

Tagung der Vereinigung für Koreaforschung

**17.-18.
Juli
2026**

Universität Tübingen
Brechtbau I Wilhelmstraße 50

Podiumsdiskussion:

Was kommt nach der Welle?

Panels

Erinnerung und Trauma

Repräsentation von Selbst und dem Anderen

Migration, Multikulturalismus & Gesellschaft

Nordkorea & Internationale Beziehungen

Medien, Technologie & Gesellschaft

Religion, Philosophie & Diskurs

Literatur & Kulturaustausch

Sprache, Übersetzung & Kommunikation

Kalter Krieg & Korea Transnational

Programm der Tagung



Tag 1 - Freitag, 17. Juli 2026

14:00 - 15:00 **Anmeldung** *Foyer*

15:00 - 15:15 **Eröffnung und Grußworte** *Hörsaal 037*

Eröffnung:

Prof. Dr. You Jae Lee *Präsident der VfK*

Grußwort:

Prof. Dr. Angelika Zirker *Dekanin der Philosophischen Fakultät*

Herr Byung Kuk Woo *Direktor des KF Berlin Office*

15:15 - 16:45 **Podiumsdiskussion** *Hörsaal 037*

Moderation / Diskussion: **You Jae Lee** *(Universität Tübingen)*

Was kommt nach der Welle? Stand und Perspektiven der Koreastudien im deutschsprachigen Raum

Diskutierende:

Nadeschda Bachem *(Universität Bonn)*

Jaok Kwon *(Universität Heidelberg)*

Hannes Mosler *(Universität Duisburg-Essen)*

Felix Siegmund *(Universität Bochum)*

16:45 - 17:00 **Pause** *Umzug in die Panel-Räume*

17:00 - 19:00 **Panel-Session 1**

19:15 - 20:00 **Vollversammlung** *Hörsaal 037*

20:15 **Konferenzdinner**

Flavours of India: Mohlstraße 26, 72074 Tübingen



Tag 2 - Samstag, 18. Juli 2026

8:30 - 10:30 **Panel-Session 2**

10:30 - 10:40 **Pause** *Umzug in die Panel-Räume*

10:40 - 12:40 **Panel-Session 3**

13:00 **Mittagessen**

El Pecado: Am Stadtgraben 25, 72070 Tübingen

Panel-Session 1

Freitag, 17. Juli 2026 17:00-19:00

Panel 1: Erinnerung und Trauma

Hörsaal 037

Moderation / Diskussion: **Birgit Geipel** (*Universität Tübingen*)

Contentious Temporality in Kim Soom's Novel *One Left*
Birgit Geipel (*Universität Tübingen*)

Who Speaks for the Dead? Han Kang and the Politics of Literary Authority
Nina Grund (*Goethe-Universität Frankfurt am Main*)

The Return of the Silenced: Memory Loss and Recovery in *M* (1994)
Sung Un Gang (*TH Köln*)

From Protest to Memory: The Gwangju Uprising and its Contemporary Representation
Bálint Jurászik (*Kodolányi János University, Ungarn*)

Geschichte gegen den Strich bürsten: Zeitzeuginnenschaft und fortdauerndes Erinnern an koreanische ‚Trostrfrauen‘
Anna Helene Jankowski (*Goethe-Universität Frankfurt am Main*)

Panel 2: Repräsentation von Selbst und dem Anderen

Seminarraum 005

Moderation / Diskussion: **Felix Siegmund** (*Ruhr-Universität Bochum*)

Some Remarks on Chosŏn Korean Military Texts and Identity Building
Felix Siegmund (*Ruhr-Universität Bochum*)

Metaphern als Zugang zur Erforschung historischer Subjektivität in Chosŏn-zeitlichen Ego-Dokumenten
Elsa Küppers (*Ruhr-Universität Bochum*)

Korea as China's Future: Record of Things Heard and Seen in Korea (朝鮮聞見錄, 1918)
Martin Gehlmann (*Ruhr-Universität Bochum*)

From Memory War to Ontological Reassurance: Self and Other in The Birth of Korea
Minkyun Park (*Universität Duisburg-Essen*)

Negotiating the Labels: Self-Representations of Korean Unmarried Mothers in Digital Media Spaces
Youlim Kim (*Ruhr-Universität Bochum*)

Panel-Session 1

Freitag, 17. Juli 2026 17:00-19:00

Panel 3: Migration, Multikulturalismus & Gesellschaft

Seminarraum 027

Moderation / Diskussion: **Tessa Lee** (*Wheaton College, USA*)

Korean Church Communities in Frankfurt
Suhyun Lee (*Universität Tübingen*)

Everyday Multiculturalism: Being a Migrant Parent in South Korea
Levke Jürs (*Universität Tübingen*)

BTS and the German Fairy Tale
Tessa Lee (*Wheaton College, USA*)

Rhizomatic Solidarity and Shamanic Healing: Mapping the Global Resonance of K-Pop Demon Hunters within the Era of Late Capitalist Hyperreality
Jisoo Choi (*TU Darmstadt*)

Curriculumentwicklung für den fortgeschrittenen Koreanischunterricht im interkulturellen Kontext und die Förderung der Sprachverwendungsfähigkeit
Jingeum Lee (*Goethe-Universität Frankfurt am Main*)

Kooperation und Konflikt. Deutsche Unternehmen in Südkorea 1955-1998
Thomas Eichert (*Universität Tübingen*)

Panel-Session 2

Samstag, 18. Juli 2026 8:30-10:30

Panel 4: Nordkorea & Internationale Beziehungen

Hörsaal 037

Moderation / Diskussion: **Taejin Hwang** (*Kyungpook National University, Südkorea*)

Entwined Liberations Before Bandung: North Korean Women's Internationalism, 1945-1953

Taejin Hwang (*Kyungpook National University, Südkorea*)

Humanitarian Diplomacy Beyond the Socialist Bloc: The Red Cross Society of the DPRK and North Korea's Foreign Relations Around the Bandung Conference

Youn-kyeong Lee (*Kyungpook National University, Südkorea*)

Illicit Trade and State Complicity: North Korea's Drug Trafficking in Sweden and the Nordics, 1976

Anna Brink (*Kyungpook National University, Südkorea*)

North Korea's Alignment with the 'Axis of Upheaval': Political Legitimization, Identity, and Economic Imperatives

Hee Kyoung Chang (*Universität Duisburg-Essen*)

Handlungsmacht durch Zwang: Wie Sanktionen autoritäre Macht in Russland und Nordkorea diskursiv hervorbringen

Elisabeth Rachstein (*Universität Duisburg-Essen*)

Panel 5: Medien, Technologie & Gesellschaft

Seminarraum 005

Moderation / Diskussion: **Hannes Mosler** (*Universität Duisburg-Essen*)

Who Gets to Be Forgotten? Deepfakes and Moralized Visibility in South Korea

Rae Hyun Lee (*Goethe-Universität Frankfurt am Main*)

Living Below: Banjiha Housing, Bodily Experience, and Urban Inequality in Seoul

Young-Joo Lee (*George Mason University, USA*)

Strategic Balance under Structural Pressure: South Korean Foreign Policy under President Lee Jae-myung

Aziz Yaşar (*Freie und Hansestadt Hamburg*)

Die Rolle von Fussball als ein weltanschauliches Mittel in dem Norden von Korea unter Japanischer Herrschaft

Yong Ja Hong (*University of North Korean Studies, Südkorea*)

Panel-Session 2

Samstag, 18. Juli 2026 8:30-10:30

Panel 6: Religion, Philosophie & Diskurs

Seminarraum 027

Moderation / Diskussion: **Minhee Seefried-Park** (*Freie Universität Berlin*)

Religionization with Future Constructs in Modern Korea: Focusing on the Concept of “Revival” in Confucian, Buddhist, and Protestant Rhetoric

Seoyeon Han (*Ruhr-Universität Bochum*)

The Discourse of Ruling with Filial Piety (Hyoch'i) in Chosŏn Korea
Jongwon Lee (*Sungkyunkwan University, Südkorea*)

„Im Licht wandern: In luce ambulemus“: Younghy Pagh-Paans transkulturelle Kompositionspoetik zwischen koreanischer Religionsgeschichte, Diaspora und europäischer Avantgarde
Yookyung Nho-von Blumröder (*Universität zu Köln*)

Zirkulation koreanischer Kulturgüter: Die H. Saenger-Sammlung im Kontext transregionaler und imperialer Verflechtungen zwischen Korea, Japan und Europa
Minhee Seefried-Park (*Freie Universität Berlin*)

Panel-Session 3

Samstag, 18. Juli 2026 10:40-12:40

Panel 7: Literatur & Kulturaustausch

Hörsaal 037

Moderation / Diskussion: **Nadeschda Bachem** (*Universität Bonn*)

Writing as Praxis: Mirok Lee's Literary Self-Positioning in Germany
Jihyun Lee (*Freie Universität Berlin*)

Faszination und Ambivalenz: Kawabata Yasunari im koreanischen Literaturbetrieb der 1960er und 70er
Nadeschda Bachem (*Universität Bonn*)

Zwischen Text und Bühne: Kafkas Rotpeter im koreanischen Theater
Jan Creutzenberg (*Ewha Womans University, Südkorea*)

Das Streben nach Weltläufigkeit in der südkoreanischen Literaturszene der späten 1950er Jahre und Richard Friedenthal
Heejin Seok (*Korea University, Südkorea*)

Heilung durch (jegliche) Sprache? Transparente Sprache und kulturelle Alterität in der deutschen, englischen und französischen Übersetzung von Kim Ho-yeons 불편한 편의점
Lucille Schäfer (*Universität Bonn*)

Panel 8: Sprache, Übersetzung & Kommunikation

Seminarraum 005

Moderation / Diskussion: **Jihye Ham** (*Universität Wien, Österreich*)

Sprachliche Höflichkeit und Sprachakte: Eine kontrastive Analyse zwischen Deutsch und Koreanisch
Jihye Ham (*Universität Wien, Österreich*)

„Warum zitieren koreanische Promovierende so?“ Eine rekonstruktive Studie zum wissenschaftlichen Zitieren in der Fremdsprache Deutsch
Ruri Lee (*Universität Kassel*)

Grenze als Begegnungsraum und unsichtbare Trennlinie: Grenzfiguren in Hocheol Lees Panmunjom und Thomas Rosenlöchers Die verkauften Pflastersteine
Yuri Ko (*Universität Mainz*)

Eine Weltansichtsforschung: Erfahrungsbericht vs. Erfahrungssessay
Daejin Choi (*TU Darmstadt*)

Panel-Session 3

Samstag, 18. Juli 2026 10:40-12:40

Panel 9: Kalter Krieg & Korea Transnational

Seminarraum 027

Moderation / Diskussion: **Martin Weiser** (Freie Universität Berlin)

Uneven Visibility and Transnational Solidarity: Women Workers' Social Rights in Cold War South Korea

Jihye Jung (*Freie Universität Berlin*)

Gegenseitige Bilder zwischen Südkorea und Westdeutschland im Kalten Krieg

Sanghee Bae (*Sungwoo Hightech*)

Luise Rinsers Nordkoreareisen (1980-1992) und ihr gescheiterter Menschenrechtsaktivismus

Martin Weiser (*Freie Universität Berlin*)

Zwischen Neugier und kolonialen Begehrlichkeiten: Selbstverständnis, Vorgehen und zeitgenössische Rezeption norddeutscher Sammler und Naturforscher im Königreich Korea

Lars Köppen (*Universität zu Kiel*)

Impressum

Impressum gemäß § 5 TMG/ § 55 RstV

Institution

Eberhard Karls Universität Tübingen
Geschwister-Scholl-Platz
72074 Tübingen

Philosophische Fakultät
Asien-Orient-Institut
Center for Korean Studies
Wilhelmstraße 133
72074 Tübingen

Cover

Lara Duprée

Layout

Olha Kurinna

Juli 2026

Tübingen, Deutschland

Verantwortlicher

Präsident der Vereinigung für Koreaforschung
Prof. Dr. You Jae Lee

Die Tagung wird gefördert durch die Korea Foundation.

Memo:

