

LENNART GILHAUS
PUBLIKATIONSVERZEICHNIS (Stand 28.03.2023)

MONOGRAPHIEN

1. Statue und Status – Statuen als Repräsentationsmedien der städtischen Eliten im kaiserzeitlichen Nordafrika, Bonn 2015.
Rezensionen: J. Hoffmann-Salz, H-Soz-Kult 17.05.2015 | G. Wesch-Klein, sehepunkte 15,12 (2015) | J. Ch. Balty, AC 85 (2016), 621–622 | C. Murer, BMCR 2016.08.39 | J. Eingartner, JRA 30 (2017), 770–777 | G. Moitrieux, Latomus 76,2 (2017), 521–523
2. Fragmente der Historiker: Die Alexanderhistoriker (FGrHist 117–153). Übersetzung und Kommentar, Stuttgart 2017.
Rezensionen: P.-O. Leroy, BMCR 2018.02.31 | S. Müller, H-Soz-Kult 07.05.2018 | M. Rathmann, sehepunkte 18, 7/8 (2018)
3. Der mittellateinische Alexanderroman. Historia de preliis Alexandri Magni. Geschichte der Kämpfe Alexanders des Großen. Nach der Übersetzung von Wolfgang Kirsch herausgegeben, neu bearbeitet und mit Anmerkungen versehen, Stuttgart 2020.
Rezensionen: G. Siemoneit, H-Soz-Kult 30.08.2021

HERAUSGEGEBENE SCHRIFTEN

1. (zusammen mit I. Mossong, S. Kirsch, F. Reich und S. Wirz), Elite und Krise in antiken Gesellschaften – Élités et crises dans les sociétés antiques, Stuttgart 2016.
Rezensionen: K. Nebelin, H-Soz-Kult 06.02.2017 | K. Kröss, Gnomon 90,7 (2018), 614–618 | H. van Wilick, Ancient West & East 17 (2018), 386–387
2. (zusammen mit C. Weigel und J. Stracke), Gewalt und Wirtschaft in antiken Gesellschaften, Hamburg 2017.
Rezensionen: D. Rohde, H-Soz-Kult 23.07.2018.
3. (zusammen mit I. Herrad, M. Meurer, A. Pfeiffer), Transgression und Devianz in der antiken Welt, Stuttgart 2020.
Rezensionen: C. Degelmann, H-Soz-Kult 11.01.2021.
4. (zusammen mit A. Dorn, I. Herrad, M. Meurer), Transgression and Deviance in the Ancient World, Berlin 2022. (Übersetzung von 3.)

AUFSÄTZE

1. Ländliches Leben im tunesischen Hinterland der hellenistischen Zeit, in: Klio 93 (2011), 337–349.
2. Religiöses Leben im tunesischen Hinterland der hellenistischen Zeit, in: MediterrAnt 15 (2012), 103–116.
3. Equites and Senators as Agents of Change: Urban Culture and Elite Self-Representation in Thamugadi and Lepcis Magna (Second – Third Centuries A.D.), in: A. Bokern et al. (Hrsg.): TRAC 2012. Proceedings of the Twenty-Second Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Oxford 2012, 21–36.
4. Senatoren, Ritter und Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten am Beispiel der nordafrikanischen Städte Thamugadi und Lepcis Magna (2. – 3. Jahrhundert n. Chr.), in: Hephaistos 31 (2014), 185–205.
5. Krise und Elite – Einführung in die Thematik, in: L. Gilhaus et al. (Hrsg.): Elite und Krise in antiken Gesellschaften – Élités et crises dans les sociétés antiques (Schriftreihe CBR Bd. 5), Stuttgart 2016, 11–31.

6. (zusammen mit C. Weigel), Einleitende Überlegungen zu Gewalt und Wirtschaft in antiken Gesellschaften, in: L. Gilhaus et al. (Hrsg.), *Gewalt und Wirtschaft in antiken Gesellschaften*, Hamburg 2017, 9–41.
7. Nordgallien im späteren fünften Jahrhundert n. Chr. – Der postimperiale Raum als „Gewaltmarkt“, in: L. Gilhaus et al. (Hrsg.), *Gewalt und Wirtschaft in antiken Gesellschaften*, Hamburg 2017, 205–219.
8. Physische Gewalt in der griechisch-römischen Antike – Ein Forschungsbericht, in: *H-Soz-Kult* 13.07.2017, <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-3014> (61 Seiten).
9. Romanisierung im Rheinland, in: Internetportal Rheinische Geschichte, <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Epochen-und-Themen/Themen/romanisierung-im-rheinland/DE-2086/lido/5b0541652102f3.51051923>, 2017 (ca. 5300 Wörter).
10. Statuen und Stadtkultur im spätantiken Nordafrika, in: S. Panzram / L. Callegarin (Hrsg.), *Das römische Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel und in Nordafrika zwischen Spätantike und Frühmittelalter – El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y el norte de África en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*, Madrid 2018, 393–420.
11. Vergeltung und Formen exzessiver Gewalt – Zum Umgang mit besiegten Feinden im archaischen und klassischen Griechenland, in: E. Nemeth (Hrsg.), *Violence in Prehistory and Antiquity. Die Gewalt in der Vorgeschichte und im Altertum*, Kaiserslautern / Mehlingen 2018, 237–247.
12. Laughing at the Enemy. Joy and Schadenfreude in Xenophon's „Hellenica“, in: *Hermes* 147, 2019, 153–164.
13. (zusammen mit A. Bachlechner und J. Kowalski), Das Junge Kolleg, in: W. Löwer / C. Dusch (Hrsg.), *50 Jahre akademisches Gespräch. Festschrift für die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste*, Paderborn 2020, 299–324.
14. Die Darstellung von Normtransgressionen und deviantem Verhalten in antiken Gesellschaften – Eine Einleitung, in: L. Gilhaus et al. (Hrsg.), *Transgression und Devianz in der antiken Welt*, Stuttgart 2020, 1–5.
15. Espace urbain et intégration – Le développement de l'épigraphie romaine dans les cités d'Afrique du Nord au I^{er} siècle apr. J.-C., in: S. Aounallah / A. Mastino (Hrsg.), *L'épigraphie del Nord Africa. Novità, riletture, nuove sintesi*, Faenza 2020, 183–192.
16. Extremfälle der Gesellschaftsorganisation in den poströmischen *regna* – Militär, Gewalt und Integration in den Reichen der Franken und Vandalen, in: P. Geiss / K. Vössing (Hrsg.), *Die Völkerwanderung. Mythos – Forschung – Vermittlung*, Göttingen 2020, 86–103.
17. Religion, Language and Integration in North Africa in the Late Hellenistic and Early Imperial Period, in: M. J. Estarán Tolosa / E. Dupraz / M. Abersson (Hrsg.), *Des mots pour le dieux. Dédicaces cultuelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale*, Genf 2021, 167–177.
18. How Much Violence is an Overdose? Arrian's Praise and Criticism of Violence in the Anabasis, in: J. Degen / R. Rollinger (Hrsg.), *The World of Alexander in Perspective. Contextualizing Arrian*, Wiesbaden 2022, 217–227
19. Tuer à la guerre chez Xénophon – Normalité, joie et indignation relative, in: *Kentron* 37, 2022, 35–58.
20. The Representation of Norm Transgressions and Deviant Behaviour in Ancient Societies: An Introduction, in: Gilhaus et al. (Hrsg.), *Transgression and Deviance in the Ancient World*, Berlin 2022, 1–4. (Übersetzung von 14)

21. Literarische Quellen, in: P. Reinard (Hrsg.), *Werkzeuge der Historiker:innen*. Bd. 1: Antike, Stuttgart 2023, 35–38.
22. Gregor von Tours – Einleitung, in: Gregor von Tours. *Zehn Bücher Geschichten*. In der Übersetzung von Wilhelm Giesebrecht. Bearbeitet von Franziska Reich, 16 Manuskriptseiten (im Druck).

LEXIKONARTIKEL

1. Art. „Bataver“; „Kimbern und Teutonen“; „Marius“; „Romanisierung“, in: K. Vössing / M. Becher / J. Bemann (Hrsg.), *Die Germanen und das römische Reich. Historisch-archäologisches Lexikon (Der Neue Pauly – Supplemente Bd. 14)*, Stuttgart (Manuskripte angenommen).
2. Art. „Alexander“; „Alexanderhistoriker“, in: M. Meier / U. Walter (Hrsg.), *Antike Geschichtsschreibung (Der Neue Pauly – Supplemente)*, Stuttgart (Manuskripte eingereicht)

TAGUNGSBERICHTE

1. (zusammen mit Lilian Landes, Tanja Metzger und Michaline Skupin), Tagungsbericht. Tag der Geisteswissenschaften. 31.10.2008, Paris, in: *H-Soz-Kult* 06.04.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2519>, (= À la croisée des chemins. L’avenir des sciences humaines et sociales en Allemagne et en France. Colloque. Paris, le 31 octobre 2008 (franz. Übersetzung), in: *CIRAC* 82 (03/2009), http://www.cirac.u-cergy.fr/cirac_forum/shs.pdf).
2. (zusammen mit Isabelle Mossong, Franziska Reich), Tagungsbericht: *Rete Antiquum I: Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Élités et crises dans les sociétés antiques*, 20.03.2014 – 22.03.2014 Bonn, in: *H-Soz-Kult*, 13.06.2014, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5421>.
3. (zusammen mit Jennifer Juliane Stracke): *Historikertag 2014: Alte Geschichte*, in: *H-Soz-Kult*, 11.12.2014, <http://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-2572>. (= Querschnittsbericht *Alte Geschichte*, in: *VHD Journal* 2015, 8–12).

REZENSIONEN

1. Rez. J. Rüpke / J. Scheid (Hrsg.), *Bestattungsrituale und Totenkult in der römischen Kaiserzeit. Rites funéraires et culte des morts aux temps impériaux (PAwB 27)*, Stuttgart 2010, in: *Klio* 93 (2011), 510–512.
2. Rez. R. M. Kerr, *Latino-Punic Epigraphy. A Descriptive Study of the Inscriptions*, Tübingen 2010, in: *Klio* 93 (2011), 549–550.
3. Rez. S. Aounallah, *Pagus, castellum et civitas. Études d’épigraphie et d’histoire sur le village et la cité en Afrique romaine*, Paris 2010, in: *H-Soz-Kult* 10.07.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-019>.
4. Rez. A. Caballos Rufino / S. Lefebvre (Hrsg.), *Roma generadora de identidades. La experiencia hispana*, Madrid 2011, in: *Klio* 94 (2012), 547–550.
5. Rez. F. Baratte, *Die Römer in Tunesien und Libyen. Nordafrika in römischer Zeit*. Darmstadt 2012, in: *H-Soz-Kult* 18.03.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-1-179>.
6. Rez. S. Esmonde Cleary, *The Roman West, AD 200–500. An Archaeological Study*. Cambridge 2013, in: *H-Soz-Kult*, 16.12.2013, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21300>.

7. Rez. P. Finocchi, Le sculture delle terme adriane di Leptis Magna. Dagli appunti di M. Floriani Squarciapino. Rom 2012, in: H-Soz-Kult 28.04.2014, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21962>.
8. Rez. A. Leone, The End of the Pagan City. Religion, Economy, and Urbansim in Late Antique North Africa, Oxford 2013, in : Gymnasium 121 (2014), 625–627.
9. Rez. C. Bruun / J. Edmondson (Hgg.), The Oxford Handbook of Roman Epigraphy, Oxford 2015, in: H-Soz-Kult, 22.06.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24189>.
10. Rez. E. A. Friedland / M. G. Sobocinski (Hrsg.), The Oxford Handbook of Roman Sculpture, Oxford 2015, in: H-Soz-Kult 02.11.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24191>.
11. Rez. B. T. Lee – E. Finkelppearl – L. Graverini (Hrsg.), Apuleius and Africa, New York – London 2014, in: Gymnasium 123 (2016), 289–290.
12. Rez. A. B. Kuhn (Hrsg.), Social Status and Prestige in the Graeco-Roman World, Stuttgart 2015, in: sehepunkte 11 (2016), <http://www.sehepunkte.de/2016/11/27725.html>.
13. Rez. V. Bucciattini, Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica, Alessandria 2015, in: H-Soz-Kult 16.01.2017, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26028>.
14. Rez. S. Nevin, Military Leaders and Sacred Space in Classical Greek Warfare. Temples, Sanctuaries and Conflict in Antiquity, London 2016, in: H-Soz-Kult 14.08.2017, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27475>.
15. Rez. W. Scheidel, The Great Leveler. Violence and the History of Inequality from Stone Age to the Twenty-First Century, Princeton / Oxford 2017, in: sehepunkte 18 (2018), <http://www.sehepunkte.de/2018/07/30917.html>.
16. Rez. T. Howe / S. Müller / R. Stoneman (Hrsg.), Ancient Historiography on War and Empire, Oxford 2017, in: HZ 308 (2019), 452–453.
17. Rez. R. Konijnendijk, Classical Greek Tactics. A Cultural History, Leiden / Boston 2017, in: Gymnasium 126 (2019), 394–395.
18. Rez. J. Schröder, Die Polis als Sieger. Kriegsdenkmäler im archaisch-klassischen Griechenland, Berlin / Boston 2020, in: BMCR 2020.10.20, <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.10.20/>.

GESCHICHTSVERMITTLUNG UND SONSTIGE ARBEITEN

- 2017 Experte für Radiobeitrag „Heiliger Konstantin“ (KNA)
- 2018 Experte für Radiobeitrag „Gregor von Tours. Bischof und Historiker im frühen Mittelalter“ (BR radioWissen)
- 2018 Experte für Fernsehbeitrag „Alexander der Große – Superstar der Antike“ (ZDF History)
- 2019 Interview des Jungen Kollegs mit der Wissenschafts- und Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen, abrufbar unter: http://www.awk.nrw.de/fileadmin/redaktion/Nachrichten/Presseinformationen_u._Einladungen/2019/Interviewtext_Isabel_Pfeiffer-Poensgen.pdf
- 2019 Experte für Radiobeitrag „Alexander der Große – Das griechische Weltreich“ (Deutschlandfunk Nova: Eine Stunde History)
- 2020 Beitrag „Digitales Lehre in Coronazeiten“ für #Zeitzeugnis2020, abrufbar unter: <http://www.awk.nrw.de/lennart-gilhaus.html>
- 2021 Interview „Krieg und Gewalt in der Antike“ für die Daimler und Benz Stiftung, abrufbar unter: <https://idw-online.de/de/news774920>
- 2022 Experte für Fernsehbeitrag „Das Grab Alexanders des Großen“ (Mythos – Die größten Rätsel der Geschichte: ZDF)