

Inhalt

Amalie Fößel

Zur Einführung: Gewalt, Krieg und Geschlecht im Mittelalter 9

Kriegerische Männlichkeiten

Laury Sarti

Militärische Wertvorstellungen und männliche Identität im merowingischen Gallien 29

Jitske Jasperse

Loss and Triumph in the *Rolandslied*:
Cultural Poetics of Space and Gender 47

Ingrid Schlegl

Männlichkeitskonstrukte zwischen Heldentum und
Kampferverweigerung in den Kreuzzugsnarrativen des 12. und frühen
13. Jahrhunderts 79

Bastian Walter-Bogedain

Alle gegen ihn – er gegen alle. Das Ideal des kämpfenden Königs im
Mittelalter 99

Jörg Rogge

Kämpfer und ihre Körper. Bemerkungen zur „kriegerischen
Männlichkeit“ im späten Mittelalter 125

Zdeněk Beran

Gender, Religion and Nobility in Hussite Bohemia 139

Weiblichkeit in Zeiten von Krieg und Gewalt

Christoph Mauntel

Der Mut eines Mannes, das Herz eines Löwen. Geschlechtsspezifische
Rollenbilder und Handlungsfelder bei der Ausübung von Gewalt im
Mittelalter 157

<i>Johanna Wittmann</i>	
Queens as Military Leaders in the High Middle Ages	183
<i>Danielle E.A. Park</i>	
Wax Kings and Apron Strings: William of Tyre's Gendering of King Baldwin III and Queen Melisende and the 1152 Civil War	215
<i>Sophia Menache</i>	
Violence, War, and Gender in the Life of Isabella of France, Queen of England	237
<i>Jessika Nowak</i>	
Mit sanfter Hand – Handlungsspielräume der Mailänder Herzogin Bianca Maria Visconti	261
Geschlechtertransgression und Rollentausch	
<i>Martin Clauss</i>	
‚Crossdressing‘ als Kriegslust. Überlegungen zu Gender- Transgressionen in spätmittelalterlichen Kriegserzählungen	285
<i>Mirjam Reitmayer</i>	
Handlungsspielräume von Ehefrauen ‚gefangener‘ Männer im Spiegel spätmittelalterlicher Selbstzeugnisse	303
Geschlecht, Gewalt und Recht	
<i>Gisela Drossbach</i>	
Schutz vor Gewalt gegen Frauen und Männer in Papstbriefen des 12. Jahrhunderts	327
<i>Dirk Jäckel</i>	
Wie viele Schöne wurden Besitz [...]. Sklavinnenkonkubinats und Gender im Kontext von <i>ġihād</i> und Kreuzzug	343

Krieg, Minne und Emotionen

Alexandra Gajewski

Attack on the Castle of Love: Flower Power or “Traffic in Women”? An Allegorical Representation in Ivory Analysed from the Perspective of War and Gender 381

Judith Lange

Zur Verschränkung von Krieg, Minne und weiblicher Herrschaft in Wolframs *Parzival* 415

Sonja Kerth

in einem twalme er swebete. Konzeptionen von ‚Trauma‘ in der Literatur des Mittelalters 437

Geschlechterkonzepte in transkultureller Perspektive

Nadeem E. Khan

Männlichkeit und ehrbasierte Gewalt in arabischen Quellen zu den Kreuzzügen – Ehre als Handlungsmotiv oder polemisches Narrativ? 469

Bea Lundt

Misogynes Mittelalter? Gewalt und Geschlecht in transkultureller Perspektive. Das Beispiel der *Sieben Weisen Meister* 495

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 533

