GHOST OF TSUSHIMA. In: Heckler, Ron/Cotuna Vlad (Hrsg.): history is your playground. (In Vorbereitung 2025)
05. Siefert, Jan: Schüler erklären und erzählen Geschichte. Theoretische Konzeptionen von Erklärungen in ihrer Relevanz für die empirische Erfassung von (Partial-)Leistungen der narrativen Kompetenz. In: Ramb, Judit/ McLean, Philip/Riedel, Peter/van Norden, Jörg (Hrsg.): Theorie und Empirie. Ein unzertrennliches Paar? Tagung der Early Career Researcher der Konferenz für Geschichtsdidaktik in der Universität Bielefeld 2023. 2025. S.17-36.

06. Siefert Jan: Die dunkle Seite der Utopie. Dystopische Elemente in *Star Trek: Picard* in der Transition vom modernen Mythos zur postmodernen Dystopie? In: Kanzler Katja/Stoppe, Sebastian (Hrsg.): *Star Trek: Gestern – Heute – Morgen. (Selbst-)Historisierung und Zukunftsvisionen.* 2024. S.67-80.
07. Siefert, Jan: Unangenehme Narrative in der Erzählung der „Anderen“. Zum Potential von Narrationen aus Perspektive außereuropäischer Kulturräume für einen kritischen Geschichtsunterricht in einer globalisierten Geschichtskultur. In: van Norden, Jörg/McLean, Philipp (Hrsg.): *Geschichte als Kritik.* 2025. S.67-88.
08. Siefert, Jan: Potentiale und Limitierungen eines internationalisierten Geschichtsbewusstseins bei der Integration globaler und postkolonialer Geschichte. In: van Norden, Jörg/Yildirim, Lale (Hrsg.): *Geschichtsbilder. Geschichtsbewusstsein. Zukunft.* 2024. S.106-123.
09. Siefert, Jan: Das fremde Gedächtnis. Perspektiven von Geschichtskultur in Japan für den Geschichtsunterricht. In: Husemann, Charlotte/Neeb, Sven/Onken, Björn/Schmitz-Zerres, Sabrina (Hrsg.): *Historisches Lernen für das 21. Jahrhundert. Festschrift für Markus Bernhardt zum 65. Geburtstag.* 2024. S.239-255.
10. Siefert, Jan: Cultural Practice of narrated history as an object of inclusion. culture- and language-sensitive history classes between teaching foreign language and inclusive class design – application of genre cycle in history class. In: Rein, Franziska/Barsch, Sebastian (Hrsg.): (In Vorbereitung 2025)
11. Siefert, Jan: Verführerisches Erzählen?! Theorie und Empirie zwischen geschichtskultureller Praxis und propädeutischem Unterricht in der fachdidaktischen Forschung. In: Barsch Sebastian/van Norden, Jörg (Hrsg.): *Geschichtsdidaktisch forschen. Theorie und Empirie im Dialog.* (In Vorbereitung 2025, eingereicht)
12. Siefert, Jan: Revolution und Imperialismus in Rise of the Rōnin. Zur Analyse von digitalen Spielen mit der Perspektive auf historisches Lernen. In: Haasis, Lucas/Winnerling, Tobias (Hrsg.): *Die Frühe Neuzeit in Spielen.* (Tagungsband 2026) [PEER REVIEWED]
13. Siefert, Jan: Gefallene Helden in zerbrochenen Legenden. Etablierung und Konventionen eines Genres in der Erzählung von ELDEN RING. In: “Could this be a Dog” (Sammelband 2025, eingereicht)
14. Siefert, Jan: Orientierung für die Welt von heute. Resilienz und Ambiguitätstoleranz für die Orientierung in der multipolaren Welt. In: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften. Weltunordnung. Sander, Wolfgang (Hrsg.): *Weltunordnung. Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften* (1/2025). S.XX-XX. [PEER REVIEWED]

15. Onken, Björn/Siefert, Jan: Demokratie unterrichten lernen. Demokratiebildung in der ersten Phase der Lehrer*innenbildung am historischen Institut der Universität Duisburg-Essen. In: Busch, Matthias/Dittgen, Michell/Frerick, Leonhard/Weyand, Birgit (Hrsg.): Demokratiebildung als Querschnittsaufgabe der Lehrer:innenbildung. Frankfurt/M. S.XX-XX.
(Tagungsband ADiLA-Tagung 2025/2026 i.V.)
16. „Phantastische Geschichte“ Geschichte im fantastischen Roman zwischen Szenerie und Referenz als Herausforderung für die Geschichtsdidaktik. In Masanek, Nicole/Barth, Steffen/Busch, Matthias (Hrsg.): XXX
(in Vorbereitung 2026)

Rezensionen

01. Rezension zu Moritz Pöllath (Hrsg.): Didaktische Perspektiven auf die Geschichte und Kultur des Pazifiks. In Schmitz-Zerres, Sabrina/Brandau, Daniel (Hrsg.): XXX. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 1/2025. 2025. S.XX-XX.
(in Vorbereitung 2025)

Vorträge (Stand März 2025)

22. Verwobene Geschichte(n)
– Intermedialität und Referentialität als didaktische Perspektive in fantastischen Geschichten.
(Tagung Fantasy macht Schule. 14./15. 11. 2025)
21. Schüler erklären und erzählen Geschichte. Empirische Erfassung von Erklärungsleistungen (Forschungskolloquium Universität Münster, 24.04.2025)
20. Schüler erklären und erzählen Geschichte. Empirische Erfassung von Erklärungsleistungen (Forschungskolloquium Universität Aachen, 23.01.2025)
19. Einführung
(AK Globalgeschichte 26./27.06.2025 mit Philipp Bernhard, Universität Duisburg-Essen)
18. Erinnerung an den 2. Weltkrieg: Strafe, Erinnerung und Versöhnung
(AK Globalgeschichte 26./27.06.2025, Universität Duisburg-Essen)
17. Revolutionen im digitalen Spiel
Die französische Revolution in Assassin´s Creed: Unity und die Meiji-Restauration in Rise of the Rōnin
(AK Globalgeschichte 26./27.06.2025 mit Lucas Haasis, Universität Duisburg-Essen)
16. Demokratie unterrichten lernen.
Demokratiebildung in der ersten Phase der Lehrer:innenbildung am historischen Institut der Universität Duisburg-Essen
(ADiLA Tagung, 10.-11. Oktober 2024 mit Björn Onken, Universität Trier)
15. Revolution und Imperialismus in RISE OF THE RŌNIN
Zur Analyse von digitalen Spielen mit der Perspektive auf historisches Lernen.
(Tagung Die Frühe Neuzeit in Spielen, 12.-14. September 2024. Universität Oldenburg)
14. Globale Geschichten im digitalen Spiel -Vermittlung von Geschichtsbildern am Beispiel von Rise of the Rōnin (2024)
(Forschungskolloquium TU Dresden, 30.Mai 2024, technische Universität Dresden)
13. Einführung
(Tagung Klassiker des Geschichtsunterrichts globalhistorisch perspektiviert des AK Globalgeschichte der KGD, 29. Januar und 01. März 2024, GEI Braunschweig)
12. Die Reise nach Osten. Globale Geschichte(n) in digitalen Spielen (Geschichts-)Bilder von Asien
(Tagung Digitale Spiele im Wandel, 24-26. Januar 2024, Universität Bremen)

11. Die Lehre aus der Geschichte. Zur Bedeutung „fremder“ Erinnerungskulturen für globalgeschichtlichen Geschichtsunterricht.
(AK-Globalgeschichte 6. und 7. Juli 2023, Augsburg)
10. Schüler erklären und erzählen Geschichte. Theoretische Konzeptionen von Erklärungen als Teil von Narrationen im Geschichtsunterricht in ihrer Relevanz für die empirische Erfassung von Leistungen der narrativen Kompetenz.
(ECR-Tagung der KGD, 13. und 14. Juli 2023, Universität zu Köln)
09. Strukturen der Narration. Leitfragen nach dem Input für empirische Studien in der Geschichtsdidaktik.
(Doktoranden-Kolloquium Universität Duisburg-Essen und Potsdam. 17. und 18. Juli 2023, Magdeburg)
08. Wendepunkte der Begegnung: Japan in der Frühen Neuzeit
(Landesthementag Schleswig-Holstein, 2.6.2023 –Vortrag, Neumünster)
07. Momente japanischer Geschichte zwischen 1600 und 1945 – Globalgeschichte im Unterricht
(Landesthementag Schleswig-Holstein, 2.6.2023 – Workshop, Neumünster)
06. Cultural practice of narrated history as an object of inclusion culture- and language-sensitive history classes between teaching foreign language and inclusive class design - application of genre-cycle in history class"
(Tagung: Special education and history didactics 29. und 30. 03. 2023, Universität zu Köln)
05. Förderung der Textsortenkompetenz durch digitale Lernmodule – Empirische Erfassung schriftsprachlicher Erklärungen
(Tagung: Digitales historisches Lernen 07.10.2022, Universität Wuppertal)
04. Geschichtserzählung im Spiel zwischen Faktizität, Folklore und Fiktion. Perspektiven für historisches Lernen am Beispiel von „Ghost of Tsushima“
(Tagung: History is your playground 07.10.2022, FU Berlin)
03. Potentiale und Limitierungen eines internationalisierten Geschichtsbewusstseins bei der Integration globaler und postkolonialer Geschichte
(Tagung: AK Geschichtsdidaktik theoretisch 30.09.2022, Universität Luxemburg)
02. Geschichte entlang der Seidenstraße als strukturierendes Elements eines fächerübergreifenden narrativen Unterrichts in der Unterstufe
(AK Globalgeschichte 21./22.02.2022, Universität Augsburg)
01. „sideways"
structuring global history teaching series in junior high school.
(AK Globalgeschichte 08.02.2022)

Lern- und Differenzierungsmaterialien (Stand November 2024)

Digitaler Unterrichtsassistent (ECH50231UAA99) und Kopiervorlagen (ECH50228EBA12)
zu Geschichte und Geschehen 1/2 Niedersachsen (2023)

KV 06: Wer betet? Wer arbeitet? Wer schützt?
KV 06: Die Hanse – ein Bund der Kaufleute und ihrer Städte
KV 07: Der Islam – ein neuer Glaube verbreitet sich
KV 07: Der erste Kreuzzug – Krieg im Namen Gottes?
KV 08: Europäer suchen einen Seeweg nach Indien
KV 08: Europäer errichten weltweit Kolonien

QiE 07: Kulturen begegnen sich
QiE 08: Aufbruch in eine neue Zeit
QiE 09: Reformation

Digitaler Unterrichtsassistent (ECH50232UAA99) und Kopiervorlagen (ECH50229EBA12)
zu Geschichte und Geschehen 3/4 Niedersachsen (2024)

KV 02: Englands Unabhängigkeit für die Kolonien
KV 02: Bürgerrechte und Demokratie – für wen?
KV 03: Im Zeichen der Vernunft: Die Ideen der Aufklärung
KV 03: Frankreich in der Krise
KV 03: „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit!“ – Das alte Regime wird gestürzt
KV 03: Die Schreckensherrschaft – Freiheit mithilfe von Gewalt?
KV 05: Warum beginnt die Industrialisierung in England?
KV 05: Die Industrialisierung verändert den Alltag
KV 07: Mit Jubel in den „Heldentod“?
KV 07: 1917 – Beginn einer neuen Epoche?

QiE 02: Gleichstellung ehemaliger Sklaven?
QiE 02: Die Rechte des Volkes
QiE 05: Menschenfreundliche Fabriken?
QiE 05: Verstädterung eines Dorfes
QiE 07: Deutsche Kriegsziele
QiE 07: Friede um jeden Preis

Digitaler Unterrichtsassistent (xxx) und Kopiervorlagen (xxx)
zu Geschichte und Geschehen 5/6 Niedersachsen (2025 i.V.)

KV „Roter Oktober“: Putsch oder Revolution?
KV Ein neuer Staat entsteht

KV Die Pariser Friedenskonferenz – ein Neuanfang?
KV Die Republik am Ende: Scheitern oder Zerstörung?
KV Die Entstehung des Kalten Krieges: Wann wurden aus Verbündeten Feinde?
KV Zwischen Abschreckungs- und Entspannungspolitik
KV Das Ende des Kalten Krieges – eine Epochenwende?
KV Die Europäische Union – in Vielfalt geeint
KV Im digitalen Wandel

QiE Aprilthesen
QiE Diktatur des Proletariats
QiE „Wehrlos ist aber nicht ehrlos!“
QiE „Eine machtvolle und autoritäre Regierung“
QiE Truman-Doktrin
QiE KSZE-Schlussakte
QiE Fundamente zur Vereinigung
QiE Grenzen des Wachstums