

**Monographien**

---

*Catholic Crowd Action: The Violent Protest over Public Religion in Europe, 1864-1914* (zugleich Habilitationsschrift an der Universität Bielefeld)

*Public Pantheons in Revolutionary Europe: Comparing Cultures of Remembrance, c. 1790-1840* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012).

**Sammelbände und Themenhefte**

---

*Religion and Violence in Modern History* (London: Routledge, unter Vertrag)

*Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global World* (London: Routledge, 2023).

Mit David Nash (Hg.), *Blasphemy and Violence: Interdependencies since 1760* (Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2022). Auch in Open Access.

*Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019). Auch in Open Access.

Mit Niall Whelehan (Hg.), *Homelands and Hostlands: The Spatial Dynamics of Political Mobilisation in the Early-Twentieth Century World* (= *Immigrants & Minorities* 35:3 (2017)).

**Quellenanthologie**

---

*Gotteslästerung in Europa. Religionsvergehen und Religionskritik seit 1500* (Schwalbach im Taunus: Wochenschau Verlag, 2017).

**Aufsätze**

---

De 'gewelddadige katholieke': antiklerikaal verzinsel of historische werkelijkheid?, submitted to *BMGN – Low Countries Historical Review* (unter Begutachtung)

Not so Parallel Lives: the 'Exempla Virtutis' in the German and Italian Tradition, in: *Journal of Modern Italian Studies* 25:3 (2020) 372-386.

Challenging the Republic from the Provinces: An Analysis of Crowd Action after the French Separation Law (1905), in: Eveline G. Bouwers & Niall Whelehan (Hg.), *Homelands and Hostlands: The Spatial Dynamics of Political Mobilisation in the Early-Twentieth Century World* (= *Immigrants & Minorities* 35:3 (2017)) 157-176.

With Niall Whelehan, The Importance of Space for Understanding Political Mobilisation, in: Eveline G. Bouwers & Niall Whelehan (Hg.), *Homelands and Hostlands: The Spatial Dynamics of Political Mobilisation in the Early-Twentieth Century World* (= *Immigrants & Minorities* 35:3 (2017)) 149-156.

Das Nationaldenkmal als Projektionsfläche: Eine großdeutsche Geschichtsidee von der Romantik bis zur Wiedervereinigung, in: *Historische Zeitschrift* 304:2 (2017) 332-369.

Il culto degli italiani illustri nella Roma pre-risorgimentale, in: *Memoria & Ricerca* 45:1 (2014) 127-155.

Voorbeelden voor het volk? Heldenverering in Groot-Brittannië en Italië, 1792-1820, in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 124:2 (2012) 89-102.

Whose Heroes? The House of Commons, its Commemorative Sculptures and the Illusion of British Patriotism, 1795-1814, in: *European Review of History* 15:6 (2008) 675-689.

Teutsch of deutsch? Nederlanders en het Walhalla pantheon (1807-1842) van Ludwig van Beieren, in: *Leidschrift* 22:3 (2007) 31-53.

## Kapitel

---

The Violence Question: Religion and the Challenges of Secularisation and Pluralisation, in: Peter Heyrman, Patrick Pasture, and Tine Van Osselaer (Hg.), *Religion and Change in Belgium: the Transformations of a Catholic Country, 1750-Present* (Einladung)

Violence and the Negotiation of Difference: Nineteenth-Century Catholic Encounters with the Religious and Secular Other, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global Word* (London: Routledge, 2023) 1-29.

Anti-Liberal Violence in Belgium: Catholics in Defiance of State Legislation, 1857-1884, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global Word* (London: Routledge, 2023) 75-95.

Parameters of Religion-Related Violence in Modern History, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Catholics and Violence in the Nineteenth-Century Global Word* (London: Routledge, 2023) 345-354.

Blasphemy and Violence: Crossing Social Norms and Religious Boundaries in the Modern World, in: Eveline G. Bouwers & David Nash (Hg.), *Demystifying the Sacred: Blasphemy and Violence from the French Revolution to Today* (Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2022) 1-29.

Glaube und Gewalt: Ein Beziehungsgeflecht auf dem Prüfstand, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 13-38.

Von Gewalt und Märtyrertum. Katholische Reaktionen auf die liberale Schulpolitik in Belgien, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 65-89.

Die Wandlungen im Verhältnis von Glaube und Gewalt im 19. Jahrhundert, in: Eveline G. Bouwers (Hg.), *Glaubenskämpfe: Katholiken und Gewalt im 19. Jahrhundert* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019) 337-345.

“Catholic and Breton Forever”: Violence and the Visual in Early-Twentieth Century France, in: Ingrid Gilcher-Holtey, Heinz-Gerhard Haupt & Willibald Steinmetz (Hg.), *Writing Political History Today* (Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2013) 259-292.

Public Commemorations or Private Interests? The Politics of State Funerals in the Monumental Public Sphere of London and Paris, 1806-10, in: Lotte Jensen, Joep Leerssen & Marita Mathijssen

(Hg.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation* (Leiden: Brill Publishers, 2010) 73-102.

### Buchrezensionen

---

'Defending the Faith. Global Histories of Apologetics and Politics in the Twentieth Century' von Todd H. Weir and Hugh McLeod (Hg.) (Oxford, Oxford University Press 2021), in: *Historische Zeitschrift* 317:3 (2023).

'Verfluchte Götter: Die Geschichte der Blasphemie' von Gerd Schwerhoff (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2021), in: *Historische Zeitschrift* 315:1 (2022).

'Revisiting Prussia's Wars Against Napoleon: History, Culture and Memory' von Karen Hagemann (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), in: *The Journal of Modern History* (2017).

'Bildquellen der Neuzeit' von Christine Brocks (Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2012), in: *Sehepunkte* (15 June 2014). URL: <http://www.sehepunkte.de/2014/06/22506.html>

'Transatlantic Anti-Catholicism. France and the United States in the Nineteenth Century' von Timothy Verhoeven (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010), in: *H-Soz-u-Kult* (21 September 2012). URL: <http://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/rezbuecher-17032>

'Handbuch der politischen Ikonographie' von Uwe Fleckner, Martin Warnke, und Hendrik Ziegler (Munich: C.H. Beck Verlag, 2011), in: *H-Soz-u-Kult* (28 September 2011). URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-3-197>

'Christmas in Germany. A Cultural History' von Joe Perry (Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2010), in: *German History* 29:2 (2011).

'From Paris to Pompeii. French Romanticism and the Cultural Politics of Archaeology' von Göran Blix (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009), in: *European Review of History* 18:2 (2011).

### Digitale Publikationen

---

Religion und Politik in Frankreich: Von der Französischen Revolution bis zur Dritten Republik, in: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte: Forschungsbereich 1 (Hg.), *Religion und Politik. Eine Quellenanthologie zu gesellschaftlichen Konjunkturen in der Neuzeit* (Mainz: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, 2016), URL: [http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion und Politik in Frankreich: Von der Französischen Revolution bis zur Dritten Republik](http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion_und_Politik_in_Frankreich:_Von_der_Französischen_Revolution_bis_zur_Dritten_Republik)

Oostakker, in: Joachim Berger, Irene Dingel and Johannes Paulmann (Hg.), *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa* (Mainz: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, 2016), URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/eveline-g-bouwers-oostakker>