

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	9
1 Die Zeitschrift: Umfeld, Redaktion und Mitarbeiter	29
1.1 <i>Het Deutsche Boek</i> und <i>De Weegschaal</i> im Kontext der Zeit	29
1.1.1 Deutschland als Thema in der überregionalen niederländischen Presse in den dreißiger Jahren	29
1.1.1.1 Die Zeitungen.....	31
1.1.1.2 Die Zeitschriften	33
1.1.2 Zeitschriften zur deutschen Sprache und Kultur	38
1.1.3 Anglistische und romanistische Vorbilder	41
1.2 <i>Het Deutsche Boek</i> und <i>De Weegschaal</i>	43
1.2.1 Die niederländische Germanistik und die Entstehung des <i>Deutsche Boek</i>	43
1.2.2 Ein neuer Versuch: <i>De Weegschaal</i>	51
1.2.3 Leser und Mitarbeiter	58
1.2.4 Die Zusammenarbeit mit der Nederlandsch-Duitsche Vereeniging.....	69
1.2.5 <i>De Weegschaal</i> in den ersten Besatzungsjahren (1940-1942).....	77
1.2.6 <i>De Weegschaal</i> nach der Übernahme durch den Oceanus-Verlag	86
2 Kurzbesprechungen: Belletristik	96
2.1 1930-1933	98
2.1.1 Die Autoren	98
2.1.2 Das Zeitgeschehen: Die Weimarer Republik	111
2.1.3 Das Kriegserlebnis	117
2.1.4 Geschichte in Romanform.....	120
2.1.5 Heimatkunst und Blut-und-Boden-Literatur	123
2.2 1934-1940	128
2.2.1 Die Autoren.....	128
Exkurs: Exilliteratur.....	143
2.2.2 Das Zeitgeschehen	150
2.2.3 Das Kriegserlebnis	152
2.2.4 Geschichte in Romanform.....	155
2.2.5 Heimatkunst und Blut-und-Boden-Literatur	157
2.3 1940-1945	164
2.3.1 Die Autoren.....	164
2.3.2 Die Rezeption.....	172
3 Kurzbesprechungen: Nicht-belletristische Bücher (Sachbücher)	180
3.1 Die Fachgebiete und ihre Vertreter	180
3.1.1 Literatur- und Sprachwissenschaft: die Germanistik	180
3.1.2 Geschichts- und Kulturwissenschaft	189
3.1.3 Geographie und Reisen	198
3.1.4 Kunstgeschichte	201
3.1.5 Philosophie und Theologie.....	204
3.1.6 Sonstiges	208
3.2 Die Rezeption	211
3.2.1 1930-1933	211
3.2.1.1 Ansichten zur Weimarer Republik	211
3.2.1.2 Die ‚Nationale Opposition‘ und ihre Enttarnung	215
3.2.1.3 Erste Ansichten zum Nationalsozialismus: Abneigung und Begeisterung.....	216
3.2.1.4 Ansätze zu einem völkischen Idiom.....	218

3.2.2	1934-1940	218
3.2.2.1	Prinzipielle Gegnerschaft: Jan Steffen Bartstra	219
3.2.2.2	Beharren auf wissenschaftliche Objektivität: Rasse und Blut-und-Boden	222
3.2.2.3	Das Frankreichbild	225
3.2.2.4	Der Sprachgebrauch	227
3.2.2.5	Verständnis und die unklare Grenze zum Einverständnis	231
3.2.2.6	Katholizismus und Protestantismus im Dienste des Nationalsozialismus	234
3.2.3	1940-1945	237
3.2.3.1	„Gemäßigte“ Propaganda	237
3.2.3.2	Sprachgebrauch im Nationalsozialismus: die niederländische Variante	240
3.2.3.3	Ambivalenz und Kritik	242
4	Spezialthemen	247
4.1	Die Germanenforschung in <i>Het Duitse Boek</i> und in <i>De Weegschaal</i>	248
4.1.1	Geschichte des Rassendenkens	248
4.1.2	Jan van Dam und die Germanenrezeption	250
4.1.2.1	Die „Nord-These“	252
4.1.2.2	Das Ura Linda Bok und die Germania	255
4.1.2.3	Germanische Rechtsgeschichte	257
4.1.2.4	Die Germanen nach 1940 als Propagandamittel	260
4.1.2.5	Fazit	264
4.2	Zeitgenössische Schriftsteller	265
4.2.1	Stefan George	265
4.2.1.1	Johan Arnold Heberle: der Nachruf	266
4.2.1.2	Hendrik Kregel: George und die Nationalsozialisten	267
4.2.1.3	Rudolf Steinmetz: George als unabhängiger Geist	272
4.2.1.4	Charlotte van Praag: Stefan Georges „geistiges“, „ewiges“, „geheimen“ und „inneren“ Deutschland	275
4.2.2	Die „Humanisten“	280
4.2.2.1	Josef Weinheber und Hans Carossa	280
4.2.2.2	Rainer Maria Rilke	287
4.2.3	Die „Klassiker“: Goethe und Schiller im Dritten Reich	293
4.2.3.1	Die Goethe-Rezeption	295
4.2.3.2	Die Schiller-Rezeption	302
4.2.4	Eröffnungsbeiträge als Blickfang	309
4.3	Zeitgeschichte und Historiker	310
4.3.1	Aktuelle Ereignisse	311
4.3.2	Der Nationalsozialismus als vorübergehendes Phänomen	313
4.3.3	Der Zweite Weltkrieg aus der Perspektive einer „synthetischen“ Geschichtsschreibung	318
4.3.4	Die Niederlande und das Reich: zurück in den Mutterschoß	323
4.3.5	Jacob Burckhardts Kritik an der Macht	327
4.3.6	Fazit	329
5	Zusammenfassung und Ausblick	333
	Literaturverzeichnis	341
	Anhang I: Kategorien und Rubriken	354
	Anhang II: Zahl der von den einzelnen Mitarbeitern verfaßten Beiträge	357
	Anhang III: Biographische Angaben zu den Mitarbeitern	365
	Namenregister	375
	Samenvatting	387